TUGAS AKHIR

SEPAK BOLA INDONESIA DALAM T-SHIRT (TEKNIK WPAP)

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat

Dalam Mencapai Gelar Strata 1 (S1)

Disusun Oleh :

Widya Henri Permadi Saputra

41909010121

Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Bowie Budiyanto S.Sos

Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia

Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain

Universitas Mercu Buana Jakarta

2014

MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q

Semester : Genap Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas – tuga sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana desain, jenjang pendidikan strata 1 (S-1). Jurusan Desain Produk Grafis Multimedia. Program Studi Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Sepak Bola Indonesia Dalam T-Shirt

Disusun oleh :

Nama : Widya Henri Permadi Saputra

NIM : 41909010121

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Telah di ajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 24 Juni 2014

Pembimbing

Bowie Budiyanto S,Sos

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 24 Juni 2014

Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,
Kaprodi Desain Produk

Hady Socdarwanto, ST, M.Ds

MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Widya Henri Permadi Saputra
NIM	: 41909010121
Program Studi	: Desain Produk
Fakultas	: Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi penundaan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 juni 2014

Yang memberi pernyataan



Widya Henri Permadi Saputra

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis dan anugerah penulis panjatkan kepada Allah S.W.T, yang telah memberikan segala rahmat serta Karunia – Nya sehingga dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan lancar sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian Sarjana Fakultas Teknik Sipil di Universitas Mercu Buana. Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Komik Karikatur Bela Diri Beksi" telah dapat penulis selesaikan tepat pada waktunya berkat dorongan, bimbingan, bantuan, dan doa dari sebagian pihak. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat untuk menambah informasi dan pengetahuan mengenai Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat kelulusan . Namun semua ini tidak akan tercapai tanpa adanya doa dan dukungan yang tidak pernah ada habisnya dari orang-orang yang telah membantu penulis, dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pembuatan laporan ini, diantaranya :

1. Allah S.W.T yang selalu memberikan kesehatan, kepintaran, kemudahan dan memotivasi niat penulis dalam menuntut ilmu pengetahuan sebagai bekal hidup penulis dalam kesempatan yang diberikannya.
2. Ibu Supri Astuti selaku ibu kandung yang penulis cintai, yang telah melahirkan, memberikan kasih sayang tak terhingga, mendidik, membesarkan dan membantu pembiayaan perkuliahan penulis dalam mnyelesaikan tugas akhir ini. Untuk Almarhum Bapak semoga menjadi kebanggaan disana atas kelulusan penulis. Kiranya ucapan terimakasih tidak cukup bagi beliau. Semoga kelulusan dan keberhasilan penulis dapat memberikan kebanggaan bagi mereka.
3. Adik - adik penulis Wendi, Wintan dan Adib yang memberikan hiburan dirumah, sehingga menjadi obat inspirasi dalam mencari ide ide kreatif untuk Tugas Akhir ini.
4. Dosen pembimbing Bowie Budiyanto S.Sos yang selalu menyediakan waktunya kapan saja untuk berbagi dan belajar serta selalu memberikan dukungan dan solusi dalam memecahkan disetiap permasalahan yang dihadapi penulis dalam Laporan Tugas Akhir ini.
5. Kepala program studi Desain Produk Universitas Mercubuana, Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds yang sangat ramah, pengertian, dan selalu memberikan motivasi pada penulis dalam berkarya dan belajar.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

6. Sahabat-sahabat seperjuangan desain grafis 2009, Arief Indirman, Arief Gondrong, Syaeful Amr, Ozii, Ryan Ndut, Salman Arab, Ray Cina, Restu, Guru Inay, Rijal Kirun, Putra Tibob, Reza, Andy Bule, Alfian PT, penulis berterima kasih banyak yang sebesar-besarnya atas bantuan kalian selama ini dan sukses buat kita semua.
7. Rumah Belakang Studio yang telah menyediakan tempat dan fasilitas selama mengerjakan tugas akhir ini, Akbar Qtink sebagai pemilik Rumah Belakang Studio, dan staf Yono Botak.
8. Keluarga kecil penulis Atarasi Ranger's Community, Atarasi Clothing Style, Atarasi Photography yang telah memberikan motivasi selama ini.
9. Kepada Restu Ayu Cahya Singgih yang selalu memberikan dukungan dari segi apapun dan memberikan motivasinya disaat penulis sedang hilang konsentrasi, dan juga selalu mendampingi penulis.
10. Kepada semua pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, namun tidak mengurangi rasa terimakasih saya untuk semuanya, semoga sukses buat kita semua, amin.

