

TUGAS AKHIR
**PACKAGING MULTIFUNGSI “PERJALANAN CIUNG DAN
KAWAN-KAWAN”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Strata Satu (S1)



Oleh :

Eissa Fauzia

41910010019

Desain Produk

Dosen Pembimbing :

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2014

	LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang Bertanda Tangan di Bawah Ini:

Nama : Eissa Fauzia
NIM : 41910010019
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan seutuhnya.

Jakarta, 7 Juli 2014

Tertanda,



Eissa Fauzia

	LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	--

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2013/2104

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain Produk, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PACKAGING MULTIFUNGSI “PERJALANAN
CIUNG DAN KAWAN-KAWAN”

Disusun Oleh:

Nama : Eissa Fauzia
NIM : 41910010019
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana pada tanggal 23 Juli 2014.

Jakarta, 7 Juli 2014

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Mengetahui,
Kaprodi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “*Packaging* Multifungsi Perjalanan Ciung dan Kawan-Kawan”. Tujuan pelaksanaan Tugas Akhir ini adalah untuk melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bimbingan, motivasi, dan segala bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya
2. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan penulis
3. Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
4. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk
5. Zulfikar Sa’ban, S.Pd, M.Ds selaku koordinator Tugas Akhir
6. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn selaku dosen pembimbing Tugas Akhir
7. Para Dosen Penguji yang telah membantu berjalannya proses sidang
8. Teman-teman kelompok Ciung, Eka Nur Eskandar Rusmanto, Ekky Pramudhito, dan Tri Lianti Lestari yang telah memberikan banyak motivasi, dukungan, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
9. Teman-teman seperjuangan dari Desain Produk 2010 dan semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga amal baik yang telah diberikan oleh semua pihak untuk kepentingan penulis dalam Tugas Akhir ini mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari Allah SWT.

Jakarta, 7 Juli 2014

Eissa Fauzia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Judul Perancangan	1
1.1.2. Latar Belakang Pemilihan Studi	2
1.2. Orisinalitas Produk (State of the Art)	2
1.3. Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
1.4. Peluang dan Tantangan Studi	5
1.5. Relevansi dan Konsekuensi Studi	5
BAB II METODOLOGI	7
2.1. Kerangka Berpikir Studi	7
2.2. Proses Perancangan	8
2.2.1. Strategi Desain	8
2.2.2. Rincian Proses Desain	8
A. Ide Perancangan	8
B. Pengumpulan Data	8
C. Analisa Data	9
D. Penetapan Elemen Desain	10
E. Proses Desain	11
F. Revisi	14
G. Tahap Akhir	14

BAB III DATA PERANCANGAN	15
3.1. Tabel Data Perancangan	15
3.2. Rincian Data Perancangan	15
3.2.1. Packaging	15
3.2.2. Material Packaging	18
3.2.3. Tas	20
3.2.4. Teknik Menjahit	22
3.2.5. Bahan Tas	24
3.2.6. Teknik Cetak	25
3.2.7. Warna	26
 BAB IV KONSEP PERANCANGAN	 31
4.1. Ide/Gagasan Perancangan	31
4.1.1. Ide/Gagasan	31
4.1.2. Inovasi Desain	31
4.2. Sasaran Desain	32
4.3. Pendekatan Estetis Desain	32
 BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	 34
5.1. Hasil Perancangan	34
5.2. Rencana Anggaran Biaya	43
 BAB VI PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR	 44
6.1. Tema Pameran Bersama	44
6.2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Pameran	44
6.3. Layout Pameran	44
6.4. Media Publikasi Pameran Bersama	45
6.5. Media Penunjang Pameran	46
6.6. Foto Dokumentasi Pameran	50
 DAFTAR PUSTAKA	 54
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Studi Bentuk	10
Tabel 2.2. Tabel Studi Material	10
Tabel 3.1. Tabel Data Perancangan	15
Tabel 5.1. Tabel Rincian Biaya	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. <i>Packaging The World of Peter Rabbit</i>	3
Gambar 1.2. Tas Anak	3
Gambar 2.1. Bagan Strategi Desain	8
Gambar 2.2. <i>Moodboard</i>	11
Gambar 2.3. Sketsa Alternatif Bentuk <i>Packaging</i>	12
Gambar 2.4. Sketsa Perancangan <i>Packaging</i>	12
Gambar 2.5. Pengaturan Pola Digital untuk Dicitak	13
Gambar 3.1. Menjahit dengan Mesin Jahit	22
Gambar 3.2. Menggunting Pola	23
Gambar 3.3. Contoh Tas Kanvas	25
Gambar 3.4. Lingkaran Warna	26
Gambar 4.1. Tas Ayam	32
Gambar 4.2. Desain Tekstur Dasar <i>Packaging</i>	33
Gambar 4.3. Ilustrasi pada <i>Packaging</i>	33
Gambar 5.1. Desain Pola Struktur <i>Packaging</i>	34
Gambar 5.2. Desain Pola Bagian Depan	35
Gambar 5.3. Desain Pola Bagian Penutup	36
Gambar 5.4. Desain Pola Bagian Belakang	36
Gambar 5.5. Desain Pola Bagian Kanan	37
Gambar 5.6. Desain Pola Bagian Kiri	37
Gambar 5.7. Desain Pola Kepala Jalu	38
Gambar 5.8. Ilustrasi Suasana Desa	39
Gambar 5.9. Hasil Karya Perancangan <i>Packaging</i>	40
Gambar 5.10. Hasil Karya Perancangan <i>Packaging</i>	41
Gambar 5.11. Foto Karya saat Digunakan	42
Gambar 6.1. Denah Pameran Bersama di Gedung Tower Lt. 1	44
Gambar 6.2. Poster Pameran ABSTRAK	45
Gambar 6.3. Banner Pameran ABSTRAK	45
Gambar 6.4. X-Banner Pameran ABSTRAK	46
Gambar 6.5. Panel Karya	47
Gambar 6.6. Banner Kelompok	47

Gambar 6.7. X-Banner Kelompok	48
Gambar 6.8. <i>Flag Chain</i>	48
Gambar 6.9. Kaos Tematik Kelompok	49
Gambar 6.10. <i>Standing</i> Karakter : Jeling	49
Gambar 6.11. Logo Perjalanan Ciung & Kawan-Kawan	50
Gambar 6.12. Foto Karya Saat Pameran	50
Gambar 6.13. Foto Bersama Kelompok di Dalam <i>Stand</i>	51
Gambar 6.14. Foto Bersama Kelompok Ciung	51
Gambar 6.15. Pengunjung sedang Menulis Komentar	52
Gambar 6.16. Pengunjung sedang Melihat-Lihat Karya Kelompok	52
Gambar 6.17. Komentar dari Para Pengunjung Pameran	53

