

LAPORAN KERJA PRAKTEK

Wedding dan Pre-Wedding Fotografi di Orkid Studio



Disusun Oleh



Nama : Denil Erfendi

NIM : 41910010137

Dosen Pembimbing :

Lelo, ST

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014

	LEMBAR PERNYATAN LAPORAN KERJA PRAKTIK JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCUBUANA	
---	--	---

LEMBAR PERNYATAAN

Yang betandatangani dibawah ini :

Nama : Denil Erfendi
NIM : 41910010137
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Dengan ini menyatakan , bahwa Laporan Kerja Praktik ini sesuai berdasarkan kerja praktik yang telah dilakukan dan bukan merupakan kutipan dari pihak lain, kecuali telah disebutkan referensinya

Jakarta, 13 Januari 2014

Denil Erfendi

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA UNIVERSITAS MERCUBUANA	Q
--	---	----------

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Denil Erfendi
NIM : 41910010137
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Telah menyelesaikan laporan Kerja Praktik tepat pada waktunya, sesuai dengan ketentuan yang diberikan Program Studi

Jakarta, 13 Januari 2014



Mengetahui

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Ketua Program Studi,

Koordinator Praktek Profesi,

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Dosen Pembimbing,

Lelo, ST

LAMPIRAN

- ✓ Surat diterima praktek profesi
- ✓ Surat permohonan bimbingan
- ✓ Lembar asistensi
- ✓ Laporan mingguan
- ✓ Surat pernyataan selesai praktek profesi



Jakarta, 18 Agustus 2013

No. : 223/ORK/X/2013

Perihal : Surat Keterangan Kerja Praktek

Kepada :

Universitas Mercu Buana

Jl. Meruya Selatan,

Kebun Jeruk - Jakarta Barat

Dengan hormat,

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Denil Erfendi

NIM : 41910010137

.sal Universitas : Universitas Mercu Buana

Jurusan : Desain Produk

Alamat : Kelurahan Meruya Selatan No.50
RT. 007 / RW. 02

Telah diterima oleh perusahaan kami sebagai mahasiswa kerja praktek dan saudara Denil Erfendi akan memulai magang pada perusahaan kami mulai tanggal 20 Agustus 2013 hingga masa kerja praktek yang telah ditentukan berakhir yaitu selama 2 bulan kedepan.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hormat Kami

Orkid Studio


PT. Orkid Prima

(Chandra Wangsa)


Orkid
studio

photo & garden studio | bridal gallery | function hall
Jln. K.H. Hasyim Ashari No. 42 Cd - 44 Ab, Jakarta 10140 telp. (021) 6342555 fax. (62-21) 6346581
www.orkidstudio.com



**SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Jakarta : 29 Oktober 2013

Yang terhormat,
Koordinator Kerja Praktik :
Program Studi : Desain Grafis Multimedia
Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DENIL ERFENDI
Nim : 41210010137

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester ----- tahun -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing krja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2 bulan
Pembimbing KP : Pak Lelo
Judul KP : Webbing dan Pre-wedding photography
di orkid studio

Dengan ini saya berjanji unutm memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

DENIL ERFENDI
(mahasiswa)

Mengetahui,

(pembimbing akademik)

AGUS BUDI SETIAWAN
(Koordinator KP)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
KARTU ASISTENSI

NAMA : DENIL ERFENDI
 NIM : 41910010137
 FAK/JUR : DESAIN PRODUK

MATA KULIAH : KERJA PRAKTIK
 SMT/THN.AKAD : VII / 2010
 DOSEN : LELO ST

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.	8/12 2013	Lengkapi laporan KP dengan gambar/informasi teknis fotografi disesuaikan dengan project KP.					
		lanjutkan! proses kerja editing ditengkap.					
2.	07/11 2014	Lanjutkan!					
3	12 01 2014	Kumpul!					



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA



No.Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Denil Effendi Nama Proyek : Orkid Studio
NIM : 41910010137 Alamat Proyek : Jl. KH Hasyim Ashari no. 42 cd - 99 ab
Jakarta 10440

Mingguan/Bulan : 3 / 1 Tanggal : _____ / _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa	Membantu editing foto wedding	
Rabu	Membantu editing foto wedding	
Kamis	membantu editing foto wedding	
Jumat	membantu editing foto wedding	

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN MINGGUAN
 PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
 UNIVERSITAS MERCU BUANA



No.Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi			
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL			

Nama : Denil Effendi Nama Proyek : Orkid Studio
 NIM : 41910010137 Alamat Proyek : Jl. K.H Hasyim Ashari no. 42 CD-49ab, Jakarta 10140

Mingguan/Bulan : 4 / 1 Tanggal : _____ / _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	melihat dan mengetahui cara melayani konsumen	
Selasa	foto keluarga di studio	
Rabu	JUST BRIGINEST and CROP photo wedding	
Kamis	Sharing konsep foto	
Jumat	Persiapan pemotretan prewedding	

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi			
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL			

Nama : DEVIL ERFEVDI Nama Proyek : Orkid Studio
 NIM : 41910010137 Alamat Proyek : JL. KH. HASYIM ASHARI NO. 42 C2 - 44 ab
Jakarta, 10140

Mingguan/Bulan : 1/2 Tanggal : / /

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Sesi pemotretan prewedding Hall Orkid Studio prewedding "Anton dan Dinda"	
Selasa	Foto studio "Korean style"	
Rabu	IZIN ada mata kuliah	
Kamis	Melihat Koleksi Gaun-Gaun Orkid Studio.	
Jumat	Konsep foto untuk prewedding hari sabtu di Hall Orkid studio.	

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : DEMI ERFENDI Nama Proyek : Orkap Studio
NIM : 41910010137 Alamat Proyek : JL. KH. HASYIM ASHARI NO.42 CD-44 AB
JAKARTA, 10140

Mingguan/Bulan : 4/2 Tanggal : _____ / _____

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Bantu-bantu editing foto	
Selasa	KONSEP !!	
Rabu	Ikut pemotretan prewedding	
Kamis	pengumpulan KONSEP wedding besar	
Jumat	Pemotretan wedding di Hall Orkap Studio 19.00 - 21.00 WIB	

Jakarta,

Pembimbing Kerja Praktek

Jakarta, 24 Oktober 2013

No. : 251/ORK/X/2013
Perihal : Surat Keterangan Kerja Praktek

Kepada :
Universitas Mercu Buana
Jl. Meruya Selatan,
Kebun Jeruk - Jakarta Barat

Dengan hormat,

Yang bertandatangan dibawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Denil Erfendi
NIM : 41910010137
Asal Universitas : Universitas Mercu Buana
Jurusan : Desain Produk
Alamat : Kelurahan Meruya Selatan No.50
RT. 007 / RW. 02

Telah menyelesaikan Magang / Kerja Praktek mulai pada tanggal 20 Agustus 2013 sampai dengan 20 Oktober 2013 di Orkid Studio.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hormat Kami
Orkid Studio


PT. Orkid Prima

(Chandra Wangsa)


Orkid
studio

photo & garden studio | bridal gallery | function hall
Jln. K.H. Hasyim Ashari No. 42 C-D - 44 Ab, Jakarta 10140 Telp. (021) 6343555 Fax. (02-21) 6346581
www.orkidstudio.com

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktek ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan matakuliah Kerja Praktek yang sekaligus menjadi persyaratan untuk melakukan Tugas Akhir bagi mahasiswa/I Universitas Mercu Buana.

Dikarenakan penulis melakukan kerja praktek pada salah satu Bridal khusus *wedding* di Jakarta, maka Laporan Kerja Praktek ini diberi judul “*Wedding dan Pre-Wedding* Fotografi di Orkid Studio.”

Dimana dalam melakukan kerja praktek ini banyak sekali ilmu yang dapat mahasiswa dapatkan mengenai dunia kerja yang sebenarnya dengan mempraktekkan secara langsung kemampuan dan ilmu yang didapat selama ini dibangku kuliah, sehingga kerja praktek ini membuat mahasiswa dapat mengukur kemampuan yang dimilikinya dan kerja praktek ini juga dapat menjadi bekal dalam menghadapi dunia kerja yang sebenarnya.

Penulis telah banyak mendapatkan bantuan, dukungan dan bimbingan oleh berbagai pihak dalam membuat Laporan Kerja Praktik. Penulis menyadari, tanpa dukungan tersebut, laporan ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds selaku Kaprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana, Jakarta dan sekaligus sebagai koordinator matakuliah Kerja Praktek yang telah banyak memberikan bimbingan bagi penulis untuk menyelesaikan Kerja Praktek.
2. Lelo, ST selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek yang telah banyak memberikan dukungan, ilmu serta bimbingan mengenai Fotografi dan penulisan Laporan Kerja Praktek ini.

