



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : Dyah Ambarwati

NIM : 44110010051

Judul : Representasi Nilai-nilai Pendidikan Dalam Film Di Timur Matahari
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Bibliografi : 24 buku + 6 situs internet

ABSTRAK

Nilai pendidikan merupakan batasan segala sesuatu yang mendidik ke arah kedewasaan, bersifat baik maupun buruk sehingga berguna bagi kehidupannya yang diperoleh melalui proses pendidikan. Proses pendidikan bukan berarti hanya dapat dilakukan dalam satu tempat dan suatu waktu. Pendidikan itu mengalir tanpa melihat ruang dan waktu, juga tidak melihat latar belakang dari mana mereka berasal. Film merupakan media komunikasi massa pandang dengar dimana film mengirimkan pesan atau isyarat yang disebut symbol. Film sebagai media massa berhasil menyampaikan pesan kepada khalayak tentang pendidikan di Papua yang masih lanka dan sulit sekali mencari seorang guru untuk mengajarkan baca tulis kepada anak-anak Papua dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes, karena pada prakteknya film bisa menjangkau seluruh lapisan masyarakat di seluruh Inonesia. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui representasi nilai-nilai pendidikan dalam film Di Timur Matahari. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah

Hasil penelitian yang didapat dalam penelitian ini adalah adanya nilai-nilai pendidikan yaitu terdapat nilai kesabaran pada anak-anak yang di tandai oleh seorang anak yang menunggu kedatangan guru pengganti di lapangan terbang tua agar mereka bisa belajar di sekolah. Mereka juga mampu berfikir positif dengan cara bernyanyi, bermain bola, dan sampai mencari kerja agar mereka mempunyai kegiatan di saat menunggu guru pengganti.