



**BENTUK KONVENSI SOSIAL HUKUM ADAT PADA ETNIK PAPUA  
DALAM FILM " DI TIMUR MATAHARI"**

**(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting (Jurnalistik)

Disusun oleh :

**RAMADHAN ADISTIRA**

**44108010393**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : BENTUK KONVENSII SOSIAL HUKUM ADAT PADA ETNIK PAPUA DALAM FILM DITIMUR MATAHARI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Nama : Ramadhan Adistira

NIM : 44108010393

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 17 Febuary 2014

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ramadhan Adistira  
NIM : 44108010393  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul : BENTUK KONVENSI SOSIAL HUKUM ADAT PADA ETNIK PAPUA DALAM FILM DITIMUR MATAHARI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Jakarta, 17 Febuary 2014

**Disetujui dan Diterima Oleh,**

Pembimbing

**(Dicky Andika, S.Sos, M.Si.)  
Mengetahui,**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

**(Dr. Agustina Zubair, M.Si)**

**(Feni Fasta, M.Si.)**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Ramadhan Adistira  
NIM : 44108010393  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul : BENTUK KONVENSII SOSIAL HUKUM ADAT PADA ETNIK PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Jakarta, 17 February 2014

1. Ketua Sidang  
Riswandi.,M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli  
Ponco Budi Sulisty, M.Comm

(.....)

3. Pembimbing  
Dicky Andika, S.Sos, M.Si.

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Ramadhan Adistira  
NIM : 44108010393  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Judul : BENTUK KONVENSII SOSIAL HUKUM ADAT PADA ETNIK PAPUA DALAM FILM DI TIMUR MATAHARI (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)

Jakarta, 17 February 2014

4. Ketua Sidang  
Riswandi.,M.Si

(.....)

5. Penguji Ahli  
Ponco Budi Sulisty, M.Comm

(.....)

6. Pembimbing  
Dicky Andika, S.Sos, M.Si.

(.....)








**LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

**Q**

No. Dokumen	<b>040.</b>	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2014		

Nama Mahasiswa : Ramadhan Adistira  
NIM : 44108010394  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : 2013/2014

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Ponco Budi Sulisty, M.Comm	1. Perbaiki kata "representasi" dengan kata "interpretasi" 2. Perbaiki kesimpulan 3. Perbaiki pembahasan	1. Sudah digantikan kata representasi dengan kata interpretasi. 2. Kesimpulan dipersempit dan diperjelas agar mudah dipahami 3. Pembahasan sudah diperbaiki.	1. bab 3 Halaman. 43 2. Bab 5 Halaman. 74 3. Bab 4 Halaman. 72	
2	Riswandi, M.Si	1. Perbaiki hasil penelitian 2. Alasan mengapa memilih film Ditimur Matahari untuk penelitian 3. Perbaiki kesimpulan	1. Perbaiki hasil penelitian berdasarkan referensi 2. Penambahan Penjelasan keunggulan film ini ada dalam penelitian 3. Kesimpulan sudah diperbaiki diperjelas dan dipersingkat agar mudah dipahami	1. Bab 4 Halaman. 56 2. Bab 1 Halaman. 5 3. Bab 5 Halaman. 72	
3	Dicky Andika, S.Sos, M.Si.	1. Perdalam Pembahasan 2. Pahami lebih dalam tentang Interpretasi		Bab 3 Halaman 43.	

Jakarta 17 February 2014

Ketua Sidang

(Riswandi.,M.Si.)