

TUGAS AKHIR
"EGO CHAIR"
**PEMANFAATAN LIMBAH KAYU PETI KEMAS
MENJADI FURNITURE YANG MEMILIKI
NILAI ESTETIS**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :
Muhamad Nur Rizky
Prodi Desain Grafis & Multimedia
NIM 41910010017

Pembimbing :
Dika Gusti Nugraha. ST

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014**

	LEMBAR PENGESAHANSIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	--------------------------------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2013/2014

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia), Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **“Ego Chair” Pemanfaatan Limbah Kayu Peti Kemas
Menjadi Furniture Yang Memiliki Nilai Estetis**

Disusun oleh :

Nama : **Muhamad Nur Rizky**

Nim : **41910010017**

Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Juni 2014.

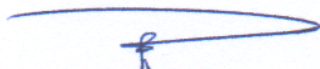
Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dika Gusti Nugraha, ST

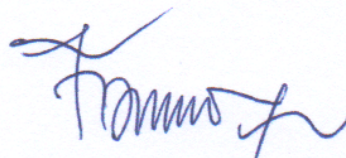
Jakarta, 4 Juli 2014

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Zulfikar Sa'ban, S.Pd. M.Ds



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Nur Rizky

Nim : 41910010017

Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 4 Juli 2014

Yang memberikan pernyataan,



Muhamad Nur Rizky

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T, atas kasih dan karuniaNya sehingga Buku Laporan Tugas Akhir Studi Desain Produk (Desain Grafis dan Multimedia), Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tujuan Buku Laporan Tugas Akhir ini dibuat dan disusun sebagai penunjang materi Tugas Akhir, dan dengan dibuatnya buku laporan Tugas Akhir ini, saya berharap dapat menghasilkan sumber daya pengetahuan bagi pembacanya. Tentunya sebagai bekal hidup secara rasional, kreatif, dan menjadi orang yang berkualitas.

Pada kesempatan ini saya hendak menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir, sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih saya tujukan kepada :

1. Allah S.W.T yang telah memberikan nikmat sehat sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir dan laporan tugas akhir ini dengan baik
2. Orang tua, dan adik-adik atas support dan doanya selama ini
3. Pembimbing tugas akhir, bapak Dika Gusti Nugraha ST yang telah memberi bimbingan dan masukan selama pengerjaan tugas akhir
4. Bapak Ir Edy Muladi, M.Si selaku dekan fakultas teknik perencanaan dan desain (FTPD) Universitas Mercu Buana Jakarta
5. Bapak Hady Soedarwanto ST, M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk
6. Bapak (Alm) Drs. Maryono Setyawan yang sampai akhir hayat beliau masih mendampingi kelompok saya melakukan bimbingan laporan Tugas Akhir.
7. Seluruh jajaran dosen Universitas Mercu Buana khususnya dosen FTPD yang telah memberikan saya ilmu yang bermanfaat
8. Teman-teman mahasiswa khususnya jurusan desain grafis dan multimedia Universitas Mercu Buana angkatan 2010 dan seluruh mahasiswa Universitas Mercu Buana pada umumnya
9. Kelompok GARPU yang sudah mau berbagi informasi dan pengetahuan selama berkuliah di Universitas Mercu Buana
10. Febrianto Hendriko, Muhamad Kadafi, Riky Aji Widana, Trilaksono Setiawan, Avnner Falcon Sakul, yang tergabung dalam Jabon House dan SOLID10 atas kerja sama nya dari awal sampai dengan tugas akhir ini terselesaikan.
11. Tempat produksi tugas akhir, Jaya Agung Abadi dan Usaha Bersama yang telah mewujudkan kursi rancangan saya.
12. Teman seperjuangan lainnya, kelompok Dekedibox dan Dr.Njoh atas bantuan dan kerja samanya selama pameran di Grand Indonesia
13. Seluruh masyarakat yang telah memberikan apresiasinya kepada tugas akhir saya.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan dan penyajian Buku Laporan ini kurang sempurna adanya. Apabila ditemukan kesalahan dan kekurangan, hal ini karena keterbatasan bahasa penyusun.

