



Afrida Helena Parinduri (44311110048)  
Strategi Kreatif Iklan Kampanye Bioskop Miing Ratno Sebagai Calon Walikota  
Tangerang (Studi Kasus Pada PT Sinergi Mitra Cestri)  
xiii + 79 Halaman, 4 Tabel, 4 Gambar, 5 Bagan  
18 Buku (tahun 2002 s.d 2013)

## **ABSTRAK**

Berkembangnya teknologi dari masa ke masa, memberi pengaruh kepada dunia periklanan. Tak hanya media cetak dan elektronik, iklan pun mulai merambah media lain seperti bioskop, internet, transportasi, sms, dan sebagainya. Kini, iklan juga menjadi salah satu cara untuk promosi jasa atau bahkan mempromosikan diri. Mempromosikan diri via iklan ini mulai marak pada tahun 1998. Biasanya, yang menggunakan promosi diri via iklan adalah para calon politikus untuk mendapatkan suara dari masyarakat. Hal ini pula yang dilakukan oleh Miing dan Ratno dalam mempromosikan dirinya sebagai calon Walikota Tangerang periode 2013 – 2018.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui seperti apa strategi kreatif dari iklan bioskop yang dibuat oleh Miing. Bagaimana menemukan idenya, mengembangkan idenya, pendekatan dan daya tarik iklan seperti apa yang digunakan, dan eksekusinya. Untuk mengetahui itu semua, digunakan landasan teori dari buku *Prinsip-Prinsip Pokok Periklanan Dalam Perspektif Global* yang ditulis oleh Monle Lee dan Carla Johnson. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode yang digunakan adalah studi kasus dengan melakukan wawancara mendalam kepada narasumber.

Hasil penelitian ini membahas mengenai proses strategi kreatif iklan yang dimulai dari riset kemudian menentukan seperti apa iklan akan dibuat, seperti apa daya tarik dan pendekatannya, kemudian tahap pembuatan *storyline*, *storyboard*, hingga proses pengambilan gambar dan *editing*. Dengan demikian peneliti bisa melihat dengan jelas seperti apa proses iklan tersebut dibuat.

Peneliti menyimpulkan bahwa pembuatan iklan ini telah sesuai dengan teori yang peneliti gunakan, yaitu menggunakan pendekatan resonansi dan menggunakan daya tarik fantasi dan sepenggal kehidupan.