

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PERANCANGAN DESAIN T-SHIRT
ANGEL EYES CLOTH®**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Muhammad Ryan Jazmiauzan

Prodi Desain Grafis & Multimedia

NIM 41909010109

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013**



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Ryan Jazmiauzan
NIM : 41909010109
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Desember 2012

ttd.


Muhammad Ryan Jazmiauzan



**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Proyek : Perancangan Desain T-Shirt Angel Eyes Cloth®
Nama : Muhammad Ryan Jazmiauzan
NIM : 41909010109
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, Januari 2013

Mengetahui,

Koordinator Praktek Profesi,

Dosen Pembimbing,

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

Hapiz Islamsyah S.Sn

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Hady Soedarwanto, ST.M.Ds



compete fairly and honestly

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zico Putra Perdana
Jabatan : Owner
Alamat : Jl. Pondok Maharta C13 No 18 RT002/011
Pondok Kacang Timur, Tangerang Selatan
Telepon : 085711160665
Info : angeleyescloth@yahoo.com

Dengan ini menerangkan bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama : M. Ryan Jazmiauzan
Nim : 41909010109
Program Studi : Desain Produk
Universitas : Mercubuana



Telah kami terima untuk melaksanakan kerja praktek (magang) di perusahaan kami yaitu "ANGEL EYES" selama 2 bulan, terhitung dari tanggal 4 Oktober 2012, sebagai graphic designer.

Demikian surat keterangan ini agar kiranya dapat menjadi persyaratan dan kebutuhan untuk kelancaran proses magang praktik profesi. Atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih.

Tangerang, 4 Oktober 2012



Zico Putra Perdana

 MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

No. Dokumen	010 423 4 24 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005					

Jakarta, 18 OKTOBER 2012

Kepada Yth.
 Koordinator Kerja Praktek
 Program Studi Desain Produk (Grafis dan Multimedia)
 di tempat

Dengan hormat,
 Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. RYAN JAZMI AUZAN
 NIM : 41909010109

Mendaftarkan diri untuk mengikuti Kerja Praktek, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut :

1. Pernah mengikuti mata kuliah studio Desain IV (semester VI), dengan nilai minimal C.
2. Telah diterima di perusahaan tempat kerja praktek dilaksanakan .
3. Telah melunasi pembayaran kerja praktek .

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktek sbb:

Masa bimbingan KP : _____ s.d. _____ (asistensi min.5 x)
 Pembimbing KP : Hafiz Islamsyah
 Tema KP : _____

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Hormat Saya,

M. RYAN JAZMI AUZAN
 Pemohon

Mengetahui,




Pembimbing Akademik


Koordinator Kerja Praktek

Tembusan kepada Yth. :

1. Pembimbing Kerja Praktek
2. Arsip.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA


KARTU ASISTENSI

: M. RIAN JARMUZAN
: 41909010109
: FTSP / Desa Grogis

MATA KULIAH
SMI/THIN.AKAD
DOSEN

: Pratik Praksi
: 07
: Hafis Isamsyah

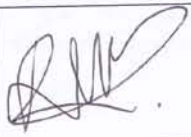

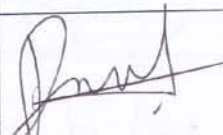
KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL.	KETERANGAN	PARAF
Bab 1 sesuai dengan di misalkan Lanjutkan	H ₂				
Bab 2 Sebaiknya Lanjutkan penelitian lengkapi Data yang diperlukan	Jup				
Bab 3 kerapatan Penelitian &	H ₂				
Lanjutkan Bab & lanjutnya	H ₂				
Lampirkan karya pada lembar lampiran	H ₂				
BN. !!					

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------


No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL

Nama : M. RYAN J **Nama Proyek :** _____
NIM : 41909010109 **Alamat Proyek :** _____

Mingguan/Bulan : 1 / Oktober Tanggal : 04 / ~~20~~ 08

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa	- Briefing Awal - tracing Sketsa yang telah di Gambar	
Rabu	- Acc Hasil tracing - coloring image Hasil tracing	
Kamis		
Jumat	- Acc image yang sudah di warnai	

Jakarta,



 Pembimbing Kerja Praktek

compete fairly and honestly



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL					

Nama : M. RYAN J Nama Proyek : _____
 NIM : 41909010109 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 2 / October Tanggal : ~~02~~ 10 / 14

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Men can Bahan Rekreasi - Peran Cangan Sketsa desain	
Selasa		
Rabu		
Kamis	- Tracing & Perencanaan Desain	
Jumat	- ACC Hasil perencanaan Desain - Tra cing	

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek





LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				


Nama : M. RYAN J Nama Proyek : _____
 NIM : 41909010109 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 3 / oktober Tanggal : 17 / 21

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa	- Penyesuaian Desain kaos / T-shirt pada T-shirt yang akan di sablon - Tracing desain	
Rabu	- A.C. hasil Akhir Desain yang akan di sablon	
Kamis	Pembornan dari Tracing yang sudah dibuat	
Jumat		

Jakarta

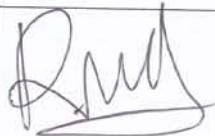

 Pembimbing Kerja Praktek
Be fair and honest

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : M. RYAN J Nama Proyek : _____
 NIM : 4190906069 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 4 1 oktober Tanggal : 23 / 10 / 2008

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa	- Tracing & pewarnaan desain - ACC pewarnaan	
Rabu	- Penyesuaian Desain dengan Kaos / T-shirt yang akan di sablon	
Kamis		
Jumat		

Jakarta,


 Pembimbing Kerja Praktek
 Universitas Mercu Buana
Complete fairly and honestly



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL					

Nama : M. RYAN J Nama Proyek : _____
 NIM : 419090109 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 5 / Oktober - Nopember Tanggal : 31 / 04

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu		
Kamis	- Perurnaan Desain T-shirt	
	- Acc Hasil Perurnaan	
Jumat	- Briefing dengan klien	

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek
complete fairly and honestly



compete fairly and honestly

Tangerang, 25 November 2012

Kepada Yth.
Ketua Program studi Desain Grafis
Fakultas Teknik Perencanaan & Desain (FTPD)
Universitas Mercu Buana

Dengan Hormat

Dengan ini kami menerangkan bahwa yang tersebut dibawah ini :

Nama : **Muhammad Ryan Jazmiauzan**
NIM : **41909010109**

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan (magang) di Angel Eyes Cloth®.
Terhitung dari tanggal **4 oktober 2012** sampai **11 desember 2012** dengan nilai yang
sangat baik.

Demikian surat keterangan ini agar kiranya dapat menjadi persyaratan dan kebutuhan
serta dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya kami ucapkan terima
kasih.

Hormat kami,


Zico Putra Perdana
Owner Angel Eyes Cloth®

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan nikmat kesehatan dan juga kesempatan yang telah diberikan kepada saya selama menjalani kerja praktek ini dan juga pada proses pembuatan laporan dengan judul (Perancangan Desain T-Shirt Angel Eyes Cloth®) yang terletak di Jalan Pondok Maharta C13 No 18 RT.002/011 Pondok Kacang Timur, Tangerang Selatan, yang terhitung mulai dari tanggal 22 September 2012 dan selesai pada tanggal 22 November 2012.

Penyusunan laporan kerja praktek ini berdasarkan pengalaman langsung pada proyek yang sedang berjalan. Banyak sekali manfaat yang dapat diambil selama menjalani kerja praktek ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan kerja praktek dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran sehingga penulis dapat menjalankan kerja praktek dan membuat laporan dengan lancar.
2. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah membantu secara material dan spiritual.
3. Ir. Edy Muladi, M.Si . Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana.
4. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana.
5. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds Selaku Koordinator Praktik Profesi.
6. Hapiz Islamsyah, S.Sn Selaku Dosen Pembimbing Praktik Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.
7. Angel Eyes Cloth® yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktek.

