

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**“Perancangan Desain Kaos di Wadah Kreasi”**



Disusun oleh :

**Restiana Artha Griyani**

**41910010051**

Pembimbing :

**Lukman Arief, S.Ds. M.Sn**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2014**



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK  
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

**LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Restiana Artha Griyani  
NIM : 41910010051  
Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Universitas : Mercu Buana Jakarta

Telah menyelesaikan laporan kerja praktik, yang terhitung pada tanggal 4 Oktober 2013 sampai dengan 9 Januari 2014 dengan judul:

**“PEMBUATAN DESAIN KAOS WADAH KREASI”**

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktik ini bukanlah dari hasil menjiplak dan kutipan dari orang lain, kecuali yang telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 10 Januari 2014

Restiana Artha Griyani



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK  
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

**LEMBAR PERNYATAAN**

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Restiana Artha Griyani  
NIM : 41910010051  
Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Universitas : Mercu Buana Jakarta

Telah menyelesaikan laporan kerja praktik tepat pada waktunya dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, 10 January 2014

Menyetujui,

Pembimbing Lapangan Kerja praktik

Dosen Pembimbing,

Giery Soelarnas

Lukman Arief S.Ds. M.Sn

Koordinator Kerja Praktik,

Ketua Program Studi

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Giery Soelarnas  
Jabatan : Creative Director  
Alamat : Jl. Mawar Rt.06 Rw.07 No.63 Pisangan, Ciputat, Tangerang Selatan, Banten 15419

Menerangkan bahwa :

Nama : Restiana Artha Griyani  
Nim : 41910010051  
Jurusan : Desain Produk Universitas Mercu Buana

Bahwa yang bersangkutan diterima untuk melakukan tugas magang dari tanggal 12 Agustus 2013 sampai dengan 2 bulan kedepan. Semoga yang bersangkutan dapat melaksanakan setiap tugas-tugas yang diberikan dan menjadi tanggung jawabnya.


Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Jakarta, 24 September 2013



Giery Soelarnas

Jl. Mawar Rt.06 Rw.07 No.63 Pisangan, Ciputat, Tangerang Selatan, Banten 15419  
Phone: 0878 8063 1600, 0812 1995 2333

 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN          KERJA PRAKTIK          FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

No.Dokumen	010 423 4 24 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Jakarta, 4 Oktober 2013.....

Kepada Yth.  
**Koordinator Kerja Praktek**  
 Program Studi Desain Produk  
 (Grafis dan Multimedia)  
 di tempat

Dengan hormat,  
 Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Restiana artha Griyani  
 NIM : 41910010051

Mendaftarkan diri untuk mengikuti Kerja Praktek, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut :

1. Salinan transkrip Nilai/ KHS (perolehan sks minimal 100 sks dengan IPK minimal 2.00)
2. Memprogram mata kuliah Kerja Praktik (ditunjukkan dengan foto copy KRS)
3. Telah lulus mata kuliah studio Desain IV (semester VI), dengan nilai minimal B. Nilai TOEFL 450 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan telah diterima kerja praktik dari perusahaan.
5. Telah melunasi pembayaran kerja praktek .

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktek sbb:

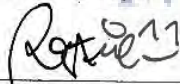
Masa bimbingan KP : \_\_\_\_\_ s.d. \_\_\_\_\_ (asistensi min.3 x)

Pembimbing KP : LuKman Arief

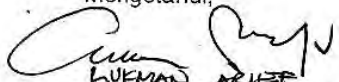
Tema KP : \_\_\_\_\_


Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Hormat Saya,

  
 Mahasiswa

Mengetahui,

  
 Pembimbing Akademik

  
 Koordinator Kerja Praktek

Tembusan kepada Yth. :

1. Pembimbing Kerja Praktek
2. Arsip.



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
**KARTU ASISTENSI**

NAMA : Retliana artha  
 NIM : 41916010081  
 FAK/JUR : FTSPD / Desain Produk

MATA KULIAH : KP  
 SMT/THN.AKAD : 7 / 2013 - 2014  
 DOSEN : Luqman Arief

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	10/10	- Diskusi tentang sistematika Penulisan Laporan KP - Diskusi tentang objek Perancangan yg dikerjakan ditempat KP					
		- Data # berupa teori ataupun data perusahaan VI melengkapi laporan KP.					
2.	12/12	Revisi Bab 4, Penambahan Deskripsi Karya berupa: - Brief Desain - Ideal karya					
3	13/12	- Usaha kreatif / INOVASI * Penulisan (teknis) - Istilah asing "italic" - Paragraph diatur sesuai margin					
4	16/12	Kelengkapan berupa: 1. foto kegiatan selama KP 2. kartu ACC * daftar pustaka					
5	17/12	Revisi Deskripsi Desain ACC finis					

















**LAPORAN MINGGUAN  
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

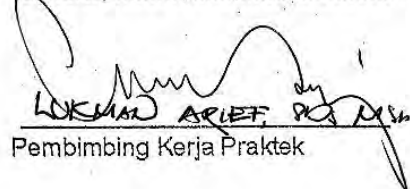
No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Restiana Artha      Nama Proyek : Wadah Kreasi  
 NIM : 4190010051      Alamat Proyek : Jl. Mawar Rt. 06 / Rw. 07  
No. 63 Pisangan, Ciputat,  
Tangerang Selatan, Banten 15419

Mingguan/Bulan : 7 / September      Tanggal : 23 s/d 28 ~~20~~ September 2013

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin 23-9-2013	membuat Desain kaos font "SUPER SALES" dan membuat desain / bentuk kaosnya sendiri.	
Selasa		
Rabu		
Kamis		
Sabtu Jumat 28-09-2013	belajar menyablon kaos / proses sablon dari membuat film, membuat screen, penerimaan * sampai siap di berikan kepada customer.	

