

**‘LE CLEOPATRA CHAIR’
PEMANFAATAN LIMBAH KAYU PETI KEMAS
MENJADI FURNITURE YANG MEMILIKI NILAI ESTETIS**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh ;

Febrianto Hendriko

NIM 41910010007

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2014

Semester: Genap

Tahun Alademik: 2013/2014

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : 'Le Cleopatra Chair'

Pemanfaatan Limbah Kayu Peti Kemas Menjadi Furniture
yang Memiliki Nilai Estetis

Disusun Oleh :

Nama : Febrianto Hendriko

NIM : 41910010007

Program Studi : Desain Produk

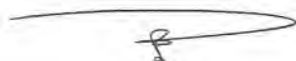
Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana pada tanggal 25 Juni 2014.

UNIVERSITAS
Pembimbing,
MERCU BUANA


Ir. Edi Muladi, M.Si.

Mengetahui,

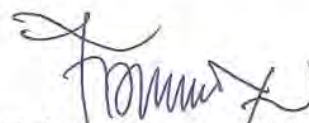
Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--------------------------------

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Febrianto Hendriko
NIM : 41910010007
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar Sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 3 Juli 2014

Yang memberikan pernyataan



Febrianto Hendriko

KATA PENGANTAR

Perkembangan dunia desain saat ini seperti sedang kehausan dengan ide-ide segar yang konseptual. Tidak hanya konseptual namun juga harus memecahkan berbagai macam masalah yang timbul seiring perkembangan zaman. Saat ini banyak masyarakat yang secara serius mulai mempelajari bidang keilmuan ini guna menjawab kebutuhan akan ilmu didalam kehidupannya.

Perkuliahan adalah kegiatan yang sangat membantu desainer untuk dapat mempelajari dan memahami dunia desain lebih jauh. Dalam lingkungan perkuliahan, desainer akan mendapatkan wawasan, pola pikir, dan arahan yang tepat untuk mengeluarkan segala kemampuannya dibidang ilmu kreatif. Lebih jauh lagi, dunia perkuliahan mampu memberi kesempatan yang luas bagi mahasiswa untuk berkreativitas dan mengeksplorasi potensi diri lebih jauh lagi, sebelum akhirnya menghadapi dunia kerja kreatif yang penuh tuntutan serta tantangan.

Pada akhirnya, desainer harus mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam program studi desain produk sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar strata satu sekaligus sebagai ajang untuk menunjukkan kepada masyarakat dan institusi perkuliahan tentang semua hal yang telah desainer pelajari selama berkuliah di Universitas Mercu Buana.

Kegiatan Tugas Akhir ini memberikan kesan yang sangat berarti bagi desainer, terutama saat mengadakan kegiatan pameran hasil karya dan kegiatan sidang. Secara keseluruhan, kegiatan ini memberikan banyak manfaat, masukan positif, serta ajang berbagi wawasan bagi desainer untuk dapat melangkah ke jenjang selanjutnya dan tampil sebagai individu yang siap bersaing.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, inayah, taufik dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir ini. Saya sangat bersyukur karena laporan ini pada akhirnya dapat tersusun dengan baik atas bantuan banyak pihak didalamnya.

Saya sangat berterimakasih kepada semua pihak yang selalu menyumbangkan semangat dan idenya dalam laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih terutama saya berikan kepada Bpk. Ir. Edi Muladi, M.Si selaku pembimbing yang telah sangat sabar dalam memberikan bimbingan ilmunya dan masukannya. Ucapan terima kasih juga saya berikan khususnya kepada :

1. Bapak, Ibu, dan kakak saya yang selalu memberikan doa, materi, dan semangatnya.
2. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
3. Bpk. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds. selaku Kaprodi Desain Produk
4. Muhamad Kadafi, Tri Laksono Setiawan, Avnner Falcon Sakul, Muhammad Nur Rizky, dan Riky Aji Widana yang tergabung dalam Jabon House dan SOLID10 atas kekompakan dan kebersamaannya sejak awal semester hingga akhir.
5. Rekan-rekan mahasiswa Desain Produk UMB 2010 dengan semua semangat dan kekompakkannya.
6. Abdul Gafur, Achmad Roffi, Yudha Saputro, Tri Yuni Sarah, Hendra Alexander, dan Kurniawan Haryanto yang selalu memberikan *support*-nya dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
7. Dosen-dosen penguji Alm. Bpk. Maryono Setyawan, Drs. dan Bpk. Dika Gusti Nugraha, ST yang telah banyak memberikan arahan dan masukan yang bermanfaat.

Saya berharap hasil laporan ini dapat berguna bagi masyarakat, khususnya mahasiswa dan mahasiswi Univeritas Mercu Buana. Saya juga berharap dengan adanya hasil laporan ini bisa menjadi sebuah motivasi untuk saya agar bisa berbuat lebih baik dan lebih banyak untuk masyarakat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. ORISINALITAS (State of The Art).....	2
C. TUJUAN DAN MANFAAT PERANCANGAN	4
1. Tujuan Perancangan.....	4
2. Manfaat Perancangan.....	4
D. PELUANG DAN TANTANGAN STUDI	4
1. Peluang Studi.....	4
2. Tantangan Studi Masa Mendatang.....	4
E. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI	5
BAB II METODOLOGI.....	6
A. KERANGKA BERPIKIR STUDI	6
B. PROSES PERANCANGAN.....	7
1. Strategi Desain	7
2. Rincian Proses Perancangan	8

