



**PERANCANGAN BUKU PANDUAN WISATA
PULAU PARI PADA TRAVEL SAN-GI**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu
Komunikasi**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :
Nama : ACHMAD FAUZY
Nim : 44409010035
Jurusan : Visual And Art Communication

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2014



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI APLIKATIF


Nama : Achmad Fauzy
NIM : 44409010035
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi Aplikatif : "Perancangan Buku Panduan Wisata PulauPari PadaTravel San-Gi"

Menyetujui,

Pembimbing I **UNIVERSITAS** Pembimbing II

MERCU BUANA


(Dadan Iskandar, M.Si)


(Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Achmad Fauzy
NIM : 44409010035
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi Aplikatif : "Perancangan Buku Panduan Wisata Pulau Pari Pada Travel San-gi"

Jakarta, 8 September 2014

1. Ketua Sidang
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si


(.....)

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

2. Penguji Ahli
Agus Nursidhi, M. Da


(.....)

3. Pembimbing I
Dadan Iskandar, M.Si


(.....)

4. Pembimbing II
Ananta Hari Noorsasetya, M. Ikom


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Achmad Fauzy
NIM : 44409010035
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi Aplikatif : Perancangan Buku Panduan Wisata Pulau Pari
Pada Travel San-gi

Jakarta, September 2014

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing I

Pembimbing II

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dadan Iskandar, M.Si)

(Ananta Hari Noorsasetya, M. Ikom)

Mengetahui,

Dekan Fikom UMB

Ketua Bidang Studi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT dan Rasulnya atas segala berkat dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penyusunan skripsi Aplikatif ini sebagai suatu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 Komunikasi Bidang Studi Visual and Art Communication, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Penulis menyadari akan keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini, untuk itu penulis menerima segala bentuk kritik dan saran.

Teriring ungkapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam mempersiapkan, menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada :

1. Pak Dadan Iskandar M.Si selaku pembimbing yang telah berkenan mencurahkan perhatiannya dan meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Pak Ananta M.ikom selaku kordinator skripsi yang banyak membantu dan bimbingan serta memberikan masukan sehingga memudahkan penulis dalam membuat rancangan skripsi aplikatif ini.
3. Keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan pada penulis, yaitu orang tua: Ayahanda Machfudz M dan

Ibunda Farida Ariyani. Adinda: Moh. Farid dan Nur Hikmah. Terima kasih atas doa, perhatian, dan juga kasih sayang yang selalu diberikan untuk penulis.

4. Bapak dan Ibu, staf pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang tidak ternilai harganya, membimbing dan membantu hingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini.
5. Staf Tata Usaha, terutama Pak hartoyo yang telah membantu peneliti untuk membuat surat – surat yang dibutuhkan penulis. Dan seluruh Staf perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu memberikan bahan-bahan yang dibutuhkan penulis untuk perkuliahan dan penyusunan skripsi.
6. Sahabat-sahabat Visual and art Communication angkatan 2009: terutama Batang Community yang telah mengisi kehidupan ketika dikampus. Dian sawiji (akutansi 2009) selaku pendorong semangat tiap pengerjaan skripsi, Fitri anty (Broadcast 2009) yang telah meminjamkan leptopnya.
7. Semua pihak yang turut membantu sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun kiranya dapat memberikan manfaat dan tambahan pengetahuan bagi kita semua.



Jakarta, September 2014

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI APLIKATIF	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI APLIKATIF	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Ilmu Komunikasi	7
2.2 Komunikasi Visual	8
2.2.1 Pengertian Komunikasi Visual	8
2.2.2 Desain Komunikasi Visual	9
2.2.3 Perancangan Buku	11
2.2.4 Proses Perancangan	11
2.2.5 Media Komunikasi	12
2.2.6 Prinsip Desain	13
2.2.7 Unsur Desain	14
2.2.8 Azas Desain	18
2.2.9 Aspek Desain	20
2.2.10 Anatomi Buku	21
2.2.11 Konsep Perancangan Bukuan Perancangan Buku	23

BAB III STRATEGI DAN KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi	25
3.2 Strategi Komunikasi	25
3.2.1 Stiker	26
3.2.2 Baju	26
3.2.3 Brosur	26
3.3 Strategi Perancangan	26

3.3.1	Geografis	28
3.3.2	Demografis	28
3.3.3	<i>Behavioral</i>	28
3.3.4	Psikografis	28
3.3.5	Strategi	29
3.4	Strategi Distribusi	29
3.4.1	Penerbit Buku Panduan Wisata	30
3.4.2	Area Pemasaran Buku Panduan Wisata	30
3.5	Analisa SWOT	31
3.5.1	<i>Strength</i> (kekuatan)	31
3.5.2	<i>Weaknesses</i> (kelemahan)	31
3.5.3	<i>Opportunities</i> (peluang)	31
3.5.4	<i>Threats</i> (ancaman)	31
3.6	Konsep Perancangan Buku	32
3.6.1	Cover	32
3.6.2	Judul Utama Rancangan Buku	32
3.6.3	Tema Rancangan	33
3.6.4	Ukurandan Jenis Kertas	33
3.6.5	Gaya Desain	35
3.6.6	Jenis <i>Layout</i>	35
3.6.7	Tipografi	35
3.6.8	Tekhnik Ilustrasi	36

3.6.9	Warna	36
3.7	Program Software Kreatif	37
3.8	Produksi	38
3.8.1	Skets	38
3.8.2	Digital.....	38
3.9	Storyboard	39

BAB IV PROSES PERANCANGAN

4.1	Proses Perancangan Buku Panduan.....	42
4.2	Media Utama	43
4.2.1	Isi Buku	44
4.2.2	Media Pendukung	48
4.2.3	Tabel jadwal Kerja	50

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	51
5.2	Saran	52

DAFTAR PUSTAKA	53
----------------------	----

DAFTAR RIWAYAT PENULIS	5
------------------------------	---

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Tabel Jadwal Kerja	59



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Pintu masuk perkampungan pulau pari	1
Gambar 1.2 Pulau pari	2
Gambar 4.1 Editing Layout Cover	52
Gambar 4.2 Editing Layout Isi Buku	53
Gambar 4.3 Proses Teknik Pencetakan	54
Gambar 4.4 Desain Buku	55
Gambar 4.5 Desain Isi Buku	56
Gambar 4.6 Hasil Cover	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran data Travel.....	55
---------------------------	----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA