

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN MAGALOG**

**“Sejarah Musik Death Metal Di Jakarta”**

Diajukan guna melengkapi syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Disusun Oleh:**

**BRIAN AUSTIN**

**41909010012**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**



**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK - GRAFIS DAN MULTIMEDIA**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2014**

 <p>MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **BRIAN AUSTIN**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41909010012**  
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaannya saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, Januari 2014

**Yang memberikan pernyataan**

METERAI  
TEMPEL  
PAJAK NEGARA  
62E3AACF093737425  
ENAM RIBU RUPIAH  
**6000** **DJP**  
**BRIAN AUSTIN**





LEMBAR PENGESAHAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester : Ganjil  
Tahun Akademik : 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir :**

**PERANCANGAN MAGALOG “Sejarah Musik Death Metal Di Jakarta”**

Disusun oleh:

Nama : Brian Austin

Nomor Induk Mahasiswa : 41909010012

Program Studi: Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang Sarjana Tanggal 6 Januari 2014

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing

Drs. Susanto

Jakarta, 19-01-2014

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
**KARTU ASISTENSI**

NAMA : Brian Austin  
NIM : 41909010012  
FAK/JUR. : ETPD/DESAIN

MATA KULIAH :  
SMT/THN.AKAD :  
DOSEN :

Tugas Akhir  
Exonji 2013/2014  
BAPAK Drs. Susanto

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	$\frac{23}{09}$	Perbaiki lagi logo brand nya, jangan sekedar membuat "teksi" brand (olahan)		4	$\frac{14}{10}$	Logo brand masih perlu perbaikan lebih lagi by model lain.	
2	$\frac{30}{09}$	Ikuti ketentuan dalam pembuatan layout majalah pada umumnya. misal: margin, komposisi dsb		5	$\frac{20}{10}$	Perbesaran foto harus presisi!	
				6	$\frac{4}{11}$	Mapis & temahan masalah : teksi terlalu ke batas tepi (tanpa margin) teksi tidak ter baca	
				7	$\frac{11}{11}$	Perempatan teksi jangan di atas <u>muha</u> gambar	
3	$\frac{07}{10}$	ace logo brand & Cutting out cover (dengan capitan)					

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
8	18/11	Masih perlu perbaikan :		10	2/12	Print warna & bitin dummy	
		- Logo - lay out :					
		⊙ konsistensi ukuran huruf					
		⊙ komposisi / proporsi gambar teks & ruang					
		⊙ keterbacaan / kenyamanan baca					
		⊙ margin					
9	25/11	Bisa coba untuk di print warna.					
		perhatikan hal-hal kecil yg bisa mengganggu tampilan (yg berkaitan dengan layout).					



## KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur atas kehadiran Allah S.W.T serta Junjungan Nabi besar Muhammad S.A.W, yang senantiasa memberi rahmat, taufik dan hidayah-Nya yang tak terhingga sehingga penulis akhirnya mampu menyelesaikan Tugas Akhir dalam **PERANCANGAN MAGALOG “Sejarah Musik Death Metal Di Jakarta”**, sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Penulis berharap laporan ini dapat menjadi pelajaran yang sangat berguna bagi mahasiswa / mahasiswi Desain Produk – Grafis dan Multimedia khususnya dan pembaca pada umumnya, serta memperoleh bahan yang akan memperkaya pengetahuan tentang peran dari seorang Desainer Grafis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini banyak pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingannya kepada penulis, Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, kemampuan, semangat dan kesempatan untuk menyelesaikan Laporan ini.
2. Orangtua serta keluarga semua yang telah memberikan dukungan penuh baik secara moral maupun financial, yang dengan kesabaran dan pengertiannya hingga penulis mampu menyusun laporan ini sampai selesai.
3. Dosen Pembimbing Bapak **Drs. Susanto** yang telah memberikan waktu, tempat, pengarahan dan Ilmu yang sangat bermanfaat guna menyempurnakan Laporan ini.
4. Ketua Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia Bapak **Hady Soedarwanto, ST, MDs** yang telah memberikan informasi, pengarahan dan masukan yang sangat berarti.

