

LAPORAN KERJA PRAKTEK

“PERANCANGAN TATA ARTISTIK DI LPP TVRI”



Disusun oleh :

Rachmadianthy Dewi

42313010207

Pembimbing :

Bpk.Zulfikar Sa'ban,S.Pd,M.Ds

BIDANG STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2014



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rachmadianthy Dewi
Nim : 42313010207
Jurusan : DesainKomunikasi Visual
Fakultas : FDSK (Fakultas Desain Seni Kreatif)

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Juli 2014

MATERAI
TEMPEL
A 5ABACF5932D76E1
6000
Rachmadianthy Dewi



**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2013-2014

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas – tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Seminar Konsep Perancangan, Prodi Desain komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Kerja Praktik : “Perancangan Tata Artistik di LPP TVRI”

Nama : Rachmadianthy Dewi
Nim : 42313010207
Jurusan : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Universitas : Universitas Mercu Buana

Jakarta, Juni 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing KP


Zulfan Sa'ban, S.Pd, M.Ds.

Koordinator KP


Heriyanto Atmodjo, S.Sn, M.Sn

Ketua Program Studi


Lukman Arief, S.Ds, M.Msn

Perusahaan


PT LPP TVRI
KANTOR PUSAT
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Bpk. Wiyana Singtoff

LEMBAR PENGESAHAN MAGANG

NAMA : RACHMADIANTHY DEWI

NIM : 42313010207

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

FDSK

BIDANG STUDI : DESAIN KOMUNIKASI VISUAL (DKV)

JUDUL MAGANG :

“PERANCANGAN TATA ARTISTIK DI LPP TVRI”



Dosen Pembimbing Magang

Pimpinan Tata Artistik TVRI

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Bpk.Zulfikar Sa'ban,S.Pd,M.Ds

Bpk.Wiyana Singtoff

Ketua Bidang Studi DKV :

Lukman Arief,S.Ds,M.Sn

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis ucapkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA, sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang dilaksanakan di LPP TVRI (Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia) bagian Tata Artistik pada tanggal 07 April-07 Juni 2014.

Penulis menyadari bahwa penyusunan isi laporan kerja praktek ini masih banyak terdapat kekurangan dan keterbatasan sehingga hasilnya masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, demi kesempurnaan laporan kerja praktek ini Penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun pembaca.



UCAPAN TERIMA KASIH

Selesainya laporan magang ini tidak mungkin terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua, yang telah memberi dukungan moril dan non moril pada Penulis.
2. Bapak Zulfikar Sa'ban S.Pd, M.Ds selaku dosen pembimbing dalam mata kuliah Kerja Praktek (Kp/Magang) yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga laporan magang ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Wiyana Singtoff, HRD bagian Tata Artistik yang telah memberikan kesempatan bagi Penulis untuk mempraktekan dan melihat secara langsung penerapan dari teori-teori yang telah diperoleh dari bangku perkuliahan.
4. Rekan-rekan dan sahabat-sahabat yang telah memberikan berbagai masukan dan saran yang sangat membantu Penulis dalam proses pembuatan paper ini.
5. Serta semua pihak yang telah membantu Penulis dalam penulisan laporan magang ini.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih. Semoga laporan magang ini bermanfaat bagi pembaca. Khususnya, bagi Mahasiswa-Mahasiswi yang mengambil mata kuliah Kerja Praktek.



Jakarta, 07 Juni 2014

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| COVER DALAM | |
| HALAMAN PENGESAHAN | |
| KATA PENGANTAR | |
| UCAPAN TERIMA KASIH | |
| DAFTAR ISI..... | |
| | |
| 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Kerja Praktek | 1 |
| 1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat | 4 |
| 1.2.1 Tujuan Kerja Praktek..... | 4 |
| 1.2.2 Sasaran Kerja Praktek | 5 |
| 1.2.3 Manfaat Kerja Praktek..... | 5 |
| 1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek | 6 |
| 1.3.1 Lokasi Kerja Praktek..... | 6 |
| 1.3.3 Jangka Waktu Kerja Praktek..... | 6 |
| | |
| II. TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN | 7 |
| 2.1 Lembaga Penyiaran Publik Televisi Replublik Indonesia..... | 7 |
| 2.2 Sejarah Instasi Perusahaan..... | 8 |
| 2.3 Logo LPP TVRI..... | 9 |
| 2.3.1 Filosofi Logo Baru..... | 11 |
| 2.3.2 Makna Logo, Makna Bentuk, Makna Warna | 11 |
| 2.4 Visi dan Misi Perusahaan..... | 13 |
| 2.4.1 Visi Perusahaan | 13 |
| 2.4.2 Misi Perusahaan | 13 |
| 2.5 Struktur Organisasi Perusahaan..... | 14 |
| 2.6 Struktur Organisasi Divisi Produksi..... | 18 |

| | |
|--|----|
| 2.7 Job Depcription Divisi Produksi..... | 19 |
| III. PROSEDUR PELAKSANAAN..... | 23 |
| 3.1 Proses Pelaksanaan Umum..... | 23 |
| 3.2 Proses Kerja Kreatif Produksi..... | 23 |
| IV HASIL KEGIATAN MAGANG..... | 27 |
| 4.1 Peranan Praktikum..... | 27 |
| 4.2 Metode Kerja Praktik..... | 27 |
| 1. Metode Diskusi..... | 27 |
| 2. Metode Praktek Lapangan..... | 28 |
| 3. Metode Studi Literatur..... | 28 |
| 4.3 Diagram Alir Penugasan&Koordinasi..... | 29 |
| 4.4 Laporan Kerja Praktek Per Minggu..... | 30 |
| 4.4.1. Minggu Pertama..... | 30 |
| 4.4.2. Minggu Kedua..... | 30 |
| 4.4.3. Minggu Ketiga..... | 30 |
| 4.4.4. Minggu Keempat..... | 30 |
| 4.4.5. Minggu Kelima..... | 31 |
| 4.4.6. Minggu Keenam..... | 31 |
| 4.4.7. Minggu Ketujuh..... | 31 |
| 4.4.8. Minggu Kedelapan..... | 31 |
| 4.5. PERANCANGAN..... | 32 |
| Desain Terpilih..... | 32 |

| | |
|--------------------------|----|
| 4.5.1. Notasi Warna..... | 33 |
| 4.5.2. Rintangan..... | 34 |
| 4.5.3. Solusi..... | 34 |
| 4.5.4. Evaluasi..... | 34 |
| | |
| V. PENUTUP..... | 35 |
| 5.1 Kesimpulan | 35 |
| 5.2. Saran | 35 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 36 |
| LAMPIRAN | 37 |

