

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SIGN SYSTEM

SITU BABAKAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana
Strata Satu (S1)



Oleh :

Suherman Prasetyo

NIM 41908110002

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Ahmad Muhamad Ari Subekti, S.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2014

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : Genap

Tahun akademik : 2014/2015

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Suherman Prasetyo**
 NIM : **41908110002**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Desain Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 13 Juli 2014

Yang memberikan pernyataan,




Suherman Prasetyo

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--------------------------------

Semester : Genap

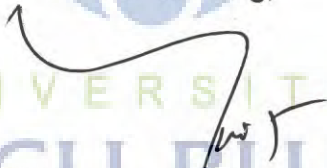
Tahun akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN SIGN SYSTEM "SITU BABAKAN"**
 Nama : **Suherman Prasetyo**
 NIM : **41908110002**
 Jurusan : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 13 Juli 2014.

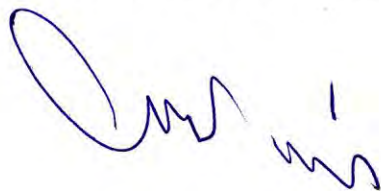
Pembimbing,


Ahmad Muhamad Ari Subekti, S.Sn

Jakarta, 13 Juli 2014

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kurnia-Nya, sehingga panulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir “Perancangan *Sign System* “Situ Babakan”.

Laporan perancangan Tugas Akhir ini merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan akademik pada Program Studi Desain Produk Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana – Jakarta. Tugas Akhir sendiri merupakan pengaplikasian ilmu dan teori yang telah dipelajari penulis selama kuliah dalam proyek sebuah karya.

Laporan tugas akhir ini berisi tentang semua materi tahapan uraian kerja dan kegiatan yang dilakukan penulis selama proses perancangan *Sign System*.

Dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah berperan penting dan banyak memberi masukan-masukan dan pengalaman berharga kepada penulis, baik dari pihak kampus Mercu Buana yang telah banyak memberikan bimbingan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

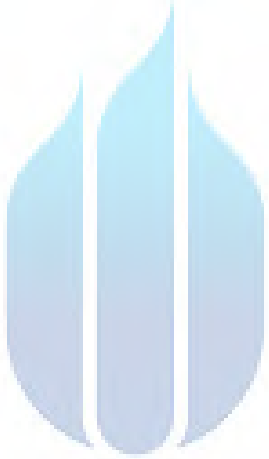
1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir dan penyusunan laporan ini dapat terselesaikan
2. Orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun materil kepada penulis
3. Bapak. Ir. Edy Muladi M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain
4. Bapak. Hady Sudarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi jurusan Desain Produk.
5. Bapak. Ahmad Muhamad Ari Subekti, S.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan wawasan kepada Penulis dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini
6. Rekan-rekan Desain Grafis angkatan 13 yang telah banyak memotivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini (Rizal, Wahyu, Wijaya, Gina, Yedija, Ririn, Moit, Kusnadi, Yessi, Reza, Agus, Felix, Feybert).

7. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan semua pihak terkait yang telah banyak membantu dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Dalam mengerjakan karya tulis ini Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan, oleh sebab itu Penulis mengharapkan masukan yang bersifat membangun baik berupa kritik maupun saran, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan bagi para pembaca secara umumnya.

Jakarta, 13 Juli 2014

Suherman Prasetyo



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1.1.1. Judul Perancangan.....	1
1.1.2. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
1.1.3. Solusi Desain	3
1.1.4. Perwujudan Karya Desain	3
1.1.5. Latar Belakang Pemilihan Studi Muatan Produk.....	3
1.1.6. Orisinalitas (State of The Art)	4
1.1.7. Peluang dan Tantangan Studi	5
1.6.1. Peluang Studi.....	5
1.6.2. Tantangan Studi	5
II. METEDOLOGI	6
2.1.1. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
2.1.2. Tujuan Perancangan.....	6
2.1.3. Manfaat Perancangan	6
2.1.4. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
2.1.5. Data Tentang Situ Babakan	7

2.1.6.	Data Tentang Grafis Lingkungan	7
2.1.7.	Data Tentang Teknis dan Material.....	7
2.1.8.	Kerangka Berfikir Studi.....	8
2.1.9.	Tema Desain.....	8
2.1.10.	Metode Pengumpulan Data.....	9
III.	DATA PERANCANGAN	10
3.1.1.	Tabel Data Perancangan	10
3.1.2.	Rincian Data Perancangan.....	12
3.1.3.	Data Perkampungan Budaya Betawi Situ Babakan..	12
3.1.4.	Sign System	18
3.1.5.	Teori Tentang Pictogram	27
3.1.6.	Teori Tentang Tipografi.....	34
3.1.7.	Teori Gestalt	38
3.1.8.	Teori Tentang Warna.....	39
3.1.9.	Material Dalam Sign System	40
3.1.10.	Teknik dan Cara Pemasangan Info Grafis.....	42
IV.	KONSEP PERANCANGAN	43
4.1.1.	Ide Gagasan	43
4.1.2.	Ide Desain	43
4.1.3.	Inovasi Desain	43
4.1.4.	Target Audience	44
4.1.5.	Pendekatan Estetis Desain	44
4.1.6.	Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain	45
4.1.7.	Proses Perancangan	45
4.1.8.	Uraian/Penjelasan Langkah Desain	45
V.	DATA PERANCANGAN	73
5.1.1.	Media Utama	73

