



Perancangan Komik VUIL

Skripsi Aplikatif

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Nama : Rian Andrianto

NIM : 44409010030

Jurusan : Visual And Art Communication

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2014



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Rian Andrianto
NIM : 44409010030
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi Aplikatif : “Perancangan Komik VUIL”

Menyetujui,

Pembimbing I

(Dadan Iskandar, M.Si)

Pembimbing II

(Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



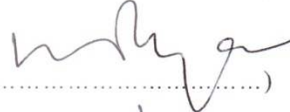
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI APLIKATIF

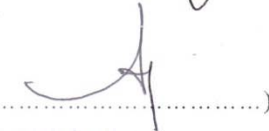
Nama : Rian Andrianto
NIM : 44409010030
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi Aplikatif : Perancangan Komik VUIL

Jakarta, Agustus 2014

1. Ketua Sidang
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli
Agus Nurshidi, M.Ds


(.....)

3. Pembimbing I
Dadan Iskandar, M.Si


(.....)

4. Pembimbing II
Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn


(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF

Nama : Rian Andrianto
NIM : 44409010030
Bidang Studi : Visual and Art Communication
Judul Skripsi Aplikatif : Perancangan Komik VUIL

Jakarta, Agustus 2014

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing I

(Dadan Iskandar, M.Si)

Pembimbing II

(Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn)

MERCU BUANA

Mengetahui,

Dekan Fikom UMB

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Aplikatif ini sesuai yang telah direncanakan dengan baik. Shalawat serta salam pula selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan sahabatnya yang telah memperjuangkan kehidupan umatnya dari dunia kegelapan kepada dunia yang terang-benderang ini.

Perjuangan dan kesabaran penulis tidak terlepas dari dorongan dan motivasi orang-orang terdekat. Terima kasih yang tidak terkira kepada orang tua dan keluarga atas pengorbanannya selama ini yang tidak akan pernah penulis lupakan, sampai pada akhirnya penulis dapat menyusun laporan skripsi ini dengan judul **“Perancangan Komik VUIL”**.

Penulis menyadari betul bahwa materi Skripsi Aplikatif ini masih jauh dari kata sempurna, karena penulis juga sedang dalam tahap proses pembelajaran. Tujuan penyusunan Skripsi Aplikatif merupakan persyaratan akademis bagi penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) program studi Visual and Art Communication, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tiada terhingga dari hati yang terdalam kepada semua pihak yang telah membantu, kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku ketua program studi jurusan Visual and Art Communication. Terima kasih telah memeberikan ilmu, pengetahuan dan arahan kepada penulis yang berguna untuk masa depan penulis kelak.

2. Bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Ananta Hari Noorsasetya S.Sn sebagai Pembimbing II yang telah bersedia menyisihkan sebagian waktunya untuk banyak memberikan bimbingan, saran dan kritiknya kepada penulis.
3. Ibu Dra. Agustina Zubair, M.Si dan Bapak A. Rahman H. I., M.Si selaku Dekan dan Wakil Dekan Fikom Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh Dosen Pengajar yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga bagi penulis ke depannya.
5. Secara khusus penulis ingin sampaikan terima kasih yang paling besar kepada keluarga tercinta atas do'a dan perjuangannya secara moril dan materil sehingga dapat menyelesaikan ini dengan sebaik-baiknya.
6. Kawan-kawan Komvis 09', khususnya Fadlan, Deden, Fathan, serta Batang.

Pada akhirnya, hanya kepada Allah SWT semua urusan diserahkan, dan semoga Skripsi Aplikatif ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya penulis dan pembaca secara umum. Akhir kata, penulis ucapkan Wabillahi Taufik Wal Hidayah Wasallamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Jakarta, Agustus 2014

Rian Andrianto

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi Aplikatif	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi Aplikatif	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi Aplikatif	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Abstrak	ix

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Identifikasi Masalah	3
1.3	Rumusan Masalah	4
1.4	Tujuan Perancangan.....	4
1.5	Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1	Manfaat Akademis	4
1.5.2	Manfaat Praktis	5

BAB II. LANDASAN TEORI

2.1	Ilmu Komunikasi	6
2.1.1	Pengertian Ilmu Komunikasi	6
2.1.2	Unsur Komunikasi	7
2.1.3	Hakikat Komunikasi	8
2.2	Komunikasi Visual	9
2.2.1	Fungsi Komunikasi Visual	10

2.2.2	Desain Komunikasi Visual	13
2.2.3	Unsur-Unsur Visual	14
2.2.4	Variabel Penyusunan Unsur Visual	18
2.2.5	Komposisi	19
2.2.6	Prinsip Komposisi	19
2.2.7	Menggambar Ekspresi	21
2.2.8	Unsur Utama Dalam Penggambaran Ekspresi	21
2.3	Layout	23
2.3.1	Pengertian Layout	23
2.3.2	Elemen Layout	23
2.3.3	Prinsip Layout	30
2.4	Tipografi	33
2.5	Buku	34
2.6	Tinjauan Tentang Komik	36
2.6.1	Pengertian Komik	36
2.6.2	Tinjauan Komik Secara Umum	39
2.6.3	Jenis-Jenis Komik	39
2.6.4	Sejarah Komik Di Indonesia	40
2.6.5	Motivasi Dalam Membuat Komik	42
2.6.6	Unsur-Unsur Yang Tampak Dalam Komik	44

BAB III. STRATEGI DAN KONSEP PERANCANGAN

3.1	Tujuan Komunikasi	47
3.2	Strategi Komunikasi	47
3.3	Target Pembaca	48

3.4	Analisis Media	49
3.5	Strategi Kreatif	50
3.5.1	Isi Pesan	50
3.5.2	Gaya Desain	51
3.6	Cerita Komik VUIL	51
3.7	Proses Pengerjaan Komik	57
3.8	Materi Pesan	60

BAB IV. PERANCANGAN VISUAL

4.1	Visualisasi Karakter	61
4.2	Visualisasi Komik	67
4.2.1	Panel / Frame	67
4.2.2	Cover Komik	68
4.2.3	Tipografi Komik	70
4.3	Tabel Jadwal Kerja	72

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	74
	Daftar Pustaka	75