



**Perancangan Buku Cerita Bergambar *Pop Up***

**“Legenda Situ Bagendit”**

**Untuk Anak Usia 3-7 Tahun**

**Skripsi Aplikatif**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar**

**Sarjana Strata 1 (S1)**

**Disusun Oleh:**

**Nama : Luthfia Rachmi**

**NIM : 44410010064**

**Jurusan : *Visual and Art Communication***

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2014**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI APLIKATIF**

Judul : **PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR *POP UP***  
**“LEGENDA SITU BAGENDIT” UNTUK ANAK USIA 3 – 7**  
**TAHUN**

Nama : Luthfia Rachmi  
NIM : 44410010064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Visual and Art Communication

Jakarta, 23 Juni 2014

UNIVERSITAS  
Mengetahui,  
MERCU BUANA

Pembimbing I

Ety Sujanti, S.Sos, M.Ikom

Pembimbing II

Agus Nursidi, M.Ds



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

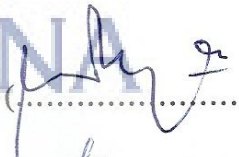
**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR *POP UP***  
**“LEGENDA SITU BAGENDIT” UNTUK ANAK USIA 3 – 7**  
**TAHUN**

Nama : Luthfia Rachmi  
NIM : 44410010064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Visual and Art Communication


UNIVERSITAS Jakarta, 23 Juni 2014

1. Ketua Sidang  
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si



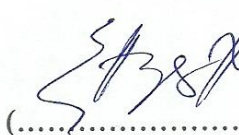
(.....)

2. Penguji Ahli  
Dadn Iskandar, M.Si



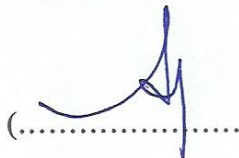
(.....)

3. Pembimbing 1  
Ety Sujanti, S.Sos, M.Ikom



(.....)

4. Pembimbing II  
Agus Nursidhi M.Ds



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF**

Judul : **PERANCANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR *POP UP***  
**“LEGENDA SITU BAGENDIT” UNTUK ANAK USIA 3 – 7**  
**TAHUN**

Nama : Luthfia Rachmi  
NIM : 44410010064  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Visual and Art Communication

Jakarta, 23 Juni 2014

Disetujui dan diterima Oleh:

**MERCU BUANA**

**Pembimbing I**

(Ety Sujanti, S.Sos, M.Ikom)

**Pembimbing II**

(Agus Nursidi, M.Ds)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Bidang Studi**

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis limpahkan kepada ALLAH SWT atas rahmat dan hidayahNya sehingga penulis diberikan kemudahan dan kekuatan dalam membuat perancangan buku cerita bergambar *Pop Up* yang berjudul “Legenda Situ Bagendit”. Perancangan ini ditujukan sebagai media untuk menginformasikan kepada anak tentang cerita rakyat Situ Bagendit.

Skripsi aplikatif ini merupakan salah satu syarat akademik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dalam menempuh gelar sarjana strata 1 (S1), Jurusan *Visual and Art Communication*.

Pembuatan skripsi aplikatif ini tidak lepas dari peran serta banyak orang, terutama kedua Orang Tua Penulis, yang selalu memberikan dukungan secara material maupun non-material. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan keterbatasan dari skripsi ini, untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Selama empat tahun kuliah di Universitas Mercu Buana, penulis banyak sekali mendapat bantuan dari banyak pihak. Maka, penulis ingin sekali menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Ety Sujanti, M.Ikom selaku dosen pembimbing pertama, terima kasih untuk waktu, bantuan dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
2. Bapak Agus Nursidhi, M.Ds selaku dosen pembimbing kedua, terima kasih telah membimbing dan membantu penulis dalam memberikan pengarahan dan masukan.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku ketua program studi *Visual and Art Communication*, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta.