Penyusun berharap Buku Laporan Tugas Akhir ini, dapat bermanfaat bagi semua pihak. Yang dapat meningkatkan keterampilan sains pembaca dan bagi perkembangan dunia pendidikan pada umumnya.

Jakarta, 3 Juli 2014

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM	
HALAMAN PERNYATAAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Orisinalitas (State of The Art).....	2
C. Tujuan dan Manfaat	3
D. Peluang dan Tantangan Studi.....	4
BAB II METODOLOGI	5
A. Kerangka Berpikir	5
B. Proses Perancangan.....	8
BAB III DATA PERANCANGAN.....	17
A. Tabel Data Perancangan.....	17
B. Rincian Data Perancangan	18
C. Obyek Referensi dan Inspirasi.....	41
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	44
A. Ide atau Gagasan Perancangan.....	44
B. Sasaran Desain	46
C. Pendekatan Estetis Desain	47
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	48
BAB VI PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR	50
DAFTAR PUSTAKA.....	
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Detail Alur Perancangan	9
Gambar 2.2 Alur Proses Perancangan.....	10
Gambar 2.3 Mind Mapping	10
Gambar 2.4 Kata Kunci	11
Gambar 2.5 Sketsa Dasar 1	12
Gambar 2.6 Sketsa Dasar 2	12
Gambar 2.7 Sketsa Dasar 3	13
Gambar 2.8 Sketsa Perhitungan Ukuran.....	13
Gambar 2.9 3D Modeling Ego Chair	14
Gambar 2.10 3D Modeling Final	15
Gambar 2.11 Panduan Ukuran Produksi Kayu.....	16
Gambar 2.12 Preview Hasil Perakitan	16
Gambar 2.13 Panduan Detail Produksi Rangka Besi.....	17
Gambar 3.1 Tekstur Kayu Jati Belanda.....	21
Gambar 3.2 Kayu Limbah.....	21
Gambar 3.3 Sambungan Bibir Lurus	29
Gambar 3.4 Sambungan Kaki Lurus	29
Gambar 3.5 Sambungan Lurus Miring.....	30
Gambar 3.6 Sambungan Kait Miring.....	30

Gambar 3.7 Sambungan Takikan Mulut Ikan	31
Gambar 3.8 Sambungan Memanjang Kunci Sesis.....	31
Gambar 3.9 Sambungan Memanjang Kunci Jepit	32
Gambar 3.10 Sambungan Memanjang Tegak Lurus	32
Gambar 3.11 Sambungan Kayu Melebar Lidah dan Alur	33
Gambar 3.12 Sambungan Kayu Purus dan Lobang Dengan Gigi Tegak	34
Gambar 3.13 Sambungan Takikan Lurus Rangkap	30
Gambar 3.14 Pengelasan Busur Nyala.....	35
Gambar 3.15 Sambungan Lewatan	36
Gambar 3.16 Private Rocker Chair	43
Gambar 3.17 Window Seat Longue.....	44
Gambar 3.18 Quite Chair	45
Gambar 5.1 Hasil Produksi Ego Chair.....	50
Gambar 5.2 Suasana Pameran Di Grand Indonesia.....	51
Gambar 6.1 Denah Pameran Atrium.....	52
Gambar 6.2 Poster dan X banner Pameran	53
Gambar 6.3 Spanduk	53
Gambar 6.4 Panel Deskripsi	54
Gambar 6.5 Website	54
Gambar 6.6 Kartu Nama	55
Gambar 6.7 Invitation	55

Gambar 6.8 Xbanner	56
Gambar 6.9 Keychain	56
Gambar 6.10 Dokumentasi Pameran 1	57
Gambar 6.11 Dokumentasi Pameran 2	57
Gambar 6.12 Dokumentasi Pameran 3	58
Gambar 6.13 Dokumentasi Pameran 4	58
Gambar 6.14 Dokumentasi Pameran 5	59
Gambar 6.15 Dokumentasi Pameran 6	59
Gambar 6.16 Dokumentasi Pameran 6	60
Gambar 6.17 Dokumentasi Pameran 8	60

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Asistensi

