



**ANALISIS MUATAN LOKAL
DI CITRA TELEVISI LAMONGAN TAHUN 2014**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

SILVI SEFTIANE IRIANTO

44111110014

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL : ANALISIS MUATAN LOKAL DI CITRA TELEVISI
LAMONGAN TAHUN 2014

NAMA : SILVI SEFTIANE IRIANTO

NIM : 44111110014

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Juli 2014

Mengetahui,

Pembimbing

(Devitri Indriasari, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

JUDUL : ANALISIS MUATAN LOKAL DI CITRA TELEVISI
LAMONGAN TAHUN 2014

NAMA : SILVI SEFTIANE IRIANTO

NIM : 44111110014

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Juli 2014

Pembimbing,

Penguji Ahli,

Ketua Sidang,

(Devitri Indriasari, M.Si)

(Afdal Makkuraga, M.Si)

(Feni Fasta, Msi)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

JUDUL : ANALISIS MUATAN LOKAL DI CITRA TELEVISI
LAMONGAN TAHUN 2014

NAMA : SILVI SEFTIANE IRIANTO

NIM : 44111110014

FAKULTAS : ILMU KOMUNIKASI

BIDANG STUDI : BROADCASTING

Jakarta, 20 Juli 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Devitri Indriasari, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

MOTTO

Tidak ada yang tidak mungkin di dunia ini.

Jika Allah telah berkehendak,

***Kun Fayakuun**, Jadilah maka Jadilah.*

Mintalah pada Allah, tak ada yang tak mungkin bagi Dia.

Selalu ada kemudahan di tengah kesulitan.



---Vie---

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunianya, memberikan rahmat, taufik, hidayah, nikmat sehat, panjang umur, iman dan taqwa, serta semangat dan ketabahan, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS MUATAN LOKAL DI CITRA TELEVISI LAMONGAN TAHUN 2014”**.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1) Jurusan Broadcasting. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik dalam bentuk semangat, dukungan, motivasi, kritik, saran, maupun dukungan moril. Dalam kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing selama melaksanakan penyusunan laporan skripsi ini, yaitu kepada:

- 1 Ibu Devitri Indriasari, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih atas waktu dan bimbingannya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar tanpa suatu halangan yang berarti.
- 2 Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting serta Dosen mata kuliah Riset Media dan Seminar, yang selalu memberikan saran dan kritik yang membangun dalam pengerjaan skripsi ini.

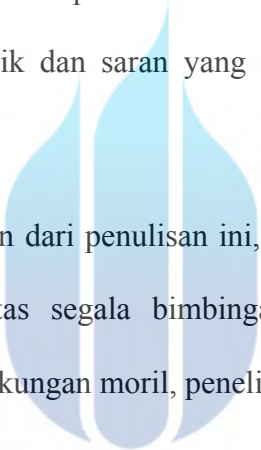
- 3 Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku penguji ahli dalam sidang skripsi ini.
- 4 Buah hati tersayang, Alya Balqis Sukmana yang selalu menjadi semangat dan motivasi utama untuk segera menyelesaikan kuliah ini dengan nilai yang memuaskan. Senyummu adalah anugrahan terindah dalam hidup bunda.
- 5 Suami tercinta, Arief Sukmana yang selalu mendukung saya untuk melanjutkan kuliah dan menuntut ilmu setinggi-tingginya. Terima kasih telah menjaga buah hati kita, selama saya kuliah.
- 6 Teristimewa, kedua orang tua Bapak Wasit Irianto dan Ibunda Punarti, yang sangat saya cintai karena Allah, yang telah memberikan motivasi dan dukungan moril maupun spirituil, terima kasih atas segala pengorbanan, cinta-kasih dan doanya selama ini. Saya akan selalu berusaha untuk membuat kalian tersenyum bahagia.
- 7 Mama Susiati Musofah dan Papa Sukadi, mertua yang selalu memberi dukungan dan semangat yang tiada henti, serta selalu mendorong saya untuk menyelesaikan laporan ini.
- 8 Adik tersayang Resti Dwi Yuniarti, yang senantiasa memberikan support tiada henti.

- 9 Bapak Eko Rendi Prasetyadi, selaku Komisioner Bidang Pengawasan Isi Siaran KPID Jawa Timur, yang telah meluangkan sedikit waktunya ditengah kesibukan yang begitu padat.
- 10 Bapak Ahmad Zaenuri, S.Sos selaku Direktur Utama Citra Televisi Lamongan, yang telah bersedia meluangkan waktunya dan membantu melengkapi data-data yang saya butuhkan.
- 11 Mas Suheri Akrianto, selaku manajer program Citra Televisi Lamongan yang tak pernah bosan ketika saya bertanya hal yang sama, yang belum saya pahami.
- 12 Putri Ramadhani, bendahara dan presenter Citra Televisi Lamongan yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini.
- 13 Arief Ipin, Febri Darma, serta semua rekan Citra Televisi Lamongan yang selalu bersedia kapan saja membantu saya melengkapi data dan mengoreksi laporan ini.
- 14 Novieta Putri Lestari dan Arief Kurniawan yang telah bersedia menjadi subyek penelitian ini, terima kasih atas wawancaranya.
- 15 Teman-teman Universitas Mercu Buana, khususnya jurusan Broadcasting yang telah berjuang bersama demi kelulusan kita. Sukses selalu buat kita semua, semangat!

