



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM "BATAS"

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

RENO MARALUS

44109010298

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM “BATAS”**
Nama : Reno Maralus
NIM : 44109010298
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 2 Oktober 2014

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM “BATAS”**
Nama : Reno Maralus
NIM : 44109010298
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Oktober 2014

Ketua Sidang,

A. Rahman H.I., MM., M. Si



(.....)

Penguji Ahli,

Afdal M. Putra, S.Sos., M. Si



(.....)

Pembimbing I

Dicky Andika, M. Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM “BATAS”**
Nama : Reno Maralus
NIM : 44109010298
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Oktober 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing


(Dicky Andika, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Agustina Zubair, M. Si)


(Feni Fasta, SE, M. Si)

KATA PENGANTAR

Terima kasih, tiada kata yang terindah selain ucapan Puji dan Syukur kehadirat Tuhan Yesus Kristus. Yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini yang berjudul NILAI PENDIDIKAN DALAM FILM BATAS. Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Strata satu Program Studi Informasi Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih dan menyampaikan penghargaan sebesar - besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Kepada Bapak Dicky Andika, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih untuk bimbingannya yang sangat berguna bagi penulis.
2. Bapak A. Rahman H.I., MM., Si dan Bapak Afdal M. Putra, S.Sos., M. Si selaku ketua sidang dan penguji ahli yang telah mengizinkan saya untuk mempresentasikan dan memberikan masukan terhadap skripsi ini.
3. Kedua orang tua saya yang selalu memberi dukungan, baik moril maupun materil, serta doa dan cintanya yang luar biasa kepada penulis.
4. Adik penulis, Tiarna Trisnawati yang memberikan dukungan pada penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu selama penulis kuliah di Universitas Mercu Buana.
6. Kepada saudara-saudara penulis yang telah membantu dan mendukung dalam melakukan hal yang terbaik untuk saya untuk kedepannya.
7. Teman – teman terbaik seperjuangan penulis di jurusan broadcast 2009, Khoirul Huda yang bersedia memberikan masukan dan memberikan “tumpangan” tempat untuk mengerjakan skripsi, Feni, Ichsan, Agung yang selalu memberikan dukungan.
8. Teman-teman terbaik penulis yang tergabung dalam warkop Emon yang selalu setia menemani dan memberi dukungan penulis dalam

menyelesaikan skripsi ini.

9. Wanita spesial setelah Ibu saya, Dini Sartika yang sering bawel nanya kapan lulus. Makasih pertanyaannya dan dukungannya jadi motivasi penulis buat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada rektor dan staff Universtias Mercubuana.
11. Dan semua pihak yang tidak disebutkan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh sekali dari sempurna untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Terimakasih, salam sejahtera.



Jakarta, 2 Oktober 2014

UNIVERSITAS **Reno Maralus**
MERCU BUANA

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	6
1.3.Tujuan Penelitian.....	6
1.4.Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Akademis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis.....	7
1.4.3. Manfaat Sosial.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi Masa.....	8
2.1.2. Komponen Komunikasi Massa	10
2.2. Film.....	14
2.2.1. Pengertian Film.....	15
2.2.2. Jenis Film.....	16

2.2.3. Fungsi Film.....	22
2.3. Pendidikan.....	22
2.3.1. Konsepsi Dasar Pendidikan.....	24
2.3.2. Asumsi Dasar Pendidikan.....	26
2.3.3. Jenis Pendidikan.....	27
2.3.4. Jalur Pendidikan.....	29
2.4. Semiotika.....	32
2.4.1. Pengertian Semiotika.....	32
2.5. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Objek Penelitian	39
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4.1. Data Primer.....	40
3.4.2. Data Sekunder.....	40

3.5. Definisi Konsep.....	41
3.6 Unit Analisis.....	42
3.7. Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Keana Production & Communication	46
4.1.1 Profil Singkat Perusahaan.....	46
4.1.2 Logo Perusahaan.....	48
4.2 Gambaran Umum Film Batas.....	48
4.2.1 Sinopsis Film Batas.....	50
4.2.2 Pemeran Film Batas.....	52
4.3 Hasil Temuan	58
4.3.1 Tabel Analisis Nilai Pendidikan Dalam Film Batas.....	58
4.4 Pembahasan.....	77

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER LAIN

LAMPIRAN