




STEREOTIPE PLURALISME BUDAYA DALAM TAYANGAN SINETRON KOMEDI  
“RT SUKOWI” di ANTV (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)



Skripsi  
Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 (S1)  
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Nama : Liviana Megahsari  
NIM : 44110010016

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA  
JAKARTA  
2014



UNIVERSITAS MERCUBUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING


**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : STEREOTIPE PLURALISME BUDAYA DALAM  
SINETRON KOMEDI RT SUKOWI DI ANTV  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)  
Nama : Liviana Megahsari  
Nim : 44110010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2014

**Mengetahui**

Pembimbing

UNIVERSITAS  
MERCUBUANA  
  
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



UNIVERSITAS MERCUBUANAFAKULTAS ILMU  
KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : STEREOTIPE PLURALISME BUDAYA DALAM  
SINETRON KOMEDI RT SUKOWI DI ANTV  
(Analisis Semiotika Charlesd Sanders Peirce)  
Nama : Liviana Megahsari  
Nim : 44110010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 30 Juni 2014

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

(Drs. A. Rahman, M.Si)

(.....)

2. Penguji Ahli

(Drs. Joni Arman Hamid, M.Si)

(.....)

3. Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(.....)



UNIVERSITAS MERCUBUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : STEREOTIPE PLURALISME BUDAYA DALAM  
SINETRON KOMEDI RT SUKOWI DI ANTV  
(Analisis Semiotika Charlesd Sanders Peirce)  
Nama : Liviana Megahsari  
Nim : 44110010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 12 Juli 2014

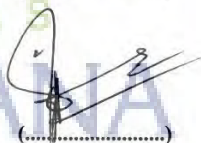
**1. Ketua Sidang**

(Drs. A. Rahman, M.Si)

  
(.....)

**2. Penguji Ahli**

(Drs. Joni Arman Hamid, M.Si)

  
(.....)

**3. Pembimbing**

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

  
(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul : STEREOTIPE BUDAYA DALAM SINETRON  
KOMEDI RT SUKOWI DI ANTV  
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)  
Nama : Liviana Megahsari  
Nim : 44110010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 12 Juli 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING

**SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI**

Nama : Liviana Megahsari  
Nim : 44110010016  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : STEREOTIPE BUDAYA DALAM SINETRON  
KOMEDI RT SUKOWI DI ANTV  
(Analisis Semiotika Charlesd Sanders Peirce)

Jakarta, 12 Juli 2014

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan segala rahmat dan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Juga terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Mama, Adik, dan Keluarga atas dukungan doa dan dukungan baik moral maupun materil serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “STEREOTIPE PLURALISME BUDAYA DALAM SINETRON KOMEDI RT SUKOWI DI ANTV”, yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana, Jakarta.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini bukanlah segalanya, tapi setidaknya dapat menjadi tonggak kenangan dimana saat-saat membaur kesedihan, kesalahan, frustasi yang kini menjadi kebahagiaan. Penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan dari orang-orang di sekitar penulis.

Untuk itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta selaku Ketua Program Studi Broadcasting Mercu Buana.

3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Bapak Drs. A. Rahman, MM, M.si selaku Ketua Sidang sekaligus Wakil dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
5. Bapak Drs. Joni Arman Hamid, M.Si selaku penguji ahli
6. Bapak Saenuddin selaku Dosen Pembimbing Akademik selama enam semester yang selalu memberikan arahan dalam perkuliahan
7. Mama Rosekin Santosa Tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungannya selama Penulis menyelesaikan kuliah di Universitas Mercu Buana, adik – adikku Shelianti Dewintasari dan Christian Putra Riandi yang selalu support kakak tercintanya ini ☺ . *I love you.*
8. Keluarga Besar penulis, Oma Ellen, Serta Tante dan Om yang selalu memberikan doa dan dukungan baik moril maupun materil.
9. Abdul Kodir Maulana yang selalu sabar dalam menghadapi penulis, dan selalu memberikan dukungan dan semangatnya selama 4 tahun ini.  
*Love ya Beby ☺*
10. Ketjup Manja Group, Ryzkiana, Ratna Djuwita, Nur Fauziah Dwido, Rureh Roshelly, Endra Bebo. Yang selalu menjadi sahabat terbaik penulis dalam suka dan duka selama menjalani perkuliahan, terutama semangatnya dalam menyelesaikan skripsi ini, love yah! \*Ketjup manja.
11. Para mama-mama kece, Mak Aji, Mama Gengster, Mama Gaul, Mama Cecilia, Papa Bernard, Mama Mila, Papa Ridho, yang selalu



memberikan supportnya dan sering memberikan Izin penulis *nginep* di rumahnya.