16 Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung ikut membantu selesainya skripsi ini, terima kasih semua.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat kepada mereka yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat berguna bagi dunia pendidikan, khususnya seluruh mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Peneliti menyadari penulisan Skripsi ini masih banyak kekurangan dari segala hal. Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan yang akan datang.

Adapun kekurangan dari penulisan ini, saya selaku penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Atas segala bimbingan, arahan, saran dan bantuan, terutama yang berbentuk dukungan moril, peneliti ucapkan banyak terima kasih.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 6 Juli 2014

Silvi Seftiane Irianto

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
	
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7

1.4.3	Manfaat Sosial	7
-------	----------------------	---

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 8

2.1	Komunikasi Massa	8
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2	Unsur-unsur Penting Komunikasi Massa	9
2.1.3	Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.2	Media Penyiaran Televisi	12
2.2.1	Munculnya Media Penyiaran Televisi	12
2.2.2	Siaran Televisi di Indonesia	13
2.2.3	Ciri dan Sifat Media Penyiaran Televisi	15
2.3	Stasiun Televisi Lokal	16
2.3.1	Pengertian Stasiun Televisi Lokal	16
2.3.2	Stasiun Televisi Lokal dalam Sistem Penyiaran Berjaringan	18
2.3.3	Televisi Lokal Membangkitkan Semangat Demokratisasi dan Desentralisasi Penyiaran	22
2.4	Program Televisi	25
2.4.1	Pengertian Program televisi	25
2.4.2	Departemen Program	27

2.4.3	Jenis Program Televisi	28
2.4.4	Pembagian Waktu (<i>Daypart</i>) Program Televisi	34
2.5	Muatan Lokal menurut UU No.32/2002, PP No.50/2005, dan P3SPS...35	
2.5.1	Muatan Lokal menurut Undang-Undang No. 32/2002	35
2.5.2	Muatan Lokal menurut PP No. 50/2005	39
2.5.3	Muatan Lokal menurut Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3 dan SPS)	42
BAB III METODE PENELITIAN		45
3.1	Tipe Penelitian	45
3.2	Metode Penelitian	47
3.3	Subyek Penelitian	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data	51
3.4.1	Data Primer	51
3.4.2	Data Sekunder	52
3.5	Teknik Analisis Data	53
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		56
4.1	Gambaran Umum Citra Televisi Lamongan	56
4.2	Hasil Penelitian	59

4.2.1 Gambaran Umum Program Citra Televisi	59
4.2.2 Deskripsi Program Citra Televisi	61
4.2.3 Hasil Analisis Data	102
4.3 Pembahasan	112

BAB V SIMPULAN DAN SARAN 119

5.1 Simpulan	119
5.2 Saran	120

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	
Sistem Penyiaran Berjaringan di Indonesia	19
Gambar 2.2	
Jenis Program Televisi	29
Gambar 3.1	
Komponen Analisis Data Model Interaktif (Model Miles dan Huberman)	54
Gambar 4.1	
Perubahan Logo Citra Televisi	58
Gambar 4.2	
Jadwal Program Tayang CTV Maret 2014	60
Gambar 4.3	
Program Teen Voice	62
Gambar 4.4	
Program Cartoon Lion	64
Gambar 4.5	
Program Agama dan Masyarakat	65
Gambar 4.6	
Program Video Ter Ter	66

Gambar 4.7

Program Lejel Home Shopping	68
-----------------------------------	----

Gambar 4.8

Program Tembang Kenangan	69
--------------------------------	----

Gambar 4.9

Program Dangdut Dueerrr	70
-------------------------------	----

Gambar 4.10

Program Pawartos Pantura	72
--------------------------------	----

Gambar 4.11

Program Bumi Hijau	73
--------------------------	----

Gambar 4.12

Program T-Jo (Tembang Jowo)	75
-----------------------------------	----

Gambar 4.13

Program Tombo Ati	77
-------------------------	----

Gambar 4.14

Program Pojok Pantura	79
-----------------------------	----

Gambar 4.15

Program Harmoni	80
-----------------------	----

Gambar 4.16

Program Talkshow Mahesa	82
-------------------------------	----

Gambar 4.17

Program Joker	83
-------------------------	----

Gambar 4.18

Program Minggu Ceria	85
--------------------------------	----

Gambar 4.19

Program Dragon Warrior	86
----------------------------------	----

Gambar 4.20

Program GG Bond	87
---------------------------	----

Gambar 4.21

Program Planets Fun Home Video	89
--	----

Gambar 4.22

Program Pojok Pantura Sepekan	90
---	----

Gambar 4.23

Program Bocah Cilik	91
-------------------------------	----

Gambar 4.24

Program Sepak Pojok	94
-------------------------------	----

Gambar 4.25

Program Special BDL, Kuis Simapan (kiri), dan BDL Pro UMK (kanan)	97
---	----

Gambar 4.26

Program 1 Jam Bersama Orang Sukses	99
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1

Daftar Program CTV yang Mengandung Muatan Lokal 115