5. Kepada Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si dan semua dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya *Visual and Art Communication* yang telah berbagi ilmu kepada penulis.
6. Rangers, Dwi Widia Yuliani, Sinta Novizah dan Yuanita Dwi Januari. Terima kasih karena selalu ada untuk berbagi cerita dan bertukar pendapat.
7. Teman-teman *Visual and Art Communication*, terutama angkatan 2010 yang telah berjuang bersama. Nina, Tika, Vina, Faiz, Tari, Eka dan yang lainnya
8. Rekan-rekan, Ka Euis yang telah mengajarkan teknik *Pop Up*, Ka Feni, Ka Qisty, Mas Edo dan Yaolan yang telah menyemangati penulis, tidak lupa juga pada Kompichi dan Madason yang setia menemani saat proses pembuatan Skripsi Aplikatif ini.
9. Kepada Tika Dwi Ariyanti, S.Psi, Kepala Sekolah, Guru dan Murid TK Islam Terpadu Asy-Syukur yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
10. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberi masukan dan saran kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih semoga skripsi ini bermanfaat.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

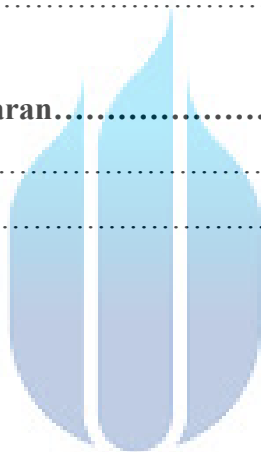
Jakarta, Juni 2014

Luthfia Rachmi

## DAFTAR ISI

<b>Abstrak.....</b>	<b>i</b>
<b>Kata Pengantar.....</b>	<b>ii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>iv</b>
<b>Daftar Gambar.....</b>	<b>vi</b>
<b>Daftar tabel.....</b>	<b>viii</b>
<b>Bab I Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Pembatasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
<b>Bab II Landasan Teori.....</b>	<b>9</b>
2.1 Ilmu Komunikasi.....	9
2.2 Komunikasi Visual.....	10
2.3 Percetakan.....	19
2.4 Buku.....	22
2.5 <i>Pop Up</i> .....	32
2.6 Landasan membuat buku.....	37
2.7 Teori Tipografi.....	39
2.8 Teori warna.....	43
2.9 Teori Layout.....	46
<b>Bab III Strategi Perancangan dan Konsep Visual.....</b>	<b>50</b>
3.1 Tujuan Komunikasi.....	50
3.2 Target Sasaran.....	52
3.3 Strategi Kreatif.....	54

3.4 Analisis SWOT.....	55
3.5 Strategi media.....	58
3.6 Konsep Visual.....	60
3.7 Estimasi Waktu.....	78
3.8 Biaya Media.....	78
<b>Bab IV Teknis Produksi Media.....</b>	<b>82</b>
4.1 Proses perancangan.....	82
4.2 Media Utama.....	95
4.3 Gimmick dan Media Pendukung.....	109
4.4 Promosi.....	111
<b>Bab V Kesimpulan dan Saran.....</b>	<b>113</b>
5.1 Kesimpulan.....	113
5.2 Saran.....	115
<b>Daftar Pustaka</b>	
<b>Lampiran</b>	
<b>CV</b>	



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur dasar teknologi elektrofotografi.....	21
Gambar 2.2 High-speed ink jet printing system.....	22
Gambar 2.3 Teknik <i>V-Folding</i> .....	34
Gambar 2.4 Teknik <i>Internal Stand</i> .....	34
Gambar 2.5 Teknik <i>Internal Stand</i> dengan sandaran.....	35
Gambar 2.6 Teknik <i>Mounth</i> .....	35
Gambar 2.7 Teknik <i>Rotary</i> .....	36
Gambar 2.8 Teknik <i>Paralel Slide</i> .....	37
Gambar 2.9 Roman.....	40
Gambar 2.10 Egyptian.....	40
Gambar 2.11 Serif.....	41
Gambar 2.12 Sans Serif.....	41
Gambar 2.13 Script.....	42
Gambar 2.14 Miscellaneous.....	42
Gambar 2.15 Warna Primer.....	44
Gambar 2.16 Warna Sekunder.....	45
Gambar 2.17 Warna Tersier.....	45
Gambar 2.18 Warna Panas dan Dingin.....	46
Gambar 2.19 Proposi Layout.....	47
Gambar 2.20 Keseimbangan Layout.....	47
Gambar 2.21 Kontras Layout .....	48
Gambar 2.22 Irama Layout.....	48
Gambar 3.1 <i>Font comic sans ms</i> dan <i>sagoe print</i> .....	63
Gambar 3.2 Layout.....	64
Gambar 3.3 Karakter Nyai Endit.....	66
Gambar 3.4 Karakter Kakek Pengemis.....	67
Gambar 3.5 Karakter Centeng.....	68
Gambar 3.6 Karakter Bapak Petani.....	69

