

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN IDENTITAS VISUAL
YAYASAN ANAK AUTIS
(YAYASAN NURANI AUTIS)

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Dosen Pembimbing: Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.



Disusun Oleh : **Ali Nurrahmat**

NIM: 41907110027

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2014

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.


Judul Tugas Akhir : Perancangan Identitas Visual Yayasan Anak Autis (Yayasan Nurani Autis)

Disusun oleh:

Nama : Ali Nurrahmat
NIM : 41907110027
Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Januari 2014

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Pembimbing



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.
 Jakarta, 19 Januari 2014

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir



Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Mengetahui,
 Kaprodi Desain Produk



Hady Soedarwanto ST. M.Ds.

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ali Nurrahmat
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110027
Program Studi : Desain Produk dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 19 Januari 2014

Yang membuat pernyataan



Ali Nurrahmat

ABSTRAK

Identitas visual sudah seharusnya memiliki fungsi yang praktis dan tepat guna atau efisien. Setiap perusahaan yang telah memiliki ide bisnis yang jelas beserta dengan kelengkapan visi dan misinya haruslah diejawantahkan kedalam bentuk desain visual sebagai bagian dari program marketing dan branding dari perusahaan tersebut, desain visual itu sendiri meliputi logo, warna, sign system dan lain-lain.

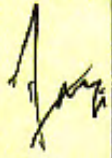
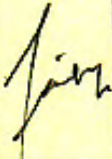
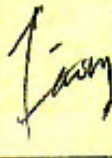
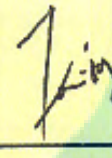
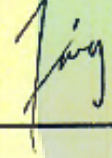
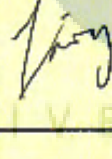
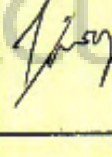
Oleh sebab itu dalam rangka memenuhi persyaratan kelulusan Strata-1 jurusan Desain Produk, penulis membuat Graphic Standard Manual. Hasil terciptanya karya desain ini ditujukan kepada Yayasan Anak Autis yaitu "**Yayasan Nurani Autis**" untuk dapat digunakan sebagai buku panduan untuk menentukan standarisasi perancangan visual desain.

ABSTRACT

Visual identity is supposed to have a function that is practical and effective or efficient. Every company that has had a clear business idea along with the completeness of vision and mission must be embodied in the form of visual design as part of the marketing and branding of the company, the visual design itself includes logos, colors, sign systems and etc.

Therefore, in order to meet the graduation requirements of Strata-1 Product Design majors, the authors make Graphic Standard Manual. The result in the creation of this work is dedicated to the Autistic Children's Foundation which is "**Yayasan Nurani Autis**" to be used as a guide book to determine project standardization of visual design.

Asistensi Dengan Pihak Yayasan.

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.	15/10/2013	Diskusi perancangan desain					
2.	21/10/2013	Serah terima data yayasan.					
3.	22/10/2013	Asistensi perancangan desain.					
4.	13 Oktober 2013	Asistensi karya.					
5.	14 Oktober 2013	Contoh karya akhir					
6.	24 November 2013	Approval karya					
7.	8 Desember 2013	Cetak finish					

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan tugas pembuatan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang berjudul "**Identitas Visual Yayasan Anak Autis**".

Adapun maksud tujuan pembuatan tugas akhir ini adalah untuk melengkapi syarat dalam menempuh pendidikan sarjana pada Jurusan Desain Produk dan Multimedia Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini dengan rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa, pada kesempatan kali ini juga dengan rasa penuh ketulusan dan kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah banyak memberikan dukungan dan masukan :

1. Bapak Hadi Soedarwanto, ST, M.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
2. Bapak Luqman Arief, S.Ds, M.Sn. selaku dosen pembimbing seminar dan tugas akhir yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
3. Para Staff dan Pimpinan Yayasan yang telah membantu proses perancangan karya penulis dan bersedia memberikan data yang berkaitan dengan Yayasan.
4. Para Orang Tuaku terkasih dan tercinta, yang selalu senantiasa mendo'akan yang tak putus-putusnya mencurahkan segenap kasih sayang dan perhatiannya kepada penulis serta memberikan motivasinya baik dari segi moril maupun materil.
5. Istriku tercinta Yunita Nurhayati, S.Psi, M,Si. yang tak pernah lelah untuk memotivasi penulis dalam segala hal.
6. Anak-anak tersayang, Muhammad Ziyad Athaullah Ramadhan & Ayesha Shidqia Ramadhani yang selalu memberikan semangat

pada penulis setiap waktu.

