

TUGAS AKHIR

ANGKLUNG DALAM TIPOGRAFI

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Satu (S1)



Oleh :

Christy Agus Pratama


NIM 41909010018

Jurusan Desain Produk Grafis & Multimedia

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

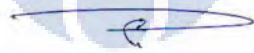
**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2014**

	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Nama Mahasiswa : **Christy Agus Pratama**
 NIM : **41909010018**
 Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**
 Program Studi : **Desain Produk**
 JUDUL : **ANGKLUNG DALAM TIPOGRAFI**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 6 Januari 2014

Menyetujui
Pembimbing



Zulfikar Sa'ban S.Pd, M.Ds

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Mengesahkan Ketua Program Studi Desain Produk	Mengetahui Koordinator Tugas Akhir
--	---------------------------------------



Hady Soedarwanto, ST. M.Ds



Zulfikar Sa'ban S.Pd, M.Ds

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : **Christy Agus Pratama**
 NIM : **41909010018**
 Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**
 Program Studi : **Desain Produk**
 JUDUL : **ANGKLUNG DALAM TIPOGRAFI**

Mematakan bahwa Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu di naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 13 januari 2014

Yang memberi pernyataan




Christy Agus Pratama

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan segenap inspirasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir karya dan pertanggungjawaban tertulis penciptaan karya dengan judul “Angklung Dalam Tipografi”, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1).

Tujuan skripsi ini dibuat dan disusun sebagai penunjang materi Tugas Akhir, dan dengan dibuatnya skripsi ini, penulis berharap dapat menghasilkan sumber inspirasi dan pengetahuan bagi pembacanya. Tentunya sebagai bekal hidup secara rasional, kreatif, dan menjadi orang yang berkualitas.

Selama berlangsungnya proses penciptaan Tugas Akhir dan penyusunan pertanggungjawaban tertulis ini, tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada:

1. Allah SWT, menginspirasi dengan segala keagungan estetis ciptaanya.
2. Nabi Muhammad SAW, inspirasi setiap nafas perjuangan Tugas Akhir ini.
3. Bapak dan Ibu, untuk hangatnya pelukan, dan setiap doa yang terselip diusai kewajiban fadlu-mu, sehingga penulis dapat menuntaskan pendidikan di Program Strata Satu Universitas Mercubuana.
4. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana. Terima kasih atas saran dan masukan yang sangat membantu memberi gambaran desain menjadi lebih positif dan lebih baik.
5. Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan skripsi ini dengan lancar, terima kasih atas dukungan, semangat dan motivasi yang diberikan selama ini.
6. Dosen-dosen Desain Produk, yang telah mengajar selama kuliah.
7. Bang Eka selaku dosen sekaligus teman yang telah memberikan banyak masukan serta motivasi.
8. Teman-teman Pulung dan Nurul Alam yang telah membantu baik secara materi maupun tenaga.

9. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dan skripsi ini.

Jakarta, 13 Januari 2014

Christy Agus Pratama



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Orisinalitas (State of The Art)	4
C. Peluang dan tantangan	6
BAB II METODOLOGI	7
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan	7
1. Tujuan Perancangan	7
2. Manfaat Perancangan	7
B. Relevansi dan Konsekuensi	8
1. System religi dan upacara keagamaan	8
2. Bahasa	8
3. Kesenian	8
C. Kerangka Berfikir	9
1. Data	10
2. Identifikasi Data	10
3. Analisa Data	11
4. Proses Kreatif	11
5. Penjaringan Ide	12
6. Penyempurnaan Bentuk Huruf	12
7. Scanning dan Tracing	12
8. Final Digital Desain	12
D. Metode penelitian	13
1. Metode Kualitatif	13
2. Cara Pengumpulan Data	13