8. Untuk Zico Putra Perdana sebagai Owner Angel Eyes Cloth®, Rifki Afrizal Ramli serta tim yang lainnya yang senantiasa memberikan materi-materi baru dan kritikan-kritikan yang membangun.
9. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
10. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Jakarta, Desember 2012

Ttd


Muhammad Ryan Jazmiauzan

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK	iv
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LEMBAR ASISTENSI	vi
LAPORAN MINGGUAN	vii
SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik.....	1
1.3. Waktu dan Tempat Kerja Praktik.....	2
BAB II ANGEL EYES	4
2.1. Sejarah ANGEL EYES	4
2.2. Stuktur Organisasi ANGEL EYES	5
2.3. Visi dan Misi ANGEL EYES.....	6
2.3.1. Visi	6
2.3.2. Misi.....	6
2.4. Filosofi Nama ANGEL EYES.....	6
2.5. Filosofi Logo ANGEL EYES	7
BAB III TEORI PENUNJANG	8
3.1. Sejarah T-Shirt	8
3.2. Jenis-Jenis Bahan T-Shirt	12

3.2.1. Cotton.....	13
3.2.2. TC (Teterton Cotton)	13
3.2.3. CVC (Cotton Viscose)	13
3.2.4. Polyester dan PE	14
3.3. Jenis Benang	14
3.3.1. Benang 20S	14
3.3.2. Benang 24S	14
3.3.3. Benang 30S	14
3.3.4. Benang 40S	15
3.4. Jenis Rajutan.....	15
3.4.1. Single Knitt.....	15
3.4.2. Double Knitt.....	15
3.4.3. Lacoste.....	16
3.4.4. Striper atau Yarn Dye.....	16
3.4.5. Drop Needle	16
3.5. Jenis-Jenis Sablon	17
3.5.1. Jenis Cat Waterbase.....	17
3.5.2. Jenis Cst Plastisol	19
3.5.3. Jenis Cat dan Teknik Lainnya	20
3.5.4. Fungsi T-Shirt.....	23
3.5.5. Contoh-Contoh Desain Tema T-Shirt.....	25
3.5.3. Jenis-Jenis Finishing T-Shirt	26
BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK.....	29
4.1. Gambaran Umum.....	29
4.2. Proses Prancangan.....	29
4.2.1. Briefing.....	29
4.2.2. Kebutuhan Teknis Perancangan	29
4.2.3. Proses Pengerjaan.....	34
4.3. Laporan Mingguan	30
4.3.1. Project Pertama	30
4.3.2. Project Kedua.....	33

4.3.3. Project Ketiga.....	35
4.3.4. Project Keempat.....	36
4.3.5. Project Kelima	39
BAB V PENUTUP	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Angel Eyes	5
Gambar 2.2 Logo Angel Eyes Cloth®	7
Gambar 3.1 contoh-contoh desain tema t-shirt.....	25
Gambar 3.2 Tubular / Bulat	26
Gambar 3.3 Mercerized / Non Mercerized	27
Gambar 3.4 Rotary Print	28
Gambar 4.1 Desain Angel Eyes “purple octopus”	30
Gambar 4.1.1 Desain untuk kaos hitam	30
Gambar 4.1.2 Desain untuk kaos putih.....	31
Gambar 4.2.3 Desain untuk depan kaos.....	32
Gambar 4.2 Desain Angel Eyes “Play Light”	35
Gambar 4.2.1 Desain untuk depan kaos.....	36
Gambar 4.3 Desain Angel Eyes “Hit And Run”	34
Gambar 4.3.1 Desain untuk depan kaos	36
Gambar 4.3.2 Desain untuk belakang kaos	36
Gambar 4.4 Desain “Mask “	37
Gambar 4.4.1 Desain untuk depan kaos	38
Gambar 4.4.2 Desain untuk belakang kaos	38
Gambar 4.5 Desain “I’m A Sniper“	39
Gambar 4.5.1 Desain untuk depan kaos	40

DAFTAR LAMPIRAN

T-shirt yang sudah di produksi	44
--------------------------------------	----