

LAPORAN TUGAS AKHIR  
**PERANCANGAN *WEBSITE***  
**MAJALAH YEAH MAGZ**



Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

**Nama** : **Irham Ibnu Fikri**  
**NIM** : 41906010047  
**Program Studi** : Desain Produk  
**Dosen Pembimbing** : Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2014**

	<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEHNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester: Ganjil

Tahun Ajaran : 2013/2014

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercubuana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Website Majalah Yeah Magz

Disusun Oleh

Nama : Irham Ibnu Fikri

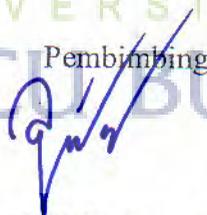
NIM : 41906010047

Jurusan : Desain Produk

Telah di ajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 6 Januari 2014

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

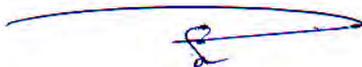
Pembimbing



**Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn**

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir



**Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds**

Mengetahui

Kaprodi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST. M.Ds**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> <b>SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b> <b>FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irham Ibnu Fikri  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41906010047  
 Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

Tangerang, Januari 2014

Yang memberikan pernyataan

  
  
**Irham Ibnu Fikri**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada ALLAH SWT, atas kasih dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Website Majalah Yeah Magz.

Tujuan Buku Laporan Tugas Akhir ini dibuat dan disusun sebagai penunjang materi Tugas Akhir. Dan dengan dibuatnya Laporan Tugas Akhir ini, penulis berharap dapat menghasilkan sumber daya pengetahuan bagi pembacanya.

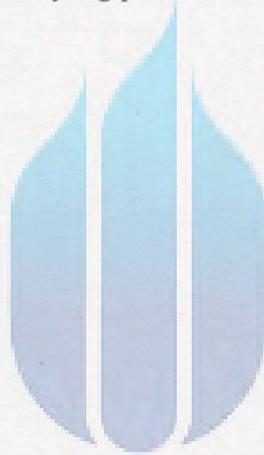
Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Karya Tugas Akhir sehingga dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Ibunda Roqoyah dan Ayahanda Baijuri yang sabar serta tulus untuk selalu memanjatkan doanya bagi penulis dan Keluarga tercinta.
2. Agus Budi Setyawan S.Ds, M.Sn, atas kesediaannya membimbing serta memberi pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas ini.
3. Femmy Pramana dan keluarga, Henry Rahman dan keluarga, Agus Rianto Hadi dan keluarga, Ifit Guntoro dan keluarga, dan atas kontribusinya pada perancangan *Website* Majalah Yeah magz.
4. Arif Wibowo, Andika Masoni, Jerry Septianto, Banu Raditya, dan teman-teman Majalah Yeah Magz lainnya.
5. Seluruh teman-teman dari Desain Grafis dan Multimedia sampai Desain Produk, khususnya Angkatan 06 atas diskusi, inspirasi, semangat dan kontribusinya.
6. Teman-teman band Alone Together, People Say, dan Darianda. *Rock On!*
7. Teman-teman seperjuangan gradiator, Medhi Setyanto, Adit, Hassanudin, Endang, Wahyu, dan juga Truli Pratomo, Reza, Afadh, Geci, Dedi, untuk semua waktu dan bantuannya.
8. Taeyeon Kim, Jenni An, Han Hyojoo, Sonyeo Shidae, dan EliGio atas karya-karya dan inspirasinya bagi penulis pribadi.

9. Segenap pekarya dari Tangerang, Detective Pona, Rejected Kids, Cyclista, Majemuk Zine, Dead People Dance, Aztec Vesture, Vidi P., Gilang A., dan yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas karya-karyanya kalian yang memotivasi.
10. Semua Dosen serta staf jurusan Desain Produk atas semua Ilmu pengetahuan yang telah diberikan.

Penulis berharap Buku Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik pembaca maupun penulis.

Akhir kata semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh pihak atas segala budi baik yang penulis terima.



Tangerang, Januari 2014

Irham Ibnu Fikri

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Orisinalitas (State Of The Art).....	2
C. Peluang Dan Tantangan Studi.....	5
1. Peluang Studi.....	5
2. Tantangan Studi.....	5
<b>II. METODOLOGI</b> .....	6
A. Tujuan Dan Manfaat Perancangan.....	6
1. Tujuan Perancangan.....	6
2. Manfaat Perancangan.....	6
B. Relevansi Studi Dan Konsekuensi Studi.....	6
1. Relevansi Studi.....	6
2. Konsekuensi Studi.....	6
C. Kerangka Berfikir Studi.....	7
D. Tema Desain.....	7
<b>III. DATA PERANCANGAN</b> .....	9
A. Data Perancangan.....	9
1. Data Objek Perancangan.....	9
2. Teknik Eksplorasi.....	20
B. Referensi Karya Sejenis.....	21
1. Provoke-Online.....	21