BAB III DATA PERANCANGAN	15
A. Table Data Perancangan	15
B. Rincian Data Perancangan	16
1. Data Objek Perancangan	16
2. Data Teknis Perancangan	25
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	47
A. Ide/Gagasan Desain	47
B. Sasaran Desain	48
C. Pendekatan Estetis	49
D. Muatan Lokal Dalam Karya Desain	51
BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	52
A. Typeface AngklungUrang	52
1. Penjaringan Ide	52
2. Modifikasi Perwajahan Huruf	53
3. Modifikasi Perwajahan Abjad Alfabet	56
1) Huruf Type Uppercase/Kapital atau Huruf Besar	56
2) Huruf Type Lowercase/Undercase atau Huruf Kecil	69
3) Angka/Figures/Numerals	82
4) Punctuations / Punctuation Marks / Tanda-Tanda Baca Dan Bilangan	87
5) Waterfall Test	93
6) Anatomi Huruf	94
7) Desain Final	95
B. Aplikasi Huruf AngklungUrang	103
1. Metode Komputer Huruf Angklungurang Pada Software Aplikasi	103
2. Media Pendukung dan Media Utama	105
a. Website www.1001fonts.com	105
b. Plakat/Trophy	106
c. Huruf Timbul	107
d. CD Instalasi	108
e. X-banner	110
f. Buku Perancangan Huruf AngklungUrang	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Anak-anak Jawa Barat bermain angklung di awal abad ke-20.	16
Gambar 2. Udjo Ngalagena	18
Gambar 3. Kesenian Dogdog Lojor	19
Gambar 4. Kesenian Angklung Gubrag	20
Gambar 5. Kesenian Angklung Bungko	21
Gambar 6. Kesenian Angklung Padaeng	22
Gambar 7. Ragam Bentuk Angklung	22
Gambar 8. Bagian Angklung	24
Gambar 9. Hieroglyp	27
Gambar 10. Huruf Phoenician	27
Gambar 11. Huruf Serif Zaman Romawi	28
Gambar 12. Contoh Proximity (kedekatan posisi)	31
Gambar 13. Contoh Similarity (kesamaan Bentuk)	32
Gambar 14. Contoh Closure (penutupan Bentuk)	32
Gambar 15. Contoh Continuty (kesinambungan pola)	33
Gambar 16. Contoh Figure Ground	33
Gambar 17. Anatomi Huruf	35
Gambar 18. Contoh Huruf Rockwell	36
Gambar 19. Contoh Huruf Serif	42
Gambar 20. Contoh Huruf Egyptian	42
Gambar 21. Contoh Huruf Sans Serif	42
Gambar 22. Contoh Huruf Script	42
Gambar 23. Contoh Huruf Miscellaneous	43
Gambar 24. Contoh Huruf Times New Roman	43
Gambar 25. Contoh Huruf Rockwell	44
Gambar 26. Studi bentuk dari foto angklung – sketsa – ikonik vector Angklung	53
Gambar 27. Proses terbentuknya huruf AngklungUrang	54
Gambar 28. Metode vector pada typeface AngklungUrang	55
Gambar 29. Huruf 'A' AngklungUrang	56
Gambar 30. Huruf 'B' AngklungUrang	57
Gambar 31. Huruf 'C' AngklungUrang	57

Gambar 32. Huruf 'D' AngklungUrang	58
Gambar 33. Huruf 'E' AngklungUrang	58
Gambar 34. Huruf 'F' AngklungUrang	59
Gambar 35. Huruf 'G' AngklungUrang	59
Gambar 36. Huruf 'H' AngklungUrang	60
Gambar 37. Huruf 'I' AngklungUrang	60
Gambar 38. Huruf 'J' AngklungUrang	61
Gambar 39. Huruf 'K' AngklungUrang	61
Gambar 40. Huruf 'L' AngklungUrang	62
Gambar 41. Huruf 'M' AngklungUrang	62
Gambar 42. Huruf 'N' AngklungUrang	63
Gambar 43. Huruf 'O' AngklungUrang	63
Gambar 44. Huruf 'P' AngklungUrang	64
Gambar 45. Huruf 'Q' AngklungUrang	64
Gambar 46. Huruf 'R' AngklungUrang	65
Gambar 47. Huruf 'S' AngklungUrang	65
Gambar 48. Huruf 'T' AngklungUrang	66
Gambar 49. Huruf 'U' AngklungUrang	66
Gambar 50. Huruf 'V' AngklungUrang	67
Gambar 51. Huruf 'W' AngklungUrang	67
Gambar 52. Huruf 'X' AngklungUrang	68
Gambar 53. Huruf 'Y' AngklungUrang	68
Gambar 54. Huruf 'Z' AngklungUrang	69
Gambar 55. Huruf 'a' AngklungUrang	69
Gambar 56. Huruf 'b' AngklungUrang	70
Gambar 57. Huruf 'c' AngklungUrang	70
Gambar 58. Huruf 'd' AngklungUrang	71
Gambar 59. Huruf 'e' AngklungUrang	71
Gambar 60. Huruf 'f' AngklungUrang	72
Gambar 61. Huruf 'g' AngklungUrang	72
Gambar 62. Huruf 'h' AngklungUrang	73
Gambar 63. Huruf 'i' AngklungUrang	73
Gambar 64. Huruf 'j' AngklungUrang	74

