



**REPRESENTASI AMBISI PENGACARA MELALUI ASPEK DIALOG  
DAN ADEGAN DALAM FILM PRIMAL FEAR**

**( Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce )**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 ( S-1) Komunikasi Bidang  
Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**Anugrah Aprilandi Muldan**

UNIVERSITAS 44109010312

**MERCU BUANA**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercubuana**

**Jakarta**

**2014**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Anugrah Aprilandi Muldan  
NIM : 44109010312  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Ambisi Pengacara Melalui Aspek Dialog Dan Adegan Dalam Film Primal Fear**

Jakarta, 21 Agustus 2014

UNIVERSITAS  
Mengetahui

MERCU BUANA

**Pembimbing Skripsi  
(Dr. Elly Yuliahwati, M.Si)**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING**


**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : Anugrah Aprilandi Muldan  
NIM : 44109010312  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Ambisi Pengacara Melalui Aspek Dialog Dan  
Adegan Dalam Film Primal Fear**

Jakarta, 21 Agustus 2014

Mengetahui,

1. Ketua Sidang   
(Afdal M. Putra, S.Sos, M.Si) (.....)

2. Penguji Ahli   
( Dicky Andika, S.Sos, M.Si ) (.....)

3. Pembimbing   
(Dr. Elly Yulawati, M.Si ) (.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

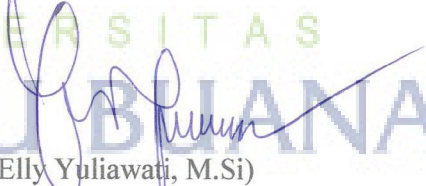
**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Anugrah Aprilandi Muldan  
NIM : 44109010312  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Ambisi Pengacara Melalui Aspek Dialog Dan Adegan Dalam Film Primal Fear**

Jakarta, 21 Agustus 2014

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi,



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
(Dr. Elly Yulawati, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

Ketua Bidang Studi



( Feni Fasta, S.E, M.Si )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Anugrah Aprilandi Muldan  
NIM : 44109010312  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Ambisi Pengacara Melalui Aspek Dialog Dan Adegan Dalam Film Primal Fear**

Jakarta, 21 Agustus 2014


Mengetahui,  
Pembimbing Skripsi,

  
(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Bidang Studi

  
( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

  
( Feni Fasta, S.E, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunianya dan kekuatan kepada penulis, sehingga pada akhirnya penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul, Representasi Ambisi Pengacara Melalui Aspek Dialog Dan Adegan Dalam Film Primal Fear. Sebagai syarat untuk meraih gelar sarjana bagi setiap mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta Barat.

Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu meretas jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam rangka menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang tulus dari lubuk hati yang paling dalam atas bantuan dan bimbingan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini kepada:

1. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar membimbing dan memberikan motivasi maupun bimbingan yang berkualitas dalam proses penulisan skripsi.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana Jakarta.
3. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang selalu ada bagi mahasiswa/i Universitas Mercubuana, khususnya Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting.
4. Kepada bapak Afdal M.Putra, S.Sos, M.Si selaku ketua sidang.
5. Kepada bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si selaku penguji ahli sidang skripsi saya, yang telah banyak memberikan masukan.
6. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, saya selaku penulis sangat akan banyak berterima kasih karena atas ajaran dan bimbingannya saya pribadi bisa mencapai Strata 1 ( S1 ).
7. Kepada kedua Orang Tua tercinta, Mamah dan Papah. Dan ketiga kakak dan tete. Terima kasih sudah memberikan dukungan moril maupun materi kepada penulis, dan selalu memberikan dukungan di saat penulis sedang menyelesaikan Skripsi ini. Dan selalu memberikan motivasi–motivasi yang membuat penulis semangat mengumpulkan data dan menyelesaikan penelitian yang penulis kerjakan.

8. Kepada Teman-teman seperjuangan Dadan, Fayon, Egi, Adit, Ndut, Fajri, Egy, Ega, Dhias, Ikshan, Adam, Atep, Advan, Bery, Tyo, Oby, Baba, Andre, Rhamayani, Ica, Gita. Dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, dan memberikan dukungan kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini.
9. Kepada teman-teman rumah khususnya Achmand librianto yang selalu setia meminjamkan laptopnya kapanpun, Verry, Denis, dan Rizqi yang juga selalu memberikan semangat dan meluangkan waktunya untuk memberikan support kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi.
10. Rekan – rekan seluruh angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi (Broadcasting) 2009 dan 2010 yang sudah menjadi teman yang menimbulkan persaingan sehat di antara kita, sampai bisa bersaing menyelesaikan skripsi ini dan menyelesaikan perkuliahan di Universitas Mercu Buana Jakarta Barat untuk menjadi seorang Sarjana Strata 1 (S1).

Akhirnya, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, namun demikian penulis tetap berharap semoga karya ini dapat member kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, Agustus 2014

Anugrah Aprilandi Muldan



## DAFTAR ISI

### COVER

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>ABSTRAKSI</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii

### BAB I

#### PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9

### BAB II

#### TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi .....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	12
2.2.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....	14
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	15

2.3 Media Massa.....	18
2.3.1 Definisi Media Massa.....	18
2.3.2 Bentuk – Bentuk Media Massa.....	19
2.4 Film.....	22
2.4.1 Pengertian Film.....	22
2.4.2 Fungsi Film.....	25
2.4.3 Unsur – Unsur Film.....	26
2.4.4 Film Sebagai Media Massa.....	27
2.4.5 Karakteristik Film.....	30
2.4.6 Jenis – Jenis Film.....	31
2.5 Teori Fungsionalisme Individual.....	33
2.6 Komunikasi Verbal Dan Non Verbal.....	35
2.7 Representasi.....	39
2.8 Semiotika.....	40
2.9 Semiotika Charles Sanders Pierce.....	42
2.10 Ambisi.....	45
2.11 Pengacara(Advokat ).....	46
2.11.1 Kode Etik Profesi Pengacara.....	47
 <b>BAB III</b>	
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma.....	49
3.2 Metodologi Penelitian.....	51
3.3 Unit Analisis.....	52

3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	53
3.4.1 Data Primer .....	53
3.4.2 Data Sekunder .....	53
3.5 Definisi Konsep.....	54
3.6 Teknik Analisis Data.....	55

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Profil RumahProduksi.....	56
4.1.1 Profil Paramount Pictures.....	56
4.2 Deskripsi Film Primal Fear .....	57
4.2.1 Sekilas Tentang Film Primal Fear .....	57
4.2.2 Sinopsis Film Primal Fear .....	58
4.2.3 Filmografi Primal Fear .....	61
4.3 Hasil Penelitian .....	63
4.4 Pembahasan .....	89

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran .....	96
5.2.1 Saran Akademis .....	96
5.2.2 Saran Praktis.....	96

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>97</b>
----------------------------	-----------

## **CV**

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1 .....	61
Tabel 4.3.1 .....	64
Tabel 4.3.2 .....	66
Tabel 4.3.3 .....	68
Tabel 4.3.4 .....	70
Tabel 4.3.5 .....	72
Tabel 4.3.6 .....	74
Tabel 4.3.7 .....	76
Tabel 4.3.8 .....	78
Tabel 4.3.9 .....	79
Tabel 4.3.10 .....	81
Tabel 4.3.11 .....	82
Tabel 4.3.12 .....	84
Tabel 4.3.13 .....	86