a. Sketsa Desain	9
b. Sketsa Alternatif.....	9
c. Gambar Presentasi 3D	9
d. Gambar Kerja	9
e. Gambar <i>Break Down</i>	10
f. Produksi.....	10
g. Prototipe	10
g. Branding & Corporate Identity	10
BAB III DATA PERANCANGAN.....	11
A. TABEL DATA PERANCANGAN.....	11
B. RINCIAN DATA PERANCANGAN	12
1. Karakter Kayu Jati Belanda.....	12
2. Hal Yang Diperhatikan Saat Menggunakan Kayu Limbah	14
3. Pipa Besi	14
4. Pipa PVC	16
5. Analisis Teori Prnunjang.....	17
a. Konsep Desain Furniture	17
i. Analisis Bentuk Dasar.....	17
ii. Analisis Ergonomi.....	18
iii. Analisis Antropometrik	18
iv. Analisis Bahan dan Tekstur	18
v. Analisis Aktifitas Pemakai.....	18
b. Analisis Studi Warna	19
d. Pendekatan Ergonomi dan Antropometri.....	19
e. Teknik Perkayuan	19
f. Analisis Struktur dan Konstruksi.....	19
f. Analisis Struktur dan Konstruksi.....	20
6. Prinsip Desain.....	20
a. Inovatif.....	20

b. Menjadikan Produk Bernilai Guna	21
c. Estetis	21
d. Menjadikan Produk Mudah Dipahami.....	21
e. Sederhana.....	21
f. Jujur	22
g. Bertahan Lama	22
h. Sempurna Sampai Detail Terkecil.....	22
i. Ramah lingkungan	22
j. Minimalis.....	22
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN	23
A. IDE PERANCANGAN.....	23
1. Ide Desain.....	23
2. Inovasi Desain	23
B. SASARAN DESAIN.....	24
C. PENDEKATAN ESTETIS DESAIN.....	24
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	25
A. KONSEP PERANCANGAN.....	25
B. PROSES PERANCANGAN.....	29
C. SKETSA DESAIN	30
D. SKETSA DESAIN ALTERNATIF	33
E. GAMBAR BREK DOWN.....	34
F. DESAIN TERPILIH	35
G. ULASAN TEKNIK.....	36
1. Perhitungan Antropometris	37
2. Pipa Besi dan Finishing	38
3. Ukuran dan Teknik Sambung Modul Kayu.....	39

BAB VI PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR	40
A. TEMA PAMERAN BERSAMA	40
B. WAKTU DAN TEMPAT PELAKSANAAN PAMERAN.....	40
C. LAYOUT PAMERAN	40
D. MEDIA PUBLIKASI PAMERAN BERSAMA	41
E. MEDIA PENUNJANG PAMERAN	42
F. FOTO DOKUMENTASI PAMERAN.....	47
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	41



DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Diagram 2.1. Kerangka Berfikir	6
Diagram 2.2. Rincian Proses Perancangan	8
Diagram 5.1. Proses dan Strategi Perancangan.....	29
Tabel 3.1 Data Perancangan	11
Tabel 3.2 Data Teknis Perancangan	11

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Furniture IKEA.....	3
Gambar 1.2. Furniture IKEA.....	3
Gambar 1.3. Furniture IKEA.....	3
Gambar 1.4. Furniture IKEA.....	3
Gambar 5.1. Hers Chair oleh Fabio Novembre	26
Gambar 5.2. Sexy Chair – Adrenalina.....	27
Gambar 5.3. Living Chair - Vladimir Tsesler & Sergei Voichenko	28
Gambar 5.4. Sketsa Desain Le Cleopatra Chair.....	30
Gambar 5.5. Sketsa Desain Le Cleopatra Chair.....	31
Gambar 5.6. Sketsa Desain Le Cleopatra Chair.....	32
Gambar 5.7. Alternatif Desain ‘Le Cleopatra Chair.....	33
Gambar 5.8. <i>Break Down</i> ‘Le Cleopatra Chair.....	34
Gambar 5.9. Alternatif Desain ‘Le Cleopatra Chair.....	35
Gambar 5.10. Ukuran ‘Le Cleopatra Chair.....	36
Gambar 5.11. Ukuran ‘Le Cleopatra Chair tampak samping.....	37
Gambar 5.12. Ukuran ‘Le Cleopatra Chair tampak depan.....	38
Gambar 5.13. Ukuran Modul Kayu ‘Le Cleopatra Chair	39

Gambar 6.1. Denah Pameran Atrium Universitas Mercu Buana.....	40
Gambar 6.2. Poster & X Banner Pameran Fakultas	41
Gambar 6.3. Spanduk Pameran Fakultas.....	41
Gambar 6.4. Panel Konsep Karya	42
Gambar 6.5. Kartu nama Jabon House	43
Gambar 6.6. Undangan Pameran Jabon House.....	43
Gambar 6.7. Booklet Jabon House.....	44
Gambar 6.8. Website Jabon House	44
Gambar 6.9. Poster Pameran Jabon House	45
Gambar 6.10. Stand Banner Jabon House	45
Gambar 6.11. Back Drop Pameran	46
Gambar 6.12. Souvenir Pameran	46
Gambar 6.13. Logo Jabon House	46
Gambar 6.14. Dokumentasi Pameran Jabon House.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi	51
-----------------------	----