

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DEKORASI
DALAM EVENT “BENYAMIN’S DAYS”



Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh:
Mayang Deta Sari
41910010058
Desain Produk

Pembimbing:
Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2013/2014

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata Satu (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Dekorasi Dalam Event Benjamin's Days

Disusun Oleh :

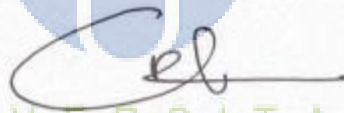
Nama : Mayang Deta Sari

NIM : 41910010115

Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana pada tanggal 23 Juni 2014.

Pembimbing,



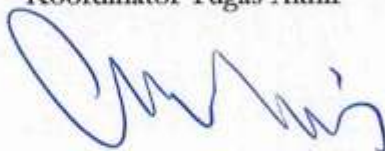
UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mayang Deta Sari

NIM : 41910010058

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar Sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2014

Yang memberikan pernyataan

METERAI
TEMPEL

D58A8ACF407273384

6000

DUK

Mayang Deta Sari

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahNya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir berjudul “Perancangan Dekorasi Dalam Event Benyamin’s Days” ini pada waktunya.

Dalam penyusunan tugas atau materi ini, tidak sedikit hambatan yang Penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga kendala-kendala yang penulis hadapi teratasi. Pada kesempatan ini, Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan Tugas Akhir dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
2. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
3. Zulfikar Sa,ban, S.Pd, selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
4. Ali Ramadhan, S.Sn, M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan nasehat dan arahan sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk tidak terlalu serius selama proses bimbingannya, Pak.
5. Denta Mandra Pradipta Budiastomo, S.Ds M.Si, selaku dosen Pembimbing Riset Desain sebelumnya. Terima kasih telah memberikan ilmu dan pengalaman sehingga dapat Penulis jadikan pembelajaran untuk menjalani proses Tugas Akhir.
6. Hapiz Islamsyah, selaku dosen yang juga merangkap sebagai teman nongkrong bersama tim acara Benyamin’s Days. Terima kasih atas bantuan dan *sharing* pengalamannya. Semoga cepat mendapatkan jodoh.
7. Orangtua dan keluarga yang telah membantu secara doa dan semangat.
8. Teman-teman Tugas Akhir tim Benyamin’s Days; Karina Tirtada, Restiana Artha, Suhestiwi, Seno Wirawan, Eben Ezer, dan Bang Iyan Priatno. Terima kasih atas

kerjasamanya selama 4 bulan terakhir dan mau bekerja keras untuk mewujudkan acara ini. Kita berjuang bersama, lulus bersama. Toss dulu! (* ^ □ ^) 八 (^ □ ^ *)

9. Dan, teman – teman Universitas Mercu Buana Desain Produk 2010. Terima kasih atas kebersamaannya selama 4 tahun ini. Selamat untuk yang sudah lulus dan semangat untuk yang sedang menyiapkan Tugas Akhir di semester mendatang. Semangat teman-teman. Kerja keras pasti akan terbayarkan sesuai dengan seberapa usaha keras kalian. Peluk dulu sini. (づ 3 づ)

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini jauh dari sempurna, baik dari segi penyusunan, bahasan, ataupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga hasil laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas dan menjadi sumbangan pemikiran kepada pembaca khususnya para mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 20 Juni 2014

Mayang Deta Sari



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Orisinalitas (<i>State of The Art</i>).....	2
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	2
1. Tujuan Perancangan.....	2
2. Manfaat Perancangan	2
D. Peluang dan Tantangan Studi.....	3
1. Peluang Studi	3
2. Tantangan Studi di Masa Datang.....	3
E. Relevansi dan Konsekuensi Studi	4
 BAB II METODOLOGI.....	 5
A. Kerangka Berfikir Studi.....	5
B. Proses Perancangan (Strategi Desain).....	6
1. Strategi Desain.....	6
2. Rincian Proses Perancangan.....	6
 BAB III DATA PERANCANGAN.....	 8
A. Tabel Data Perancangan.....	8
1. Data Objek Perancangan.....	8
2. Data Teknis Perancangan.....	8
B. Rincian Data Perancangan.....	9
1. Benyamin Sueb.....	9
2. Dekorasi.....	11
3. Definisi Display.....	13
4. Referensi Ilustrasi dan Layout.....	17
5. Warna.....	20
6. Tipografi.....	21
C. Objek Referensi dan Inspirasi.....	23
D. Guidelines Visual.....	24
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	 30
A. Ide/Gagasan Perancangan.....	30
1. Ide Desain.....	30
2. Inovasi Desain.....	31