3. Bapak Chandra Wangsa selaku pemilik dari Orkid Studio yang telah mengizinkan saya melaksanakan Kera Praktek di Studio dan Bridal miliknya.
4. Khusus untuk orangtua dan pacar yang sangat menyayangi saya dan selalu memberi dukungan yang teramat besar baik secara moril dan matril.
5. Teman-teman *staff* Orkid Studio yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga mengenai bidang fotografi.
6. Keluarga Besar Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, khususnya teman-teman jurusan Desain Produk 2010 yang telah banyak memberikan masukan.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan serta penulisan Laporan Kerja Praktek ini masih belum sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih kepada semua pihak dan semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, 13 Januari 2014



Denil Erfendi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LAMPIRAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	3
1.2.1 Maksud	3
1.2.2 Tujuan.....	3
1.3 Manfaat.....	3
1.3.1 Manfaat untuk Mahasiswa/I Universitas Mercu Buana :	4
1.3.2 Manfaat untuk Universitas Mercu Buana	4
1.3.3 Manfaat untuk Perusahaan	4
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan	4
1.4.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Praktek	5
1.4.2 Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek.....	5
1.5 Metode Penulisan Laporan Kerja Praktek.....	5
1.6 Sistematika Penulisan Laporan.....	6
BAB II TINJAUAN PERUSAHAAN	8
2.1 Profil Perusahaan.....	8
2.2 Sejarah Perusahaan	9
2.3 Visi dan Misi Perumahan.....	9
2.4 Sarana Penunjang	10

2.4.1	Studio	10
2.4.2	<i>Wedding Hall</i>	11
2.4.3	Bridal	13
2.5	Price list	14
2.5.1	<i>Wedding Package A</i>	14
2.5.2	<i>Wedding Package B</i>	16
2.5.3	<i>Wedding Package C</i>	18
2.6	Struktur Organisasi Orkid Studio	21
2.8	Prosedur Penanganan Konsumen.....	21
BAB III TEORI PENUNJANG.....		23
3.1	Pengertian Fotografi	23
3.2	Prinsip Fotografi	23
3.3	Perkembangan Fotografi.....	24
3.4	Foto <i>Pre-wedding</i>	25
3.5	Lokasi Foto <i>Pre-wedding</i>	26
3.6	Konsep Foto <i>Pre-wedding</i>	27
3.7	Teknik dasar Pemetretan	28
3.7.1	<i>Focusing</i>	28
3.7.2	Pengaturan <i>Shutter Speed</i>	29
3.7.3	Pengaturan Diafragma	30
3.8	Hal Penunjang Fotografi.....	31
3.8.1	Pencahayaan (<i>Lighting</i>)	31
3.8.2	Lokasi.....	34
3.8.4	<i>Wardrobe</i>	35
3.8.5	<i>Make-up</i>	35
3.8.7	Pose.....	38
3.8.8	<i>Angle</i>	38
3.9	<i>Field of View</i>	43

3.9.1	<i>Extreme Close Up</i>	43
3.9.2	<i>Head Shot</i>	43
3.9.3	<i>Close Up</i>	44
3.9.4	<i>Medium Close Up</i>	44
3.9.5	<i>Mid Shot</i> (setengah badan)	44
3.9.6	<i>Medium Shot</i> (tiga perempat badan)	45
3.9.7	<i>Full Shot</i> (Seluruh Badan)	45
3.9.8	<i>Long Shot</i>	46
3.10	Efek Fotografi	47
3.10.1	Efek Pencahayaan	47
3.10.2	Efek IR.....	50
3.10.3	Efek Levitasi	50
3.10.4	Efek <i>Moving</i>	51
3.10.5	Efek <i>Blur</i>	51
3.10.6	Efek <i>Silhouette</i>	52
3.10.7	Efek Bokeh	52
3.11	Kamera DSLR.....	53
3.11.1	Sensor Kamera.....	54
3.11.2	Layar LCD.....	54
3.11.3	Lensa	54
3.11.4	Media Penyimpanan	55
3.12	Alat Penunjang Fotografi.....	56
3.12.1	<i>Flash</i>	56
3.12.2	<i>Flash Strobe</i>	57
3.12.3	<i>Flash Meter</i>	58
3.12.4	Trigger	58

