

TUGAS AKHIR

DESAIN DAN ILUSTRASI BUKU “TOI.LET”



Oleh :

Freska Paramita

NIM 41910110021

Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2014

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester: Ganjil

Tahun Akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN DAN ILUSTRASI BUKU "TOILET"**

Disusun Oleh :

Nama : Freska Paramita

NIM : 41910110021

Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 6 Oktober 2014.

Pembimbing,



Lukman Arief, S. Ds, M. Sn

Jakarta, 10 Oktober 2014

MENGETAHUI, MENGETAHUI,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.

Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto, S.T, M. Ds.

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Freska Paramita**

Nomor Induk Mahasiswa : **41910110021**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk dan Multimedia**

Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Oktober 2014

Yang membuat pernyataan,



Freska Paramita

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya. Dengan izin dan pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul Desain dan Ilustrasi buku “Toi.let”. Meskipun banyak rintangan dan hambatan yang penulis alami dalam proses pengerjaannya, tapi penulis berhasil menyelesaikannya.

Dalam melakukan penulisan Tugas Akhir ini, segala kesukaran dan kesulitan yang ditemui oleh penulis akhirnya dapat teratasi dan tidak menjadi beban yang berarti berkat arahan dan bimbingan dari semua pihak yang terkait, hingga akhirnya penulis dapat membuat hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis hendak menyampaikan rasa terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemampuan penulis dalam melakukan kegiatan maupun menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Keluarga penulis, khususnya kedua orang tua, bapak dan ibu penulis serta suami yang selalu mendoakan dan memberi dukungan di hari-hari penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Dekan FSDK, Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
4. Bapak Lukman Arief S.Ds., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Materi dan Teknis, Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Terima kasih untuk bimbingan dan arahan selama ini. Tanpa peranan beliau, Tugas Akhir ini tidak akan mungkin terselesaikan dengan baik.
5. Seluruh teman-teman se-angkatan, khususnya DG17 yang turut saling membantu, memberikan semangat, dan bertukar pikiran dalam mencari referensi-referensi untuk pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. Rekan-rekan di redaksi HAI yang memberikan dukungan, khususnya Joko Prayitno, editor artistik dan Dani Satrio, Editor in Chief, yang memberikan banyak kesempatan untuk memakai sebagian waktu kerja untuk

menyelesaikan tugas akhir ini, Adhie Satya yang membantu dalam laporan ini serta Edi Dimyati yang mendukung sehingga karya ini dapat diterima oleh penerbit.

7. Mas Ketut, Senior editor di Gramedia Pustaka Utama yang memberikan kesempatan untuk mempublikasikan hasil karya ini.
8. Sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan doa, semangat dan dukungan yang tiada henti.
9. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds., dan Segenap staff pengajar pada program studi Desain Produk, Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Yang telah berbagi ilmu selama perkuliahan berlangsung.

Dan seluruh pihak yang terkait yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini, terimakasih sedalam-dalamnya kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah turut memberikan bantuan dan masukan kepada penulis. Semoga semua pihak tersebut selalu mendapatkan berkah dan karunia dari Allah SWT. Serta mendapatkan balasan dari segala budi baik yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Akhir kata, penulis ucapkan mohon maaf sebesar-besarnya apabila ada penulisan kata yang salah dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Atas segala bantuan dan seluruhnya, penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya.

Jakarta, 10 Oktober 2014

Penulis,

Freska Paramita

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Orisinalitas (State of The Art)	2
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	3
D. Peluang dan Tantangan Studi	4
E. Relevansi dan Konsekuensi Studi	4
II. DATA SUMBER PERANCANGAN	5
A. Kerangka Berfikir Studi	5
B. Proses Perancangan (Strategi Desain)	7
III. DATA PERANCANGAN	10
A. Data Wawancara	10
B. Objek Referensi	17
IV. KONSEP PERANCANGAN	19
A. Ide atau Gagasan	19
B. Sasaran Desain	19
C. Pendekatan Estesis Desain	20
D. Muatan Lokal	24
V. ULASAN KARYA PERANCANGAN	25
A. Anatomi Buku	25
B. Ilustrasi dan Cerita Buku	29
C. Teknis Material dan Cetak Wujud Buku	31

DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Buku “Life on the referigerator door” dan “Judy Moody”	2
Gambar 2.1 Kerangka berfikir.....	5
Gambar 2.2 Outline halaman buku	6
Gambar 2.3 Proses perancangan desain	7
Gambar 2.4 Referensi gambar	7
Gambar 2.5 Hasil cetak cover menggunakan kertas coronado 270 gsm	8
Gambar 2.6 Hasil cetak.....	9
Gambar 4.1 Warna C80 M0 Y15 K0 pada halaman penutup.....	21
Gambar 4.2 Pemilihan tipografi	23
Gambar 5.1 Gambaran layout menggunakan Adobe InDesign.....	29
Gambar 5.2 Hasil scan gambar.....	30
Gambar 5.3 Hasil scan dan hasil edit.....	30
Gambar 5.4 Hasil cetak – cover buku	31
Gambar 5.5 Hasil cetak – halaman dalam	32
Gambar 5.6 Hasil cetak – cover belakang	32
Gambar 5.7 Hasil cetak – punggung buku	33