Gambar 65. Huruf 'k' AngklungUrang	74
Gambar 66. Huruf 'l' AngklungUrang	75
Gambar 67. Huruf 'm' AngklungUrang	75
Gambar 68. Huruf 'n' AngklungUrang	76
Gambar 69. Huruf 'o' AngklungUrang	76
Gambar 70. Huruf 'p' AngklungUrang	77
Gambar 71. Huruf 'q' AngklungUrang	77
Gambar 72. Huruf 'r' AngklungUrang	78
Gambar 73. Huruf 's' AngklungUrang	78
Gambar 74. Huruf 't' AngklungUrang	79
Gambar 75. Huruf 'u' AngklungUrang	79
Gambar 76. Huruf 'v' AngklungUrang	80
Gambar 77. Huruf 'w' AngklungUrang	80
Gambar 78. Huruf 'x' AngklungUrang	81
Gambar 79. Huruf 'y' AngklungUrang	81
Gambar 80. Huruf 'z' AngklungUrang	82
Gambar 81. Huruf '0' AngklungUrang	82
Gambar 82. Huruf '1' AngklungUrang	83
Gambar 83. Huruf '2' AngklungUrang	83
Gambar 84. Huruf '3' AngklungUrang	84
Gambar 85. Huruf '4' AngklungUrang	84
Gambar 86. Huruf '5' AngklungUrang	85
Gambar 87. Huruf '6' AngklungUrang	85
Gambar 88. Huruf '7' AngklungUrang	86
Gambar 89. Huruf '8' AngklungUrang	86
Gambar 90. Huruf '9' AngklungUrang	87
Gambar 91. Huruf '.' AngklungUrang	87
Gambar 92. Huruf ',' AngklungUrang	87
Gambar 93. Huruf ':' AngklungUrang	88
Gambar 94. Huruf ';' AngklungUrang	88
Gambar 95. Huruf '!' AngklungUrang	89
Gambar 96. Huruf '?' AngklungUrang	89
Gambar 97. Huruf '@' AngklungUrang	90

Gambar 98. Huruf ‘\$’ AngklungUrang	90
Gambar 99. Huruf ‘(‘ AngklungUrang	91
Gambar 100. Huruf ‘)’ AngklungUrang	91
Gambar 101. Huruf ‘&’ AngklungUrang	92
Gambar 102. <i>Waterfall test</i>	93
Gambar 103. Anatomi huruf	94
Gambar 104. Bentuk sudut geometri huruf AngklungUrang tegak-datar	96
Gambar 105. Ruang negative bersudut persegi empat	97
Gambar 106. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>regular</i>	99
Gambar 107. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>italic</i>	100
Gambar 108. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>bold</i>	101
Gambar 109. Bentuk huruf, angka dan tanda baca <i>bold italic</i>	102
Gambar 110. Proses editing huruf pada software FontCreator v.6.5 Profesional	103
Gambar 111. Aplikasi pada software Microsoft Word	104
Gambar 112. Penempatan huruf AngklungUrang di www.1001fonts.com	105
Gambar 113. Penempatan huruf AngklungUrang pada plakat/trophy	106
Gambar 114. Replika huruf AngklungUrang pada teknik huruf timbul (MDF)	107
Gambar 115. Replika huruf AngklungUrang pada teknik huruf timbul (Acrylic)	107
Gambar 116. CD instalasi huruf AngklungUrang	108
Gambar 117. Isi file CD instalasi huruf AngklungUrang	109
Gambar 118. X-banner huruf AngklungUrang	110
Gambar 119. Buku perancangan	111
Gambar 120. Sketsa konsep display	117
Gambar 121. Suasana pameran tugas akhir	122
Gambar 122. Kartu Asistensi	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Perancangan	15
Tabel 2. Perbandingan Tinggi Huruf	39
Tabel 3. Proporsi Tinggi Huruf	40
Tabel 4. Objek Referensi dan Inspirasi	46
Tabel 5. Jadwal pelaksanaan perancangan tugas akhir	123
Tabel 6. Realisasi biaya	124