5.1.2.	Identification Sign.....	73
5.1.3.	Directory Sign	75
5.1.4.	Advice Sign.....	79
5.1.5.	Information Sign	80
5.1.6.	Aplikasi Pada Lokasi.....	81
5.1.7.	Identification Sign.....	81
5.1.8.	Directory Sign	82
5.1.9.	Advice Sign.....	83
5.1.10.	Information Sign	84
5.1.11.	Simulasi Tempat-tempat Pemasangan	85
5.1.12.	Pameran Tugas Akhir	85
5.1.13.	Waktu.....	85
5.1.14.	Lokasi.....	85
5.1.15.	Media Publikasi dan Informasi Pameran.....	86
5.1.16.	Rincian Biaya Tugas Akhir	91
VI.	Penutup	92
6.1.1.	Kesimpulan	92
6.1.2.	Saran	92
VII.	Daftar Pustaka	93

DAFTAR GAMBAR

Gb. 1.1	<i>Sign System</i> yang tedapat di Situ Babakan.....	2
Gb. 1.2	Referensi Karya Sejenis	4
Gb. 2.1	Bagan Perancangan	8
Gb. 3.2	Wisata Budaya.....	13
Gb. 3.3	Wisata Air	13
Gb. 3.3	Wisata Kuliner	14
Gb. 3.4	Ragam Hlas Lisplang gigi balang	15
Gb. 3.5	Ragam Bunga Matahari	16
Gb. 3.6	<i>Ground Sign</i>	20
Gb. 3.7	<i>Projecting Sign</i> dan <i>Hanging Sign</i>	21
Gb. 3.8	<i>Pole-Mounted</i> dan <i>Post-Mounted Sign</i>	22
Gb. 3.9	<i>Pole-Mounted</i> dan <i>Post-Mounted Sign</i>	23
Gb. 3.10	<i>Pole-Mounted</i> dan <i>Post-Mounted Sign</i>	23
Gb. 3.11	Rambu Larangan.....	24
Gb. 3.12	Rambu Kewajiban	24
Gb. 3.13	Sign Peringatan	25
Gb. 3.14	Contoh <i>Sign Bahaya</i>	25

Gb. 3.15	Contoh <i>Sign</i> Darurat.....	26
Gb. 3.16	Contoh <i>Sign</i> Informasi Umum	27
Gb. 3.17	Contoh <i>Pictogram</i>	27
Gb. 3.18	<i>Symbol</i> Umum.....	28
Gb. 3.19	<i>Symbol</i> dan teks yang umum	28
Gb. 3.20	Sign Teks.....	29
Gb. 3.23	<i>Symbol</i> dan teks yang umum	34
Gb. 3.24	Ukuran tinggi huruf	38
Gb. 3.25	Objek Referensi	42
Gb. 4.1	Studi Warna.....	47
Gb. 4.2	<i>Mapping</i>	49
Gb. 4.3	<i>Visual Mapping</i>	49
Gb. 4.4	Alternatif sketsa <i>Sign Board</i>	50
Gb. 4.5	Sketsa <i>Sign Board</i>	51
Gb. 4.6	Desain <i>Sign Board</i> terpilih	52
Gb. 4.7	Kriteria Desain Sign Board	52
Gb. 4.8	<i>Quisioner Pictogram</i>	54
Gb. 4.9	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Jajanan	55

Gb. 4.10	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Masjid	56
Gb. 4.11	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Perahu Naga	57
Gb. 4.12	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Sepeda Air	58
Gb. 4.13	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Kantor Pengelola	59
Gb. 4.14	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Parkir	60
Gb. 4.15	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Pemancingan	61
Gb. 4.16	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Panggung Seni	62
Gb. 4.17	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Musium	63
Gb. 4.18	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Rume Betawi	64
Gb. 4.19	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Jembatan	65
Gb. 4.20	Eksplorasi <i>Pictogram</i> Toilet	66
Gb. 4.21	Hasil Digital <i>Pictogram</i>	67
Gb. 4.22	Eksplorasi untuk <i>advice pictogram</i>	68
Gb. 4.23	Studi <i>Font</i>	69
Gb. 4.24	Font untuk Sign System	70
Gb. 4.25	Bagan Perbandingan.....	70
Gb. 4.26	Plat Besi	71
Gb. 4.27	Pipa Besi	71

Gb. 4.28	Stiker Mactac	71
Gb. 4.29	Proses Pembuatan <i>Sign Board</i>	72
Gb. 5.1	<i>Identification Sign</i>	73
Gb. 5.2	<i>Identification Sign</i> toilet	75
Gb. 5.3	<i>Directory Sign</i>	76
Gb. 5.4	<i>Directory Sign</i> dua arah	77
Gb. 5.5	<i>Directory Sign</i> dua arah berbeda	78
Gb. 5.6	<i>Information sign</i>	80
Gb. 5.7	Simulasi <i>Identification Sign</i>	81
Gb. 5.8	Simulasi <i>Directory Sign</i>	82
Gb. 5.9	Simulasi <i>Advice Sign</i>	83
Gb. 5.10	Simulasi <i>Information Sign</i>	84
Gb. 5.11	Simulasi Tempat pemasangan <i>sign</i>	85
Gb. 5.12	<i>Map Directory</i>	86
Gb. 5.13	Buku Perancangan	87
Gb. 5.14	X banner dan undangan	87
Gb. 5.15	Lembar Kritik dan saran	88
Gb. 5.17	Pembagian souvenir kepada pengunjung	89

Gb. 5.18	Pengunjung sedang mengisi lembar saran.....	90
----------	---	----

