



**PERANCANGAN FILM PENDEK
“MELAWAN KEMALASAN”**

TUGAS AKHIR


**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Desain Produk**

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
MERCU BUANA
Restu Illahi Sanusi Putra
41909010160

**Program Studi Desain Produk
Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas Mercu Buana**

Jakarta

2014

	LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2013/2014

Yang Bertanda Tangan dibawah ini :

Nama : **Restu Illahi Sanusi Putra**

NIM : **41909010160**

Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**

Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (Duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan saya ini saya buat sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Desember 2013

Yang memberikan pernyataan



Restu Illahi Sanusi Putra

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2013/2014

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi syarat dalam memperoleh Gelar Sarjana Desain jenjang pendidikan Strata 1 (S-1). Jurusan Desain produk Grafis dan Multimedia. Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain. Universitas Mercu Buana, Jakarta

Yang Bertanda Tangan dibawah ini :

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Film Pendek**

“Melawan Kemalasaan”

Nama : **Restu Illahi Sanusi Putra**

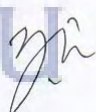
NIM : **41909010160**

Jurusan : **Desain Produk Grafis & Multimedia**

Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada sidang sarjana pada tanggal 6 Januari 2014

Pembimbing

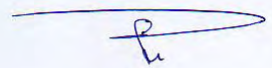

MERCU BUANA

Bowie Budiando Benyamin S.Sos

Jakarta, Januari 2014


Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir,


Zulfikar Sa'ban, S.pd, M.D.s

Mengetahui,

Ketua Program Bidang Studi


Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta shalawat dan salam selalu dipanjatkan kepada Rasulullah SAW. Alhamdulillah dengan tekad, kerja keras, kesabaran, dan ketekunan, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Tugas Akhir ini berjudul *Perancangan Film Pendek “Melawan Kemalasan”*. Tugas Akhir ini menjelaskan tentang sebuah perjuangan dalam menghadapi kemalasan didalam diri dengan disiplin sebagai senjata khususnya untuk mengajak masyarakat akan pentingnya penerapan disiplin dalam kehidupan sehari – hari.

Penulis berharap, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya untuk diri sendiri tetapi juga untuk orang lain.

Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua Orang Tua penulis, Papa H. Uci Sanusi HS dan Mama Lilis Nurgandhi SHN serta kedua kakak Friska Dona Sanusi Putra S.Kom dan Fuad Setiaji Sanusi Putra dan juga adik tercinta Aira Fadillah Sanusi Putri.
2. Bapak Bowie Budianto Benyamin S.Sos, Selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. Edi Muladi M.Ds, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST M.Ds, Selaku Kaprodi Desain Produk Grafis dan Multimedia.
5. Bapak Zulfikar Sa’ban, S.Pd, M.Ds, Selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk Grafis dan Multimedia.
6. Staff Tata Usaha dan Kepustakaan Universitas Mercu Buana.
7. Dinas Perhubungan Jakarta Pusat telah memberikan izin penyelenggaraan pameran di Program Car Free Day
8. Sheila Aprilianty Rizal yang selalu memberikan support segala hal selama ini kepada penulis.
9. Teman – teman Desain Grafis dan Multimedia angkatan 2009 (Widadi, Liesie, Neldy, Hodob, Bule, Reza, Teguh, Inay, Arab, Basir, Riki, Pipiw, Bagza).

10. Keluarga Besar UKM Teater Amoeba (Tarmidi Komeng, Dachlan, Suprianto, Ufie, Fadil, Joind, Mamang, Agung Pradana, Adi Satrio “ketua ukm” Tino, Juned, Arizona, Eristi, Risma, Boyor, Hariza, Wawo dan lain – lain karena anggotanya hampir 300 orang).
11. UKM Teater Amoeba Angkatan 2009 (Abo, Babeh, Simon, Jenong, Ibnu, Bibir, Peto, Imas, Kancil, Chacil, Titin, Madeh, Resa, Rere, Siska, Anin, In, Tika, Aping, Hany, Rina, Gea, Amel, Dita)
12. Teman Talent yang sudah membantu Produksi Film Pendek (Bagus, Icha, Arvi, Agan, Zhidank, Wacid, Ambar, Indah, Lalong, Fahmy, Adi, Afni)

Serta pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang tidak bisa ditulis satu persatu. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan orang-orang yang telah disebutkan di atas.