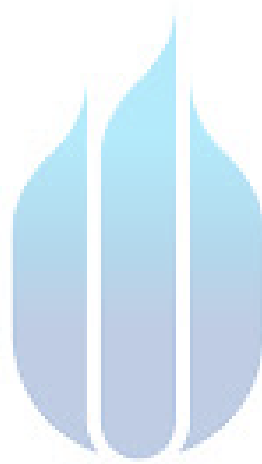
Gambar 3.7 Karakter Ibu Petani.....	70
Gambar 3.8 Teknik Ilustrasi.....	71
Gambar 3.9 Alat pemotong kertas.....	72
Gambar3.10 Mesin Laser Cutting.....	72
Gambar 3.11 Halaman 1.....	73
Gambar 3.12 Halaman 2.....	73
Gambar 3.13 Halaman 3.....	74
Gambar 3.14 Halaman 4.....	74
Gambar 3.15 Halaman 5.....	75
Gambar 3.16 Halaman 6.....	75
Gambar 3.17 Halaman 7.....	76
Gambar 3.18 Halaman 8.....	76
Gambar 3.19 Halaman 9.....	77
Gambar 3.20 Halaman 10.....	77
Gambar 4.1 Sketsa Kasar.....	83
Gambar 4.2 Pembuatan Secara Digital.....	84
Gambar 4.3 <i>Dummy</i> .....	85
Gambar 4.4 Memotong hasil cetak digital printing.....	86
Gambar 4.5 Teknik Pop Up pada halaman.....	86
Gambar 4.6 Pemotongan Karton Board.....	87
Gambar 4.7 Finishing1.....	88
Gambar 4.8 Finishing2.....	88
Gambar 4.9 Finishing3.....	89
Gambar 4.10 Karakter Nyai Endit.....	90
Gambar 4.11 Karakter Kakek Pengemis.....	91
Gambar 4.12 Karakter Centeng.....	92
Gambar 4.13 Karakter Bapak Petani.....	93
Gambar 4.14 Karakter Ibu Petani.....	94
Gambar 4.15 Cover Bagian Depan.....	96
Gambar 4.16 Cover Bagian Belakang dan Punggung.....	96
Gambar 4.17 Halaman 1.....	97

Gambar 4.18 Halaman 2.....	98
Gambar 4.19 Halaman 3.....	99
Gambar 4.20 Halaman 4.....	100
Gambar 4.21 Halaman 5.....	101
Gambar 4.22 Halaman 6.....	102
Gambar 4.23 Halaman 7.....	103
Gambar 4.24 Halaman 8.....	104
Gambar 4.25 Halaman 9.....	105
Gambar 4.26 Halaman 10.....	106
Gambar 4.27 Halaman 11.....	107
Gambar 4.28 <i>Packaging</i> .....	108
Gambar 4.29 Sticker.....	109
Gambar 4.30 Gantungan kunci.....	109
Gambar 4.31 T-shirt.....	110
Gambar 4.32 Celengan.....	110
Gambar 4.33 Tumbler.....	111
Gambar 4.34 Youtube.....	111
Gambar 4.35 Twitter dan Facebook.....	112



## Daftar Tabel

Tabel 3.1 Estimasi Waktu.....	78
-------------------------------	----



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA