

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO MUSIK ANIMASI 2D
'TIME TO ROCK' EDANE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

DEDE PERMANA

NIM 41907110007

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Lelo, ST

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2014

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dede Permana
 Nim : 41907110007
 Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli bukan duplikat atau salinan dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sangsi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 09 Agustus 2014

Yang memberi pernyataan



Dede Permana

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN VIDEO MUSIK ANIMASI 2D
'TIME TO ROCK' EDANE**

Disusun Oleh :

Nama : **Dede Permana**

NIM : **41907110007**

Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2014.

Pembimbing


Lelo, ST
Jakarta, 09 Agustus 2014

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S. Ds, M. Sn.

Mengetahui,
Kaprodik Desain Produk



Hady Soedarwanto, S.T, M. Ds.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat terselesaikan tugas akhir Perancangan Video Musik Animasi 2D '*Time to Rock*' Edane beserta dengan laporan ini.

Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan syarat kelulusan menjadi Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk, Fakultas Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Tugas Akhir ini terselesaikan berkat doa dan dukungan dari pihak-pihak yang sangat membantu. Oleh karena itu saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Edi Mulady M. Si, selaku Dekan Desain Produk.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Kaprodi Jurusan Desain Produk.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku koordinator Tugas Akhir Jurusan Desain Produk.
4. Bapak Lelo, ST, selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar memberikan dukungan, arahan dan motivasi hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
5. Keluarga tercinta atas doa dan dukungannya.
6. Seluruh Teman-teman seperjuangan di Jurusan Desain Produk yang senantiasa memberi inspirasi dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penyusunan laporan tugas akhir ini penulis mengetahui masih jauh dari sempurna, dengan segala kekurangan yang penulis miliki. Oleh karena itu penulis mohon maaf atas segala kesalahan dan menerima kritik, dan saran yang membangun.

Semoga laporan ini dapat memberikan dan menambah wawasan serta pengetahuan tentang perancangan video musik animasi 2 dimensi kepada penulis khususnya, dan juga kepada para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 09 Agustus 2014

Penulis

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
1. Penjelasan Judul Perancangan.....	1
2. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
3. Solusi Desain.....	2
4. Perwujudan Karya.....	3
5. Muatan Produk.....	3
B. Orisinalitas (State Of the Art).....	4
C. Peluang dan Tantangan Studi Di masa Datang.....	6
1. Peluang Studi.....	6
2. Tantangan Studi.....	6
II. METODOLOGI.....	7
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	7
1. Tujuan Perancangan.....	7
2. Manfaat Perancangan.....	7
B. Relevansi & Konsekuensi Studi.....	8
C. Kerangka Berfikir Studi.....	8
D. Tema Desain.....	9
E. Cara Pengumpulan Data.....	9
III. DATA PERANCANGAN.....	11
A. Tabel Data Perancangan.....	11
B. Rincian Data Perancangan.....	12
C. Objek Referensi & Inspirasi.....	30

IV. KONSEP PERANCANGAN.....	31
A. Ide/ Gagasan Perancangan.....	31
B. Sasaran Desain.....	32
C. Pendekatan Estetis Desain.....	32
D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain.....	33
E. Proses Perancangan.....	35
V. ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Potongan <i>scene</i> di video musik 'Ceria' J-Rock.....	4
Gambar 2: Potongan <i>scene</i> di video musik 'Bayangkanlah' Padi.....	7
Gambar 3: Personil Edane.....	18
Gambar 4: Sampul album musik Edane.....	18
Gambar 5: Karakter 2D tokoh dalam cerita.....	22
Gambar 6: Karakter 2D personil Edane.....	23
Gambar 7: Storyboard video musik 'Time To Rock' Edane.....	24
Gambar 8: Potongan <i>scene</i> film pendek animasi 2D " <i>The Life as Pendulum</i> "....	30
Gambar 9: Potongan <i>scene</i> titel kredit akhir film '300'	30
Gambar 10: Tampilan sepatu kanvas bermotif batik Kalimantan milik Eet.....	34
Gambar 11: Flow chart proses kerja.....	34

KEPUSTAKAAN

LAMPIRAN

ABSTRACT

ABSTRAK