



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**SENSASIONALITAS TATA GAMBAR DALAM FILM COMIC**  
**8**

Skripsi Ini Ditujukan Untuk Memenuhi Syarat  
Mendapatkan Gelar Sarjana S1 Ilmu Komunikasi



**OVAN ARIF PANDA**

**44110010070**

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**BROADCASTING**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2014**

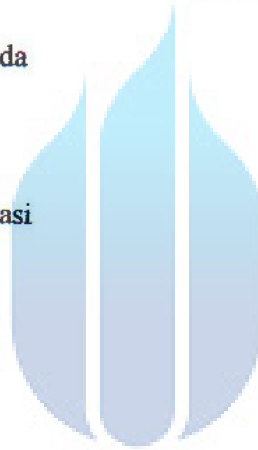


**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**Judul** : **SENSAIONALITAS TATA GAMBAR DALAM FILM COMIC 8**  
**Nama** : Ovan Arif Panda  
**Nim** : 44110010070  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Bidang Studi** : Broadcasting



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 22 September 2014

Mengetahui,

Pembimbing

(Syaiful Halim, S.Ikom, M.Ikom)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **SENSAIONALITAS TATA GAMBAR DALAM FILM COMIC 8**  
Nama : Ovan Arif Panda  
Nim : 44110010070  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 September 2014

Ketua sidang

Drs. Riswandi M,Si

(.....)

Penguji Ahli

Sofia Aumul SE. M,Si

(.....)

Pembimbing

Syaiful Halim, S.Ikom, M.Ikom

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **SENSAIONALITAS TATA GAMBAR DALAM FILM COMIC 8**  
Nama : Ovan Arif Panda  
Nim : 44110010070  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 September 2014

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Syaiful Halim, S.Ikom, M.Ikom)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta SE, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang berjudul Sensasionalitas Tata Gambar Dalam Film Comic 8.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterima kasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidaksempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Syaiful Halim, S.Ikom, M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Bapak Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn yang telah membantu memberikan informasi untuk keabsahan data dalam penulisan skripsi ini.

5. Para dosen FIKOM Universitas Mercu Buana.
6. Semua keluarga yang selalu memberi dukungan dan semangat dalam segala hal kepada penulis dengan kasih sayang. Kedua orang tua, Keempat orang adik tersayang, terima kasih atas dukungan dan do'a yang telah diberikan.
7. Lokatang Sao Reza, Fadli Amri, Maulida Dina yang baik hati menemani penulis untuk menemui narasumber di kediaman rumahnya tepatnya di Bogor.
8. Tsabitah Sarah, Asev Sunandar, Wandu Yansen, dan lain lain yang telah membantu menyemangati penulis agar terselesaikan nya skripsi ini.
9. Semua teman-teman HMJ Broadcasting 2010 yang selama ini banyak memberi semangat dan dukungan.
10. Semua teman – teman What Is It Film yang selama ini banyak memberi semangat dan dukungan untuk terselesaikannya skripsi ini.
11. Semua teman - teman di YPOK (Yayasan Pendidikan Olahraga Karate) yang juga menyemangati penulis
12. Asip, Hagung, Rizky, Riki, Fadil, Ratna yang telah menemani penulis ketika sedang rapuh semangatnya dan menyemangati penulis.
13. Perpustakaan Universitas Mercu Buana sebagai sarana mendapatkan referensi dalam penulisan skripsi ini.
14. Anggy Umbara selaku Sutradara dari Film Comic8 yang telah membantu memberikan informasi data dalam penulisan skripsi ini.

15. Dicky Rifino Maland selaku Direct Of Photograph dari Film Comic8 yang telah membantu memberikan informasi data dalam penulisan skripsi ini.

16. Dan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, September 2014

Penulis



## AFTAR ISI

### Halaman

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I           PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II        TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	7
2.1.2 Ciri Ciri Komunikasi Massa.....	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	8
2.2 Film .....	10
2.2.1 Pengertian Film .....	10
2.2.2 Karakter Film .....	11
2.2.3 Fungsi Film .....	13
2.2.4 Jenis-jenis Film.....	14
2.3 Sensaionalitas Tata Gambar .....	16



2.3.1	Sensasionalitas .....	16
2.3.2	Tata Gambar .....	18
2.3.3	Sensasionalitas Tata Gambar .....	24

### **BAB III      METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Konstruktivisme .....	26
3.2	Studi Kasus .....	28
3.3	Tipe Penelitian .....	30
3.4	Metode Penelitian.....	31
3.5	Subyek Penelitian .....	32
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.6.1	Data Primer .....	34
3.6.2	Data Sekunder .....	34
3.7	Analisis Data .....	34
3.8	Keabsahan Data.....	31

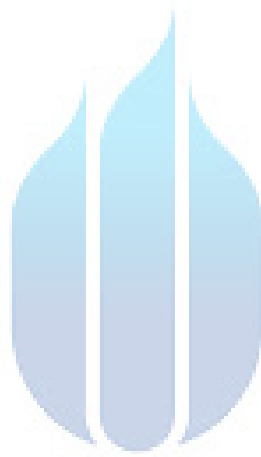
### **BAB IV      HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Film Comic 8 .....	37
4.1.1	Sinopsis Film Comic 8.....	37
4.1.2	Susunan Pemain dan Crew Film Comic 8 .....	38
4.2	Hasil Penelitian .....	40
4.2.1	Teknik Pengambilan Gambar .....	42
4.2.2	Teknik Pengambilan Gambar Crazy Angle .....	54
4.2.3	Teknik pengambilan High Speed .....	50
4.3	Pembahasan .....	57

### **BAB V      KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1	Kesimpulan .....	61
5.2	Saran .....	61

**DAFTAR PUSTAKA ..... 63**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

1. (Gambar 4.1) Crazy Angle.....	46
2. (Gambar 4.2) Crazy Angle.....	46
3. (Gambar 4.3) Crazy Angle.....	47
4. (Gambar 4.4) Crazy Angle.....	47
5. (Gambar 4.5) Crazy Angle.....	48
6. (Gambar 4.6) Crazy Angle.....	48
7. (Gambar 4.7) High Speed.....	52
8. (Gambar 4.8) High Speed.....	53
9. (Gambar 4.9) High Speed.....	53
10. (Gambar 4.10) High Speed.....	54
11. (Gambar 4.11) High Speed.....	54