5. Koordinator Tugas Akhir Bapak **Zulfikar Sa'ban SPd, Mds** yang telah memberikan waktu, informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan Laporan Tugas akhir ini.
6. Seluruh Dosen Desain Produk – Grafis dan Multimedia, yang telah mengajarkan ilmu Desain yang sangat bermanfaat.
7. Untuk sahabat-sahabat yang banyak membantu lewat dukungan dan do'anya
8. Teman - teman Desain Produk – Grafis dan Multimedia dan khususnya dari angkatan 2006-2010 yang telah banyak memberikan dukungan, masukan dan bantuannya selama proses perkuliahan sampai dengan penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini.



Jakarta, Januari 2014

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ASISTENSI	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	iii
ABSTRACT .....	v
<b>PROPOSAL PERANCANGAN MAGALOG “Sejarah Musik Death Metal Di Jakarta”</b>	
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.1.1. Penjelasan Judul Perancangan .....	1
1.1.2. Latar Belakang Pemilihan Studi.....	1
1.1.3. Solusi Desain .....	2
1.1.4. Bagaimana ide tersebut akan diwujudkan dalam Dalam bentuk karya desain.....	2
1.1.5. Bagaimana solusi desain yang ditetapkan dapat dibuat berulang kali (masal) .....	2
1.2. State of The Art (Orisinalitas) .....	3
1.3. Peluang dan Tantangan Studi.....	4
1.3.1. Peluang Studi .....	4
1.3.2. Tantangan Studi .....	4
<b>BAB II METODOLOGI .....</b>	<b>5</b>
2.1. Maksud Dan Tujuan Perancangan .....	5
2.1.1. Maksud Perancangan.....	5
2.1.2. Tujuan Perancangan. ....	5
2.2. Rumusan dan Batasan Masalah .....	5
2.3. Kerangka Berfikir .....	6
2.4. Tema Desain Perancangan .....	7
2.4.1. Maksud Perancangan.....	7
2.4.2. Penjelasan Singkat Tema Desain.....	7



2.5. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	8
2.5.1. Relevansi.....	8
2.5.2. Konsekuensi.....	8
2.6. Metode Pengumpulan Data .....	8
2.6.1. Wawancara.....	8
2.6.2. Observasi.....	9
2.6.3. Studi Pustaka.....	9
2.6.4. Studi Banding.....	9
2.7. Metode Analisa.....	9
<b>BAB III</b> DATA PERANCANGAN .....	11
3.1. Data Kuantitatif .....	11
3.1.1. Pembuatan Magalog Sejarah Musik Death Metal di Jakarta.....	11
3.2. Rincian Data Perancangan.....	11
3.2.1. Pengertian Magalog.....	11
3.2.2. Pentingnya Magalog.....	12
3.2.3. Proses Desain Magalog.....	12
3.3. Sejarah Death Metal.....	16
3.4. Objek Referensi dan Inspirasi .....	17
3.4.1. Cover Dan Penjilidan.....	17
3.4.2. Layout dan Isi Magalog.....	18
3.4.3. Image/Gambar Dari Objek Perbandingan.....	18
<b>BAB IV</b> KONSEP PERANCANGAN .....	19
4.1. Ide atau Gagasan Perancangan.....	19
4.1.1. Ide Desain Perancangan.....	19
4.1.2. Inovasi Desain.....	19
4.2. Sasaran Desain .....	19
4.3. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain .....	20
4.4. Proses Perancangan .....	20
4.4.1. Strategi Desain.....	20
4.4.2. Rincian Proses Perancangan.....	21
4.4.3. Proses Mind Mapping.....	22

4.4.4. Material yang dipakai untuk Pembuatan Magalog.....	22
4.4.5. Teknik Cetak.....	22
4.4.6. Contoh Dan Sketsa Cover Dan Isi.....	23
4.4.7. Proses Digital. ....	26
4.5. Moodboard. ....	28
4.6. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir. ....	28
4.7. Rincian Anggaran Biaya. ....	29
BAB V LAPORAN HASIL TUGAS AKHIR.....	30
5.1. Konsep Pameran .....	31
5.2. Aplikasi Media .....	31
5.3. Dokumentasi Pameran .....	35
5.4. Komentar .....	36
BAB VI PENUTUP .....	38
6.1. Kesimpulan .....	38
6.2. Harapan .....	38

DAFTAR PUSTAKA