



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**NAMA** : **KHERDIN ASQOLANI**  
**NIM** : **44110010093**  
**JUDUL** : ***Realisme* Sutradara Dalam Film Dokumenter  
Kontroversi “Majelis Gabungan” Dalam Syiar Islam  
Kota Metropolitan**  
**BIBLIOGRAFI** : **78 Halaman + 14 Buku + 3 Gambar + Lampiran**

**ABSTRAKSI**

Saat ini, di kota Jakarta ada sebuah fenomena yang dilakukan oleh masyarakat muslim yakni berkumpul dengan jumlah yang banyak disuatu tempat untuk mengikuti kegiatan keagamaan majelis taklim yang dipimpin oleh habib. jamaah berdatangan dari seluruh pelosok kota Jakarta untuk menghadiri majelis taklim gabungan yang dipimpin oleh delapan Habib. Namun belakangan ini banyak sekali pro dan kontra yang hadir mengiringi perkembangan pesat dari majelis taklim dan fenomena habib. untuk itu digunakan pendekatan melalui film dokumenter.

Film dokumenter adalah program yang menyajikan informasi serta pendidikan yang disajikan dengan menarik dan merupakan cara kreatif mempresentasikan realitas. Tipe dokumenter ini adalah tipe kontradiksi, dimana tema ini mengangkat sebuah fenomena syiar Islam yang dilakukan oleh para Habib yang banyak menimbulkan kontroversi di masyarakat khususnya Jakarta.

Dalam proses produksi banyak ditemukan keadaan masyarakat yang pro dan kontra terhadap fenomena majelis taklim dan habib, masyarakat sangat menyangkan fenomena saat ini ketika diadakannya acara tabligh akbar majelis gabungan, yakni dengan konvoinya tidak teratur dan bercampurnya laki-laki dan perempuan dalam acara majelis tersebut, disamping itu ada juga pendapat yang mendukung fenomena seperti ini, bahkan dianjurkan untuk bersama-sama mencari ilmu agama di majelis taklim yang dipimpin oleh habib.