Jakarta, 28 September 2013

  
**LUKMAN ARIET, DCA, M.Si**  
 Pembimbing Kerja Praktek







Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Giery Soelarnas  
Jabatan : Creative Director  
Alamat : Jl. Mawar Rt.06 Rw.07 No.63 Pisangan, Ciputat, Tangerang Selatan, Banten 15419

Menerangkan bahwa :

Nama : Restiana Artha Griyani  
Nim : 41910010051  
Jurusan : Desain Produk Universitas Mercu Buana

Bahwa yang bersangkutan telah menyelesaikan tugas magang dari tanggal 12 Agustus 2013 sampai dengan 12 Oktober 2013 dengan baik dan melaksanakan setiap tugas-tugas yang diberikan sesuai prosedur dan yang menjadi tanggung jawabnya.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Jakarta, 8 Oktober 2013

Giery Soelarnas

Jl. Mawar Rt.06 Rw.07 No.63 Pisangan, Ciputat, Tangerang Selatan, Banten 15419  
Phone: 0878 8063 1600, 0812 1995 2333



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahNya penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Sehingga saya dapat menyelesaikan mata kuliah kerja praktik.

Adapun laporan ini telah dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Dan tentunya penulis menyadari laporan ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M, Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
3. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn. sebagai koordinator kerja praktik.
4. Lukman Arief S.Ds. sebagai pembimbing yang telah memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
5. Bapak / Ibu Dosen dan Karyawan Universitas Mercu Buana yang telah memotivasi dan memberi bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Bapak/ Ibu Karyawan Wadah Kreasi yang telah memberi kesempatan belajar mengenai desain kaos, sablon dan sebagainya.
7. Kedua Orang Tua dan Keluarga yang selama ini telah memberikan dukungan penuh secara material maupun non material.
8. Karina, Suhestiwi, Mayang dan semua pihak yang telah membantu selama penyusunan laporan ini.

laporan ini dibuat untuk penjelasan hasil kerja praktik mengenai Desain Kaos. Namun tidak lepas dari semua itu, saya menyadari sepenuhnya bahwa ada kekurangan baik dari segi penyusun bahasanya maupun segi lainnya. Akhirnya penyusun mengharapkan semoga dari laporak kerja praktik mengenai

*“Perancangan Desain Kaos di Wadah Kreasi”*. ini dapat diambil hikmah dan manfaatnya sehingga dapat memberikan referensi terhadap pembaca.

Jakarta, 13 Januari 2014

Penulis

Restiana Artha Griyani



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN	
SURAT DITERIMA PRAKTIK PROFESI	
SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING	
KARTU ASISTENSI	
LAPORAN MINGGUAN	
SURAT SELESAI PRAKTIK PROFESI	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Perancangan Kerja Praktek .....	2
1.3 Manfaat Perancangan Kerja Praktek .....	3
1.3.1 Bagi Pribadi .....	3
1.3.2 Bagi Perusahaan .....	3
1.3.3 Bagi Keilmuan Desain Grafis .....	3
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik .....	4
<b>BAB II KAJIAN TEORITIS</b>	
2.1 Desain Grafis .....	5
2.2 Sejarah Perkembangan Desain .....	6
2.3 Elemen Grafis .....	8
2.3.1 Garis (line) .....	8
2.3.2 Bentuk .....	10
2.3.3 Tekstur .....	10
2.3.4 Ruang .....	11
2.3.5 Ukuran .....	12
2.3.6 Warna .....	13
2.4 Tipografi .....	14
2.4.1 Dasar Tipografi .....	15
2.4.2 Prinsip utama Tipografi .....	15
2.4.3 Typeface .....	16
2.4.4 Font .....	17
2.4.5 Klasifikasi Huruf .....	18
2.4.6 Sistem Pengukuran Huruf .....	18
2.4.7 Jarak Antar Baris .....	18
2.4.8 Jarak Antar kata dan Huruf .....	18
2.5 Kaos Oblong .....	20
2.6 Macam-Macam Bahan Kaos .....	24
2.7 Jenis Benang dan Rajutan Bahan Kaos .....	27
2.8 Jenis-Jenis Sablon .....	29
2.9 Tahapan-Tahapan Menyablon .....	35
2.10 Ukuran Standar Kaos .....	38
<b>BAB III DATA PERUSAHAAN</b>	
3.1 Sejarah Wadah Kreasi .....	39
3.2 Visi dan Misi .....	39

3.3 Sasaran dan Tujuan .....	40
3.4 Solusi dan Strategi Pengembangan .....	40
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan .....	41
3.6 Tugas dan Tanggung Jawab .....	41
3.7 Uraian Kegiatan Kerja .....	42

#### **BAB IV HASIL PERANCANGAN KERJA PRAKTIK**

4.1 Desain 1: Soelarnaz Clothing .....	45
4.2 Desain 2: Sol Project.....	47
4.3 Desain 3: Sepatu Kets .....	49
4.4 Desain 4: Sendiko.....	51
4.5 Desain 5: Baju Anak Muslim .....	53
4.6 Desain 6: Baju Anak Muslim .....	55
4.7 Desain 7: Baju Anak Muslim .....	57
4.8 Desain 8: Baju Anak Muslim .....	59
4.9 Desain 9: Baju Anak Muslim .....	61
4.10 Desain 10: Baju Anak Muslim .....	63
4.11 Desain 11: Baju Anak Muslim .....	65
4.12 Desain 12: Super Sales.....	67
4.13 Desain 13: Samsung .....	69
4.14 Desain 14: Soelarnaz Clothing.....	71

#### **BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	73
6.1 Pengalaman yang Didapatkan.....	73

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA