

**Nova Nurul Maisyah**

**44109010209**

**Pemaknaan Tubuh Perempuan dalam Video Klip LMFAO – I'm in Miami Trick  
viii halaman + 91 Halaman; 9 Tabel; 9 gambar**

### **ABSTRAKSI**

Dewasa ini media massa baik cetak maupun elektronik dipenuhi dengan makhluk bernama perempuan. Perempuan sering dijadikan objek dalam kapitalisasi industri, karena perempuan dianggap sebagai makhluk sempurna yang dengan kecantikannya mampu menarik perhatian khalayak yang menjadi sasaran untuk dijadikan konsumen. Saat ini karya seni kreatif seperti iklan, film, dan video klip menjadi konsumsi masyarakat dalam berbagai media massa, posisi perempuan ini menjadi sangat potensial untuk dikomersilkan dan dieksploitasi, karena posisi perempuan menjadi sumber inspirasi dan juga tambang uang yang tak habis – habisnya.

Contohnya kita lihat dalam video klip, banyak video klip yang mengangkat perempuan sebagai trik utama dalam ceritanya. Tak jarang ceritanya pun memaparkan perempuan sebagai objek pelampiasan seks, atau sebagai objek kekerasan. Video merupakan salah satu bagian dari media elektronik dan memiliki karakteristik seperti film. Dengan kelebihan gambar dan suara, Video dapat menyampaikan pesan dengan baik kepada komunikan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan ingin mengetahui apa makna tubuh perempuan dalam video klip "*I'm in Miami Trick*".

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis makna – makna dan simbol dari tubuh perempuan yang bersifat implisit dan eksplisit yang terdapat dalam video klip "*I'm in Miami Trick*". Metode yang digunakan adalah analisis semiotika milik Charles S. Peirce. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara pengamatan dokumentasi, yang bertujuan untuk mendapatkan hasil penelitian dengan mengamati tanda dan segala sesuatu yang berhubungan.

Berdasarkan hasil penelitian, penulis memperoleh kesimpulan bahwa video klip "*I'm in Miami Trick*" ini menunjukkan beberapa makna eksploitasi tubuh perempuan sebagai objek seks dan perempuan sebagai objek yang dapat menghibur.