B. Sasaran Desain.....	32
C. Pendekatan Estetis Desain.....	32
D. Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain	37
 BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN.....	39
A. Dekorasi.....	39
B. Flag Chain.....	46
C. Goody Bag.....	48
D. Tiket.....	49
E. Undangan.....	51
F. Penunjuk Arah.....	53
G. Publikasi Sosial Media Facebook.....	55
 BAB VI PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR.....	58
A. Tema Pameran Bersama.....	58
B. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Pameran	58
C. Layout Pameran.....	58
D. Kesan.....	59
E. Pesan.....	59

KEPUSTAKAAN
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Film Benyamin Sueb.....	9
Gambar 3.2 Display Produk Nestle.....	14
Gambar 3.3 Display Sepatu Wakai.....	23
Gambar 3.4 Display Sepatu Wakai.....	24
Gambar 3.5 Logo Benyamin's Days.....	25
Gambar 3.6 Proses Perancangan Logo.....	26
Gambar 3.7 Tagline.....	26
Gambar 3.8 Jenis Warna Logo.....	27
Gambar 3.9 Pengaplikasian Logo Pada Media Hadiah.....	28
Gambar 3.10 Pengaplikasian Logo Pada Media Merchandise.....	28
Gambar 3.11 Pengaplikasian Logo Pada Media Publikasi.....	29
Gambar 3.12 Pengaplikasian Logo Pada Media Permainan.....	29
Gambar 4.1 Dekorasi Acara Benyamin's Days.....	33
Gambar 4.2 Contoh Desain Warna Vintage.....	34
Gambar 4.3 Penggunaan Garis Pada Karya Desain.....	34
Gambar 4.4 Penggunaan Jenis-Jenis Font Pada Karya Desain.....	35
Gambar 4.5 Jenis-Jenis Font Yang Digunakan.....	36
Gambar 4.6 Penggunaan Jenis-Jenis Vector Pada Karya Desain.....	37
Gambar 4.7 Unsur Lokal Dalam Acara Benyamin's Days.....	37
Gambar 5.1 Dekorasi Acara Benyamin's Days.....	39
Gambar 5.2 Display Hadiah Permainan.....	40
Gambar 5.3 Display Merchandise.....	40
Gambar 5.4 Penunjuk Arah.....	41
Gambar 5.5 Penunjuk Arah Area Belanja.....	42
Gambar 5.6 Penunjuk Arah Area Mainan.....	42
Gambar 5.7 Penunjuk Arah Area Foto-foto.....	42
Gambar 5.8 Mampir Nyok.....	44
Gambar 5.9 Flag Chain.....	46
Gambar 5.10 Flag Chain.....	47
Gambar 5.11 Goody Bag.....	48
Gambar 5.12 Tiket.....	49
Gambar 5.13 Isi Undangan.....	51
Gambar 5.14 Denah Lokasi.....	51
Gambar 5.15 Pita Penggulung Denah Lokasi.....	52
Gambar 5.16 Penunjuk Arah Menuju Booth.....	53
Gambar 5.17 Header Facebook.....	55
Gambar 5.18 Foto Profil Facebook.....	55
Gambar 6.1 Denah Lokasi Pasar Malam Dadap.....	58
Gambar 6.2 Dokumentasi Acara.....	59
Gambar 6.3 Dokumentasi Acara.....	59

Gambar 6.4 Dokumentasi Acara.....	60
Gambar 6.5 Dokumentasi Acara.....	60
Gambar 6.6 Dokumentasi Acara.....	61
Gambar 6.7 Dokumentasi Acara.....	61
Gambar 6.8 Dokumentasi Acara.....	62
Gambar 6.9 Dokumentasi Acara.....	62
Gambar 6.10 Tim Benjamin's Days.....	65



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Berfikir Studi.....	5
Tabel 2.2 Strategi Desain.....	6
Tabel 3.1 Tabel Data Perancangan.....	8
Tabel 3.2 Tabel Psikologis Warna.....	21

