

Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*

Nama : Erwin Sadam
NIM : 44108010044
Judul : KOMODIFIKASI UNSUR PORNOGRAFI DALAM PROGRAM
MATA LELAKI DI TRANS7 (Periode tanggal 5 November 2012
episode Size Does Matter dan tanggal 12 November 2012 episode I
Love Bollywood) (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)
Bibliografi : 65 Halaman+ 5 Bab + 15 Buku + Lampiran

ABSTRAKSI

Program televisi saat ini semakin banyak yang menyajikan tayang yang berbau pornografi. Salah satu program televisi tersebut adalah Program Mata Lelaki Trans7. Tayangan yang berbau unsure pornografi lebih banyak peminatnya sehingga stasiun televisi menjadikan unsure pornografi sebagai komoditas dalam menarik khalayak luas atau pemirsa.. Dalam teori ini terdapat unsur-unsur untuk membongkar pemaknaan yang terkandung dalam sebuah gambar,yaitu pose atau sikap, objek, dialog.

Pornografi adalah penggambaran tingkah laku dengan sengaja dan semata-mata dirancang untuk membangkitkan nafsu birahi dalam seks. Penelitian dilakukan untuk mengetahui bagaimana komodifikasi unsur pornografi dalam program mata lelaki di trans7. Tipe penelitian deskriptif kualitatif,dengan menggunakan metode penelitian analisis semiotika yang digunakan adalah berasal dari Charles Sander Peirce.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Semiotika Charles Sander Peirce. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda-tanda. Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dari tiga element utama, yaitu disebut Peirce segitiga makna (triangle of meaning) yang meliputi sign (gambar dalam tayangan mata lelaki) , object (tentang perempuan dan trend yang terjadi di kehidupan khalayak) , interpretant (persepsi khalayak banyak tentang perempuan dan trend terbaru).

Peneliti memperoleh hasil dan kesimpulan bahwa telah terjadi komodifikasi antara industri dan audiens,atas terjadinya sirkulasi makna dan kepuasan dalam suatu sistem sosial dengan menjadikan unsur pornografi sebagai komoditas untuk menarik perhatian khalayak dalam prinsip ekonomi media.