3.12.3	<i>Reflector</i>	59
3.12.4	<i>Umbrella Reflector</i>	59
3.12.4	<i>Softbox</i>	60
3.12.5	Lensa	60
BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK		66
4.1	Laporan Hasil Kerja Praktek.....	66
4.1.1	Persiapan Konsep.....	66
4.1.2	Persiapan Foto	67
4.1.3	<i>Photo Session</i>	67
4.1.4	Memilah Hasil Foto	68
4.1.5	Pengeditan Foto.....	68
4.1.6	Pencetakan Foto	69
4.2	Perlengkapan Pemotretan	69
4.2	Hasil dari Pemotretan <i>Pre-Wedding</i>	71
4.3	Hasil dari Pemotretan <i>Wedding</i>	75
BAB V PENUTUP		79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....		81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2	
Gambar 2.1 Studio 1 Orkid	10
Gambar 2.2 Studio 2 Orkid	10
Gambar 2.3 Tampak Luar <i>Wedding Hal</i>	11
Gambar 2.4 Tampang Samping <i>Wedding Hal</i>	12
Gambar 2.5 Tampak Dalam <i>Wedding Hal</i>	12
Gambar 2.6 Tampak Samping Dalam <i>Wedding Hal</i>	13
Gambar 2.7 Bridal.....	13
Gambar 3	
Gambar 3.1 Fotografi abad ke-17.....	24
Gambar 3.2 Foto <i>Pre-wedding</i>	25
Gambar 3.3 Focusing	28
Gambar 3.4 <i>Shutter Speed</i>	29
Gambar 3.5 Diafragma.....	30
Gambar 3.6 <i>Direct Light</i>	32
Gambar 3.7 <i>Indirect Light</i>	33
Gambar 3.8 <i>Artificial Light</i>	34
Gambar 3.9 Make-up Koreksi	36
Gambar 3.10 Make-up Mode	37
Gambar 3.11 Make-up Karakterisasi	37
Gambar 3.12 Pose.....	38
Gambar 3.13 <i>Angle</i>	39
Gambar 3.14 Eye View	40
Gambar 3.15 <i>Low Angle</i>	40
Gambar 3.16 <i>High Angle</i>	41
Gambar 3.17 Bird Eye	42
Gambar 3.18 Frog Eye	42

Gambar 3.19 Extreme Close Up.....	43
Gambar 3.20 Head Shot	43
Gambar 3.21 Close Up.....	44
Gambar 3.22 Medium Close Up.....	44
Gambar 3.23 Mid Shot.....	45
Gambar 3.24 Medium Shot	45
Gambar 3.25 Full Shot	46
Gambar 3.26 Long Shot	46
Gambar 3.27 <i>Lighting</i> High Key	47
Gambar 3.28 <i>Lighting</i> Low Key.....	48
Gambar 3.29 <i>Split Lighting</i>	49
Gambar 3.30 <i>Butterfly Lighting</i>	49
Gambar 3.31 Efek IR	50
Gambar 3.32 Efek Levitasi.....	50
Gambar 3.33 Efek Moving.....	51
Gambar 3.34 Efek Blur	51
Gambar 3. 35 Efek Silhouette	52
Gambar 3.36 Efek Bokeh.....	52
Gambar 3.37 Kamera SLR dan DSLR.....	53
Gambar 3.38 Komponen Kamera DSLR	53
Gambar 3.39 Flash.....	57
Gambar 3.40 Flash Strobe.....	57
Gambar 3.41 Flash Meter.....	58
Gambar 3.42 Trigger.....	58
Gambar 3.43 Reflector.....	59
Gambar 3.44 Umbrella Reflector	59
Gambar 3.45 <i>Softbox</i>	60
Gambar 3.46 Lensa.....	61
Gambar 3.47 Lensa Standard	61
Gambar 3.48 Lensa Wide Angel	62
Gambar 3.49 Lensa Telefoto.....	62

Gambar 3.50 Lensa Makro.....	63
Gambar 3.51 Lensa Tilt-Shift.....	64
Gambar 3.52 Lensa Baby.....	64
Gambar 3.53 Lensa Fisheye.....	65
Gambar 4	
Gambar 4.1 Pengaturan Brightness dan Contrast.....	68
Gambar 4.2 Cropping.....	69



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Orkid Studio.....	21
Bagan 2.2 Prosedur Penanganan Konsumen.....	21

