

ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN SITU BABAKAN

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Graphic Design &
Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2014

By : **Suherman Prasetyo**

ABSTRAK

Communication is a way to make interaction and expression between individual. Communications are self initiative and spontaneous way to change mind, emotion and make same perspective. As communication beyond words, and words beyond speak. Designing of sign system at SITU BABAKAN Jakarta is done because less of effectiveness of signage in this hospital. So it make me interesting to make a signage/sign system that efficient and effective.

Purposes from this designing are : explore all of the things in this SITU BABAKAN become a pictogram/symbol, next for the aiming : (1) Designing sign system/directions which represent area/place in SITU BABAKAN that easy to interpret and make the target (visitors) to toward/found a location that they looking for easily. (2) This designing can be reference for SITU BABAKAN Jakarta to increase their services input for improvement of sign system that already had. (3) Become real sample a creation of sign system/direction that effective and efficient for design graphic development.

This Environmental graphic design is expected to be a sign system that effective, attractive and can be use as good as for visitors as well. Feel of the attractiveness from this sign system is hoped they can be learn and comprehend of symbol or pictogram at Situ Babakan.

PERANCANGAN *SIGN SYSTEM* SITU BABAKAN JAKARTA

Pertanggung jawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2014

Oleh : **Suherman Prasetyo**

ABSTRAK

Komunikasi adalah sebuah sarana untuk berinteraksi dan berekspresi antar individu. Komunikasi adalah inisiatif pribadi dan cara spontan untuk merubah pemikiran, emosi dan pengertian bersama. Seperti komunikasi melebihi bahasa, demikian juga bahasa melebihi cara berbicara. Perancangan Sign Sistem di Situ Babakan ini dilakukan dengan dilatar belakangi kurang efektifnya dan minimnyasistem tanda yang terdapat di Situ Babakan. Sehingga hal ini menarik minat perancang untuk membuat suatu grafis lingkungan/sign system yang efisien dan efektif

Maksud dari perancangan ini adalah: mengeksplorasi segala sesuatu yang ada di Situ Babakan menjadi sebuah pictogram/symbol, selanjutnya untuk tujuannya: (1) Merancang sign system/petunjuk arah yang merepresentasikan suatu area dan tempat di Situ Babakan yang mudah dipahami dan memudahkan target sasaran (pengunjung) untuk menuju/menemukan lokasi yang akan dituju. (2) Perancangan ini dapat menjadi referensi bagi Situ Babakan dalam meningkatkan potensi wisata yang dimiliki dan memberikan masukan terhadap pembenahan sign system yang sudah ada. (3) Menjadi contoh nyata penciptaan sign system / petunjuk arah yang efektif dan efisien bagi perkembangan desain grafis.

Perancangan Grafis lingkungan ini diharapkan dapat menjadi suatu bentuk sign system yang efektif, serta menarik untuk diperhatikan dan digunakan sebaik mungkin oleh para pasien dan pengunjung. Rasa tertarik yang diciptakan diharapkan dapat membuat mereka mau belajar memahami simbol atau pictogram yang ada di Situ Babakan.