Jakarta 24 Juni 2014

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Widya Henri Permadi Saputra

DAFTAR ISI

COVER DALAM i
LEMBAR PENGESAHAN ii
LEMBAR PERNYATAAN iii
ABSTRAK iv
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR TABEL viii
DAFTAR GAMBAR ix

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Perancangan 1
1.Penjelasan Judul Perancangan 1
2.Latar Belakang Permasalahan Studi 1
2.1 Identifikasi Masalah 1
2.2 Rumusan Masalah 2
3. Latar Belakang Pemilihan Studi 2
4. Solusi Desain 4
5. Perwujudan Karya Desain 5
6. Muatan Lokal 5
B. Orisinalitas (State of The Art) 6
C. Peluang dan Tantangan Studi 6
1. Peluang Studi 6
2. Tantangan Studi 7

BAB II METODOLOGI 8

A. Tujuan dan Manfaat Perancangan 8
1. Tujuan Perancangan 8
2. Manfaat Perancangan 8
B. Relevansi dan Konsekuensi Studi 9

UNIVERSITAS MERCU BUANA

C. Sistematis Kerangka Berpikir 10
D. Sasaran Desain 10
E. Cara Pengumpulan Data 11
1. Metode Kuantitatif 11
2. Metode Kualitatif 11
3. Metode Analisis Data 12
F. Metode Perancangan 12

BAB III KONSEP DAN DATA PERANCANGAN 13

A. Konsep Perancangan 13
1. Ide / Gagasan Perancangan 13
2. Estetis Desain 14
3. Referensi Karya Sejenis 15
4. Konsep Desain 16
B. Data Perancangan 17
1. Sejarah Sepak Bola Indonesia 17
1.1 Era Tahun 1930-1960 18
1.2 Era Tahun 1960-1990 20
2. Wedha's Pop Art Portrait (WPAP) 20
3. Tentang Kaos 22
3.1 Jenis Bahan 22
3.2 Jenis Benang 25
3.3 Jenis Rajutan 26
4. Profil Tokoh yang dipilih 28
4.1 Era Tahun 1930-1960 28
4.2 Era Tahun 1970-1990 37
4.3 Era Tahun 2000-Sekarang 44

BAB IV PROSES PERANCANGAN 53

A. Proses Pra Produksi 53

UNIVERSITAS MERCU BUANA

1. Proses Pembuatan Karakter WPAP 53
1.1 Proses Tracing Kedalam WPAP 53
1.2 Karakter Dalam WPAP 54
1. Soeratin Sosrosoegondo 56
2. Ramang 57
3. Maulwi Saelan 57
4. Antun Tony Pogacnic 58
5. Iswadi Idris 59
6. Ronny Pattinasarany 59
7. Ricky Yacobi 60
8. Alfred Riedl 61
9. Firman Utina 62
10. Indra Sjafri 62
2. Sketsa T-Shirt 62
a. Sketsa Kasar 63
b. Sketsa Digital 63
c. Spesifikasi T-Shirt Perancangan 63
3. Sketsa Logo Labelling 64
4. Sketsa Kemasan (packaging) 66
a. Sketsa Kasar 66
b. Sketsa Digital 67
c. Spesifikasi Material Kemasan 67
5. Sketsa Kartu Nama 68
a. Sketsa Kasar 68
b. Sketsa Digital 68
c. Spesifikasi 69
6. Sketsa X Banner
a. Sketsa Kasar 69
b. Sketsa Digital 70
c. Spesifikasi X Banner 70
7. Sketsa Online Shop 71
a. Sketsa Kasar 71

UNIVERSITAS MERCU BUANA

b. Sketsa Digital 71
B. Proses Produksi 72
1. Produksi Media Utama T-Shirt 72
2. Produksi Media Pendukung 75

BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN 76

A. Ulasan Perancangan 76
1. Rincian Anggaran 78
2. Jadwal Perancangan 78
3. Karya Perancangan 79
3.1 Media Utama 79
3.2 Media Pendukung 80
B. Kesimpulan dan Saran 82

