

# PERANCANGAN ANIMASI CLAYMOTION BERJUDUL “DUDUNG & KATE”

Pertanggung jawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2014

Oleh : **Sigit Purwandoyo**

## ABSTRAK

Semakin canggihnya perkembangan teknologi, menimbulkan banyak karya dan hasil kreatifitas seperti film animasi yang tujuannya sebagai media hiburan untuk banyak orang. Semakin banyaknya studio animasi yang berkembang dan berlomba-lomba demi menghasilkan animasi yang bagus dengan kualitas, teknologi dan metode yang berbeda beda. Hal ini menunjukkan bahwa peran film animasi sangat penting bagi masyarakat, dan membawa penonton untuk berimajinasi melalui film animasi atau sebagai kepuasan dan hiburan tersendiri.

Banyaknya metode pembuatan film animasi menunjukkan suatu hal yang kreatif. Antara animasi 2D, 3D atau claymotion mempunyai metode atau proses pembuatan yang berbeda, tetapi pada umumnya tetap menggunakan teknologi computer dalam proses pembuatannya. Hal ini menunjukkan perkembangan yang pesat dalam produksi film animasi, yang setiap tahunnya menghasilkan animasi yang berkualitas dan metode pembuatan yang kreatif.

Animasi DUDUNG & KATE merupakan film yang di buat dengan tehnik stopmotion, suatu cara pembuatan film animasi yang kreatif dengan menggabungkan ribuan foto menjadi satu frame video. Selain itu juga mengolah rupa bahan dan pemanfaatan teknologi dalam pembuatannya. Dan dalam film animasi ini juga menunjukkan unsur lokalitas sebagai identitas dan ciri khas animasi DUDUNG & KATE.

Untuk kedepannya tidak menutup kemungkinan akan banyak metode untuk pembuatan film animasi yang berbeda lagi dengan kualitas yang lebih baik dari sekarang, dan mungkin akan lebih banyak studio animasi yang akan memberikan karya dan berlomba untuk membuat film animasi yang terbaik.

**Kata Kunci:** Animasi, DUDUNG & KATE, Claymotion

# DESIGNING ANIMATION CLAYMOTION ENTITLED “DUDUNG & KATE”

liability is written

Product Design Courses

Mercu Buana University Jakarta, 2014

By : **Sigit Purwandoyo**

## ABSTRACT

The more sophisticated technology development, inflict many works and the creative goods as animated film whose object as a medium entertainment to many people. Many more studio animated that develops and produces vying for the animation nice with quality, technology and distinct method different. This show that the movie role animation very important for people and bring audience to imagine through animated film or as satisfaction and entertainment cloistral.

Many methods of the making of animated film showing a thing creative. Between animation 2d, 3d or claymotion have a method or process of making different, but on the whole continue to use technology computer in manufacturing process. This leads that incredible ramp-up in the production of animated film, which annually produces animated who is qualified and a method of making creative.

DUDUNG & KATE animation is a movie that is made with stopmotion technique, way of making of animated film creative by combining thousands of photographs into a single frame video. Besides that also offer a way as the materials and a utilization of technology in its manufacture. And in animated film is also show element of the locality as the identity and a hallmark of DUDUNG & KATE animation.

For in the future does not preclude the possibility of the many methods for the production of animated film different again with the quality of being better from now, and would perhaps be more studio animated one will give for work and competing to make animated film the best.

**Keywords:** Animation, DUDUNG & KATE, Claymotion