



PRODUKSI TANDA ANTAGONIS H. MUHIDIN

**“Analisis Semiotika Roland Barthes Sinetron Tukang Bubur Naik Haji The Series
Episode Spesial Hari Raya Idul Fitri 1433 H”**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

RENDI SETIAWAN

44109010260

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2014



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

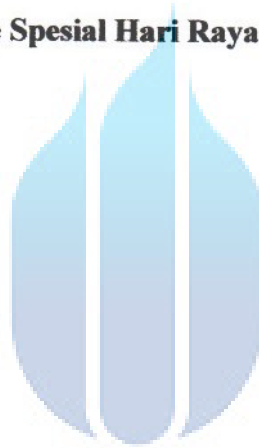
Judul : **PRODUKSI TANDA ANTAGONIS H. MUHIDIN**
(Analisis Semiotika Roland Barthes Sinetron Tukang Bubur Naik Haji
The Series Episode Spesial Hari Raya Idul Fitri 1433 H)

Nama : Rendi Setiawan

NIM : 44109010260

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Februari 2014

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M. Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PRODUKSI TANDA ANTAGONIS H. MUHIDIN**
(Analisis Semiotika Roland Barthes Sinetron Tukang Bubur Naik Haji
The Series Episode Spesial Hari Raya Idul Fitri 1433 H)

Nama : Rendi Setiawan

NIM : 44109010260

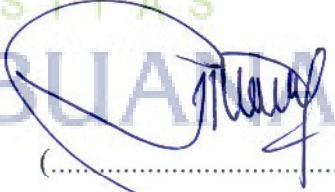
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Februari 2013

Ketua Sidang,

Juwono Tri A, M. Si



(.....)

Penguji Ahli,

Afdal Makkuraga, M. Si



(.....)

Pembimbing,

Feni Fasta, SE, M. Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PRODUKSI TANDA ANTAGONIS H. MUHIDIN

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Sinetron Tukang Bubur Naik Haji
The Series Episode Spesial Hari Raya Idul Fitri 1433 H)**

Nama : Rendi Setiawan

NIM : 44109010260

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 20 Februari 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PRODUKSI TANDA ANTAGONIS H. MUHIDIN**
(Analisis Semiotika Roland Barthes Sinetron Tukang Bubur Naik Haji
The Series Episode Spesial Hari Raya Idul Fitri 1433 H)

Nama : Rendi Setiawan
NIM : 44109010260
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Februari 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas yang berat ini. Kewajiban yang hampir terlupakan, tugas yang selalu terabaikan, langkah yang selalu tertunda ini akhirnya terselesaikan. Atas nikmat yang sangat besar ini, semoga menjadikan penulis sebagai hamba yang selalu bersyukur.

Dan dalam kesempatan ini, adalah penghargaan yang besar bagi saya untuk dapat menyampaikan ungkapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat diselesaikan:

1. Feni Fasta, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing tanpa letih, mengorbankan waktu, mencurahkan ilmu dan mengingatkan penulis dengan penuh kesabaran.
2. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Ketua sidang.
3. Afdal Makkuraga, M.Si selaku penguji ahli sidang.
4. Para dosen jurusan Broadcasting dan staf TU Universitas Mercu Buana yang telah memberikan bimbingan, pengalaman dan ilmu yang bermanfaat selama penulis mengikuti perkuliahan di FIKOM Universitas Mercu Buana.
5. Kedua Orang tua terkasih Bpk. M. Nacing dan Ibu Hayati, penulis mengucapkan terima kasih tak terhingga atas segala dukungan baik moril maupun materil, nasihat, perhatian serta doa yang tiada henti, terima kasih atas segalanya. Semoga Allah selalu melimpahkan Rahmat dan hidayah-Nya.

6. Terima kasih kepada kakak saya M. Hary Susanto dan adik saya Trio Zulianto yang telah memberikan saya dukungan dan semangat yang begitu besar.
7. Saudara Rachmad Fajrin (Bang Ipung) terima kasih atas kebaikannya untuk memberikan saran serta motivasi ilmu yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat terbaik saya, Irul yang tiada hentinya memberikan saya semangat, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga persahabatan kita tidak akan pernah putus.
9. Serta sahabat-sahabat saya Broadcasting 2009 semoga persahabatan ini abadi selamanya.
10. Seluruh keluarga dan rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis selama ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan namun, penulis berharap agar skripsi ini bisa berguna bagi penulis maupun pembaca. Akhirnya, penulis hanya dapat berdoa semoga kebaikan semua pihak dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang sebaik-baiknya. Amien.

Tangerang, 10 Februari 2014

Rendi Setiawan

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB. I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis	8
BAB. II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi sebagai proses simbolik.....	9
2.2 Komunikasi Massa.....	10
2.3 Media Massa.....	23
2.4 Televisi Sebagai Media Massa	26
2.5 Program Televisi.....	30
2.6 Sinetron	34
2.7 Tanda.....	38
2.8 Semiotika.....	40
2.9 Antagonis.....	45
BAB. III. METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.3.1 Data Primer.....	52
3.3.2 Data Sekunder.....	52
3.4 Unit Analisis.....	53
3.5 Teknik Analisis Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum RCTI	56
4.2. Profil Perusahaan	57
4.3. Gambaran Sinetron Tukang Bubur Naik Haji The Series.....	60
4.4. Hasil Penelitian.....	61
4.4.1 Tiga Pembagian Pesan Roland Barthes.....	63
4.4.2 Pembahasan	89

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	93
5.2. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA	96
----------------------	----

CV