DAFTAR PUSTAKA 83
LAMPIRAN 84

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.5 Perwujudan Karya Desain 5
Tabel 2.3 Kerangka Berpikir 10
Tabel 3.1.3 Referensi Karya Sejenis..... 16
Tabel 5.1.1 Anggaran Tugas Akhir 76
Tabel 5.1.2 Jadwal Pra dan Proses Tugas Akhir 78

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2.2 WPAP 21
Gambar 3.4.4.1 Soeratin Sosrosoegondo 28
Gambar 3.4.4.2 Antun Pogacnic 30
Gambar 3.4.4.3 Ramang 32
Gambar 3.4.4.4 Maulwi Saelan 36
Gambar 3.4.4.5 Iswadi Idris 37
Gambar 3.4.4.6 Ronny Pattinasarany 39
Gambar 3.4.4.7 Ricky Yacobi 42
Gambar 3.4.4.8 Hendro Kartiko 43
Gambar 3.4.4.9 Alfred Riedl 44
Gambar 3.4.4.10 Firman Utina 47
Gambar 3.4.4.11 Andik Vermansyah 49
Gambar 3.4.4.12 Indra Sjafri 51
Gambar 4.1.1.1.1.1 Objek Pra Tracing WPAP 53
Gambar 4.1.1.1.2 Proses Tracing WPAP Natural 54
Gambar 4.1.1.1.3 Proses Pembagian Warna WPAP Natural 54
Gambar 4.1.1.1.4 Hasil Jadi WPAP 55
Gambar 4.1.1.1.5 Hasil Jadi WPAP dilayar kerja 55
Gambar 4.1.1.2.1 WPAP Soeratin Sosrosoegondo 56
Gambar 4.1.1.2.2 WPAP Ramang 57
Gambar 4.1.1.2.3 WPAP Maulwi Saelan 57
Gambar 4.1.1.2.4 WPAP Antun Pogacnic 58
Gambar 4.1.1.2.5 WPAP Iswadi Idris 59
Gambar 4.1.1.2.6 WPAP Ronny Pattinasarany 59
Gambar 4.1.1.2.7 WPAP Ricky Yacobi 60
Gambar 4.1.1.2.8 WPAP Alfred Riedl 61
Gambar 4.1.1.2.9 WPAP Firman Utina Natural 62
Gambar 4.1.1.2.10 WPAP WPAP Indra Sjafri 62
Gambar 4.1.2.1 Sketsa Kasar Komposisi 63
Gambar 4.1.2.2 Sketsa Digital Komposisi 64
Gambar 4.1.3.1 Pola Pikir Konsep 65

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Gambar 4.1.3.2 Sketsa Kasar Logo Brand 65
Gambar 4.1.3.3 Sketsa Digital Logo Brand..... 66
Gambar 4.1.4.1 Sketsa Kasar Kemasan..... 66
Gambar 4.1.4.2.1 Sketsa Digital Kerangka Kemasan..... 67
Gambar 4.1.4.2.2 Sketsa Digital Kerangka Kemasan Jadi 67
Gambar 4.1.5.1 Sketsa Kasar Kartu Nama..... 68
Gambar 4.1.5.2.1 Sketsa Digital Kartu Nama Depan..... 68
Gambar 4.1.5.2.2 Sketsa Digital Kartu Nama Belakang 69
Gambar 4.1.6.2 Sketsa Digital X Banner 70
Gambar 4.1.7.1 Sketsa Kasar Online Shop 71
Gambar 4.1.7.2 Sketsa Digital Online Shop 71
Gambar 4.2.1 Langkah Pertama Produksi T-Shirt 72
Gambar 4.2.2 Langkah Kedua Produksi T-Shirt 73
Gambar 4.2.3 Langkah Ketiga Produksi T-Shirt..... 73
Gambar 4.2.4 Langkah Keempat Produksi T-Shirt 74
Gambar 4.2.5 Langkah Kelima Produksi T-Shirt..... 74
Gambar 4.2.1 Langkah Terakhir Produksi T-Shirt..... 75
Gambar 5.1.3.1 Sketsa Digital T-Shirt Jadi..... 79
Gambar 5.1.3.2 Sketsa Digital Kemasan 80
Gambar 5.1.3.3 Sketsa Online Shop 81

UNIVERSITAS
MERCU BUANA