2.	Suavemagz.....	22
3.	Frontarmy.....	23
4.	Ui Concept Hilfigerdenim.....	24
C.	Kecendrungan Karya Sejenis.....	25
1.	Tipografi.....	25
2.	Layout.....	25
3.	Warna.....	26
D.	Moodboard.....	26
IV.	<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>28</b>
A.	Ide/ Gagasan Perancangan .....	28
1.	Ide Desain.....	28
2.	Inovasi Desain.....	30
B.	Sasaran Desain.....	30
C.	Desain Website.....	30
1.	Jenis Website.....	30
2.	Sitemap.....	31
3.	Programming.....	31
4.	Faktor Estetis.....	32
5.	Teknik Perancangan.....	32
D.	Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya.....	36
E.	Proses Perancangan.....	36
1.	Strategi Desain.....	36
2.	Rincian Proses dan Tahap Perancangan.....	37
V.	<b>ULASAN KARYA PERANCANGAN.....</b>	<b>48</b>
A.	Karya Desain.....	48
1.	Halaman Home.....	48
2.	Halaman Guide.....	48
3.	Halaman Core.....	49
4.	Halaman Prime.....	50
5.	Halaman Styler.....	50

6. Halaman Loads.....	51
7. Halaman Blog.....	52
8. Detail Halaman Artikel.....	52
B. Dokumentasi Pameran Karya.....	53
C. Rangkaian Kegiatan Perancangan.....	56
D. Anggaran Biaya .....	57
E. Kesimpulan.....	58
F. Saran.....	58
<b>KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gb. 1.	Tampilan <i>printscreen</i> Blog YeahMagz.Tumblr.com.....	2
Gb. 2.	Artworks dari Obey Cloth, Rebel8, dan Front Magazine.....	4
Gb. 3.	UI Concept dari Punked, Roxy, HilfigerDenim, dan Trasher.....	4
Gb. 4.	Kerangka berfikir.....	7
Gb. 5.	Tampilan Halaman Rubrik The Prime dari majalah Yeah! Magz.....	10
Gb. 6.	Tampilan Halaman Rubrik The Core dari majalah Yeah! Magz.....	10
Gb. 7.	Tampilan Halaman Rubrik The Styler dari majalah Yeah! Magz.....	11
Gb. 8.	Tampilan Cover majalah Yeah! Magz.....	12
Gb. 9.	Motif bergaya punk.....	15
Gb. 10.	Typografi bergaya punk.....	15
Gb. 11.	Ornament bergaya punk.....	16
Gb. 12.	Layout home website bergaya punk.....	16
Gb. 13.	Warna dalam poster bergaya punk.....	17
Gb. 14.	Tekstur dalam bergaya punk.....	17
Gb. 15.	Logo hasil dari distorsi.....	20
Gb. 16.	Artwork hasil dari stilasi.....	20
Gb. 17.	Gambar bentuk deformasi.....	21
Gb. 18.	Artwork hasil dari transformasi.....	21
Gb. 19.	Tampilan Website Provoke-Online.....	21
Gb. 20.	Tampilan Website SuaveMagz.....	22
Gb. 21.	Tampilan Website Majalah Front.....	23
Gb. 22.	Tampilan Konsep User Interface Website HilfigerDenim.....	24
Gb. 23.	Moodboard untuk Perancangan Website Majalah yeah Magz.....	26
Gb. 24.	Sitemap Website Majalah Yeah Magz.....	31
Gb. 25.	Strategi Desain Perancangan Website Majalah Yeah Magz.....	36
Gb. 26.	Mindmapping Perancangan Website majalah Yeah Magz.....	38
Gb. 27.	Sketsa Manual Button.....	39
Gb. 28.	Proses Digital Composing Navigasi Menu.....	40
Gb. 29.	Sketsa Kasar Layout.....	41
Gb. 30.	Proses Digital Layouting Homepage.....	42

Gb. 31. Proses Digital Layout Articlepage.....	43
Gb. 32. Tampilan Font Audimat.....	44
Gb. 33. Tampilan Font Scream Real (OT1).....	44
Gb. 34. Tampilan Font Roboto.....	45
Gb. 35. Mockups Website.....	46
Gb. 36. Mockups pada media pendukung Website.....	47
Gb. 37. Tampilan Homepage pada Website.....	48
Gb. 38. Tampilan Halaman Guide pada Website.....	49
Gb. 39. Tampilan Halaman Core pada Website.....	49
Gb. 40. Tampilan Halaman Prime pada Website.....	50
Gb. 41. Tampilan Halaman Styler pada Website.....	51
Gb. 42. Tampilan Halaman Loads pada Website.....	51
Gb. 43. Tampilan Halaman Blog pada Website.....	52
Gb. 44. Tampilan Detail pada Halaman Website.....	52
Gb. 45. Tampilan Display Karya pada Pameran.....	53
Gb. 46. Tampilan Display Karya Website.....	53
Gb. 47. Tampilan Display Presscard, dan Sketchbook.....	53
Gb. 48. Tampilan Display Namecard, Stickers, Calendar/ Flyer.....	54
Gb. 49. Tampilan Display Skateboard pada Pameran.....	54
Gb. 50. Tampilan Display Kaos pada Pameran.....	54
Gb. 51. Dokumentasi Pengunjung Pameran .....	55