12. Teman – teman di kampus yang selalu memberikan masukan untuk penulis, Donny Syafaat, Dini Itsnaini, Reni Kasmil, Jean Waylan, Rifqi Makdudi, Fathan, Dwi Bodonk, Dwi lentik, Babang Asya, Syifa, Tina, Ditta, dan semua teman-teman kampus yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

13. Para staff Universitas Mercu Buana, para talent selama penulis membuat tugas di kampus, sopir-sopir alphard 92 penulis yang jago-jago bawa alphard-nya, membuat penulis tidak pernah telat ke kampus, Dan semua pihak yang telah membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan bantuan, kritik, dan saran agar di masa mendatang menjadi lebih baik. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan, referensi dan bermanfaat bagi semua piha, bagi peneliti sendiri dan semua yang membacanya.

Jakarta,

(Liviana Megahsari)

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI		
LEMBAR TANDA TANGAN LULUS SIDANG SKRIPSI		
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI		
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI		
KATA PENGANTAR .....		i
DAFTAR ISI .....		iv
DAFTAR GAMBAR .....		vi
DAFTAR TABEL .....		vii
ABSTRAKSI .....		viii
BAB I	PENDAHULUAN	
	1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
	1.2 Rumusan Masalah .....	10
	1.3 Tujuan Penelitian .....	11
	1.4 Manfaat Penelitian	
	1.4.1 Manfaat Akademis .....	11
	1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	
	2.1 Sinetron Sebagai Komunikasi Massa.....	12
	2.2 Sinetron .....	16
	2.2.1 Ciri – Ciri Sinetron.....	17
	2.2.2 Jenis Sinetron .....	18
	2.3 Sinetron Komedi .....	23
	2.4 Stereotipe dalam media massa .....	25
	2.4.1 Stereotipe Budaya .....	27
	2.5 Pluralisme.....	33
	2.6 Semiotika Charles Sanders Peirce.....	35
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
	3.1 Tipe Penelitian .....	44
	3.2 Metode Penelitian.....	45
	3.3 Unit Analisis .....	45
	3.4 Teknik Pengumpulan Data	
	3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer .....	46
	3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder.....	46
	3.5 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	49
	4.1.1 Profil ANTV .....	49
	4.1.2 Profil Multivision Plus .....	50
	4.2 Sekilas tentang RT Sukowi .....	52

4.2.1	Pemeran RT Sukowi .....	52
4.3	Hasil Penelitian .....	55
4.3.1	Tabel analisa stereotipe budaya dalam sinetron komedi RT Sukowi.....	56
4.4	Pembahasan.....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Simpulan .....	84
5.2	Saran.....	85
5.2.1	Saran Teoritis .....	85
5.2.2	Saran Praktis .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....		ix
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		



## DAFTAR TABEL

- Tabel 4.1 Stereotipe budaya wanita Sunda selalu tampil cantik dengan dandanan
- Tabel 4.2 Stereotipe budaya wanita Sunda pandai merayu
- Tabel 4.3 Stereotipe budaya Sunda, wanita lebih memiliki kendali dalam rumah tangga dan pria lebih sederhana dalam berpakaian
- Tabel 4.4 Stereotipe budaya pria Jawa pembawaannya lebih tenang dan bijaksana
- Tabel 4.5 Stereotipe budaya orang Jawa merupakan sosok yang ramah
- Tabel 4.6 Stereotipe budaya gaya bicara wanita Betawi yang cenderung bernada tinggi.
- Tabel 4.7 Stereotipe budaya, gaya bicara pria Betawi blak-blakan dengan nada tinggi dan sulit menerima kekalahan juga menanggapi remeh orang lain
- Tabel 4.8 Stereotipe budaya wanita dari Tegal suka memamerkan harta benda
- Tabel 4.9 Stereotipe etnis Tionghoa yang pandai membuka usaha dan ulet dalam menekuni suatu usaha



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Makna Peirce

Gambar 3.1 Segitiga Makna Peirce

Gambar 4.1 Neneng selalu berpenampilan cantik

Gambar 4.2 Neneng sedang merayu Sanusi

Gambar 4.3 Neneng sedang memarahi suaminya

Gambar 4.4 Sekumpulan warga sedang berkumpul

Gambar 4.5 Sukowi sedang memberikan selamat kepada pemenang lomba

Gambar 4.6 Zaenab sedang berteriak

Gambar 4.7 Sanusi sedang memberikan penawaran

Gambar 4.8 Ratna sedang memamerkan perhiasan kepada Neneng

Gambar 4.9 Ko Ahong sedang melayani pembeli



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA