

Nama : Anugrah Aprilandi Muldan
Nim : 44109010312
Judul : Representasi Ambisi Pengacara Melalui Aspek Dialog Dan Adegan Dalam Film *Primal Fear*

ABSTRAK

Film pada dasarnya kebanyakan menggambarkan sebuah kenyataan yang sudah ada pada saat ini, contohnya dalam film *Primal Fear* salah satu film yang menceritakan seorang pengacara yang mempunyai sifat ambisius hanya untuk kepentingannya yaitu menjadi populer dan mencintai sorotan publik. Di dalam film ini digambarkan seorang pengacara yang rela melakukan dan mengorbankan segala hal walaupun cara yang dilakukannya untuk mendapatkan semua itu jauh dari kemuliaan profesinya sebagai pengacara.

Fokus penelitian ini adalah film *Primal Fear* yang menceritakan tentang seorang pengacara yang berambisius. Unit analisis penelitian ini adalah mengetahui makna dan simbol-simbol nilai yang mengandung *ambisi* pada film *Primal Fear* yang dikomunikasikan melalui perbuatan maupun perkataannya, dengan menggunakan metode analisis semiotika dan menggunakan teori Charles Sanders Peirce. Penelitian makna dan simbol *ambisi* dalam unsur cerita film *Primal Fear* menggunakan metode semiotika karena mencoba menafsirkan dan menganalisis film ini melalui sebuah dialog dan adegan yaitu pesan verbal dan non verbal yang saling terintegrasi.

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif bersifat deskriptif, penelitian deskriptif hanyalah melaporkan situasi atau peristiwa. Penelitian ini memecahkan masalah dengan memaparkan objek yang diselidiki. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh pemaknaan yang timbul dari serangkaian tanda-tanda yang muncul pada tiap scene adalah ambisi yang ada pada film *Primal Fear*.