

TUGAS AKHIR
EKSPLORASI DAN APLIKASI
RAGAM HIAS ULOS SADUM PADA PRODUK FASHION



Disusun oleh :

DITA CHAIRANI
41910010057

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2014

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

LEMBAR PENGESAHAN

Seminar ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana desain grafis, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Jenis Judul :

“Eksplorasi Dan Aplikasi Ragam Hias Ulos Sadum Pada Produk Fashion”

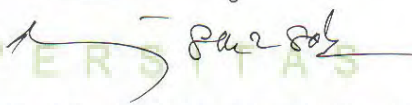
Disusun Oleh :

Nama : Dita Chairani
 Nomor Induk Mahasiswa : 41910010057
 Jurusan / Program Studi : Desain Produk

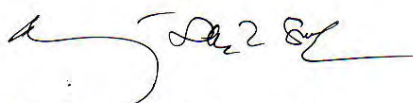
Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan pada sidang sarjana :

Jakarta, 09 Oktober 2014

Dosen Pembimbing


 (Djoko Soemarsono, Drs, M. Ds)

Ketua Penguji


 (Djoko Soemarsono, Drs, M. Ds)

Ketua Program Studi


 (Hady Soedarwanto, S.T, M.Ds)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	--

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Dita Chairani
NIM : 41910010057
Jurusan / Program Studi : Desain Produk

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, apabila ternyata pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaannya saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya untuk dapat dipertanggung-jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 09 Oktober 2014



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

	SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK/GRAFIS MULTIMEDIA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q
	No. Dokumen : 010 423 4 47 00 Tgl. Efektif : 7 MARET 2005	Distribusi :	

Berdasarkan hasil Sidang Tugas Akhir pada tanggal 06 Oktober 2014 **Semester Ganjil Tahun Akademik 2014/2015**, maka mahasiswa berikut ini :

NIM Nama : DITA CHAIRANI/41910010057
 Judul Tugas Akhir : EKSPLORASI RAGAM HIAS KAIN ULOS

Pembimbing : § Drs. Djoko Soemarsono, M.Ds

dinyatakan :

- ☐ Lulus Langsung, dengan nilai
☒ Lulus Melengkapi, dengan nilai 91,7 (A)
☐ Perbaikan
☐ Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

1. Djoko Soemarsono
 2. Agus Budi Setiawan
 3. Ady Santoso

LEMBAR PENGESAHAN SEMINAR MELENGKAPI / PERBAIKAN

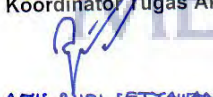
Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I

Penguji II



Koordinator Tugas Akhir

Penguji III



Catatan :

- Lembar Pengesahan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki seminar sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang seminar konsep perancangan.
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada seminar konsep perancangan yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Melengkapi : 1 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB. Jadual pengumpulan seminar konsep perancangan **Perbaikan : 2 minggu dari jadwal Sidang** mak jam 16.⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan seminar konsep perancangan Melengkapi/Perbaikan sesuai jadual yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menjalani dan menyelesaikan kegiatan Tugas Akhir ini dengan lancar dan tepat pada waktunya.

Terselesaikannya kegiatan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas berkat dan rahmatnya penulis bisa menyelesaikan kegiatan Tugas Akhir ini.
2. Darmansyah S.M dan Dafniwati sebagai orangtua, berserta 3 kakak penulis yang selalu memberikan dukungan moral maupun materi kepada penulis.
3. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana.
4. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku ketua program studi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Universitas Mercubuana.
5. Drs. Djoko Sumarsono M.Ds, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir penulis, yang membimbing penulis dengan sangat baik sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman seangkatan desain grafis 2010, yang telah memberikan dukungan dan semangat.
7. Sahabat-sahabat terbaik yang sudah merelakan waktunya membantu penulis dalam menyelesaikan beberapa proses eksekusi karya dalam kegiatan Tugas Akhir ini.
8. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan.

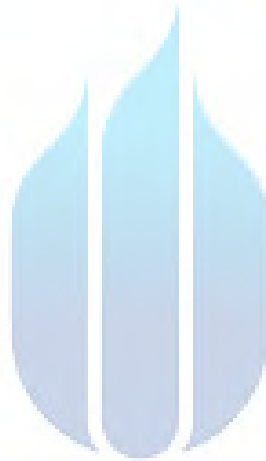
Penulis sungguh menyadari bahwa didalam penulisan hasil kegiatan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Namun besar harapan agar laporan ini dapat bermanfaat menambah

pengetahuan, maupun wawasan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercubuana sebagai referensi penulisan laporan kegiatan Tugas Akhir.

Jakarta, 09 Oktober 2014



Dita Chairani



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
LEMBAR PERNYATAAN.....	
ABSTRAK.....	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	

BAB I

PENDAHULUAN.....	3
1.1. Penjelasan Judul Perancangan.....	3
1.2. Latar Belakang.....	3
1.3. State of The Art.....	4
1.4. Peluang dan Tantangan.....	5
1.5. Solusi Desain.....	6

BAB II

METODOLOGI.....	8
2.1. Identifikasi Masalah.....	8
2.2. Rumusan Masalah.....	9
2.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
2.4. Tujuan Perancangan.....	10
2.5. Batasan dan Ruang Lingkup Masalah.....	11
2.6. Sistematika Kerangka Berpikir.....	12
2.7. Metode Perancangan.....	13
2.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	13
2.7.2 Metode Analisis Data.....	13
2.7.3 Metode Konsep Desain.....	14
2.8. Relevansi dan Konsekuensi.....	14
2.9. Perwujudan Karya Desain.....	15
2.10. Metode Pengumpulan Data.....	17

BAB III

ISI.....	19
3.1. Sejarah Suku Batak.....	19
3.2.1 Jenis Dan Fungsi Ulos.....	22
3.2.2 Jenis Ornamen Pada Ulos.....	33
3.2.3 Teknik Pembuatan Ulos.....	34
3.2.4 Alat-Alat Pembuat Ulos.....	41
3.2.5 Perkembangan Ulos Saat Ini Di Jakarta.....	45
3.3 Pengertian Fashion.....	62
3.4 Pengertian Desain.....	63
3.5 Pengertian Eksplorasi Dalam Seni.....	68
3.6 Karakteristik Visual.....	69
3.6.1 Warna.....	73
3.6.2 Kekuatan Warna.....	74
3.7 Bentuk dan Simetri.....	74
3.8 Packaging Atau Kemasan.....	77

BAB IV

ANALISIS DATA.....	78
4.1 Analisis Data Konsep Dasar Dan Objek Perancangan.....	78
4.2 Rincian Proses Dan Data Teknis Perancangan.....	78
4.3 Analisis Penerapan Desain.....	80
4.4 Teknis Perancangan Karya.....	87
4.5 Teknik Perancangan Logo.....	122

BAB V

PENUTUP.....	130
5.1. Kesimpulan.....	130
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN.....	132