Jakarta, Januari 2014

Restu Illahi Sanusi Putra

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGHANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR PUSTAKA	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Analisa Masalah.....	5
1.3 Solusi Desain	6
1.4 Perwujudan Karya.....	6
1.5 Muatan Karya.....	7
1.6 Orisinalitas (State of The Art).....	7
1.7 Menggambarkan Peluang dan Studi.....	10
1.6.1 Peluang Studi.....	10
1.6.2 Tantangan Studi Dimasa Depan.....	10
BAB II METODOLOGI DESAIN	11
2.1 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	11
2.1.1 Tujuan Perancangan.....	11
2.1.2 Manfaat Perancangan.....	11
2.2 Skema Perancangan.....	13

2.3	Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	14
2.3.1	Relevansi Studi.....	14
2.3.2	Konsekuensi Studi.....	14
2.4	Kerangka Berpikir.....	15
2.5	Tema Desain.....	16
2.5.1	Pemilihan Tema Desain.....	16
2.5.2	Penjelasan Tantangan Pilihan Tema Desain.....	16
2.6	Metode Pengumpulan Data.....	16
BAB III DATA PERANCANGAN.....		18
3.1	Tabel Data Perancangan.....	18
3.2	Rincian Data Perancangan.....	19
3.2.1	Sejarah Film.....	19
3.2.2	Pengertian Film.....	20
3.2.3	Fungsi Film.....	20
3.2.4	Jenis-jenis Film.....	21
3.2.5	Sejarah Film Pendek Indonesia.....	24
3.2.6	Film Sebagai Media Komunikasi.....	25
3.2.7	Pengertian Disiplin.....	27
3.2.8	Macam-macam Disiplin.....	28
3.2.9	Tujuan Disiplin.....	30
3.2.10	Manfaat Disiplin.....	30
3.3	Rincian Teknis Perancangan.....	32
3.3.1	Pra Produksi.....	32
3.3.2	Produksi.....	33
3.3.3	Pasca Produksi.....	36
3.4	Distribusi.....	37

BAB IV KONSEP DESAIN DAN STRATEGI PERANCANGAN	38
4.1 Ide / Gagasan Perancangan.....	38
4.1.1 Ide Desain.....	38
4.1.2 Sasaran Desain.....	41
4.1.3 Inovasi Desain.....	41
4.2 Pendekatan Estetis Desain.....	41
4.3 Muatan Lokal Dalam Perancangan Desain.....	42
4.4 Strategi Perancangan.....	42
4.4.1 Strategi Desain.....	42
4.4.2 Strategi Media.....	42
4.4.3 Strategi Kreatif.....	44
4.4.4 Setting Tempat.....	45
4.4.5 Format.....	45
4.4.6 Konsep Tipografi.....	46
4.4.7 Konsep Visual Effect.....	47
4.4.8 Konsep Warna dan Garis.....	47
4.5 Proses Teknis Perancangan.....	48
4.5.1 Pra Produksi.....	48
4.5.2 Produksi.....	69
4.5.3 Pasca Produksi.....	74
4.5.4 Story Line.....	83
BAB V PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Editing di Adobe Premiere	76
Gambar 4.2 Proses Effect di Adobe After Effect.....	77
Gambar 4.3 Proses Convert Video di Any Converted	78
Gambar 4.4 Cover Cd	79
Gambar 4.5 Cover Keping Cd.....	79
Gambar 4.6 Poster Film	80
Gambar 4.7 Pin	80
Gambar 4.8 Stiker	81
Gambar 4.9 X - Banner	81
Gambar 4.10 Aplikasi Media Utama – You Tube	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Perancangan.....	18
Tabel 4.1 Story Line.....	84

UNIVERSITAS
MERCU BUANA