7. Bapak Rudy Hertayono, S.Ds yang selalu membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Teman-teman seperjuangan penulis: Adin, Agus, Rinaldy, Chenny, Yessy dan Yudi yang sudah menjaga ke kompak dan kebersamaan dalam menyelesaikan setiap proses, dari mulai pameran hingga sidang.
9. Teman-teman Desain Produk & Multimedia baik yang masih melaksanakan proses *study* maupun yang telah menyelesaikan proses study (lulus).

Dalam penulisan laporan ini penulis mengetahui bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis berharap agar pembaca dapat memberikan masukan, gagasan, kritik dan saran agar bisa menjadi bahan masukan kepada penulis, sehingga bisa membuat tugas akhir dengan lebih baik lagi pada lain kesempatan.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan kepada penulis khususnya, dan juga kepada para pembaca. Mohon maaf sebesar-besarnya apabila terjadi kesalahan dalam penulisan tugas akhir ini.

MERCU BUANA

Jakarta, Januari 2014

Ali Nurrahmat

DAFTAR ISI

Cover Dalam	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstrak.....	iv
Kartu Asistensi.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Judul Perancangan	1
1.2 Latar Belakang Pemilihan Studi	1
1.3 Solusi Desain	3
1.4 Tujuan Perancangan	4
• Tujuan Umum	4
• Tujuan Khusus	4
1.5 Rumusan Masalah	4
1.6 State Of The Art	5
a. Analisa SWOT	5
b. Peluang dan Tantangan Studi	6
BAB II METODOLOGI	7
2.1 Tujuan Perancangan	7
2.2 Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	8
2.2.1 Tujuan Perancangan	8
2.2.2 Manfaat Perancangan	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi	9
2.4 Kerangka Berfikir	10
2.5 Tema Desain	11

2.6 Metode Pengumpulan Data	11
2.7 Metode SWOT	11
BAB III DATA PERANCANGAN DAN ANALISIS	13
3.1 Tabel Data Perancangan	13
3.2 Rincian Data Perancangan	14
1. Data objek perancangan	14
2. Data teknis perancangan	14
3.3 Objek Referensi & Inspirasi	15
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	19
4.1 Ide / Gagasan Perancangan	19
4.2 Sasaran Desain	22
a. Target Audiens	22
b. Demografis	22
c. Geografis	23
d. Psikografi	23
e. Behavior	23
4.3 Pendekatan Estetis Desain	24
4.4 Muatan Lokal Dalam Perancangan Karya Desain	25
4.5 Jadwal Tahapan Proses Perancangan	26
4.6 Anggaran Biaya Pameran	26
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	28
5.1 Konsep Dasar Perancangan	28
5.1.1 Metode Konsep Desain	28
5.1.2 Rincian Proses Perancangan	29
a. Brief	29
b. Solusi Desain	29
c. Konsep Perancangan	29

d. Sketsa Desain.....	29
e. Proses Digital.....	29
f. Proses Produksi	30
g. Proses Pasca Produksi.....	30
h. Hasil Akhir	30
5.1.3 Tema Perancangan	30
5.1.4 State of The Art	30
5.1.5 Keterkaitan Dengan Pihak Luar	31
5.1.6 Harapan Setelah Karya Terwujud	31
5.2 Perancangan Identitas Visual Yayasan Nurani Autis.....	31
5.2.1 Transformasi Logo	31
5.2.2 Konsep Dasar Pemilihan Font	34
5.2.3 Konsep Dasar Color Pallette	38
5.2.4 Guide Line atau Graphic Standard Manual	40
5.2.5 Uraian Guide Line / Graphic Standard Manual	42
5.2.6 Panduan Desain	56
BAB VI PAMERAN TUGAS AKHIR	61
DAFTAR PUSTAKA	69