

LAPORAN KERJA PRAKTEK
KERJA PRAKTEK SEBAGAI DESAINER
DI MIPRO GRAPHIC DESIGN

Jl. Muwardi Raya No. 48 (Seberang Gereja Baktis Elim)
Grogol - Jakarta Barat



Dosen Pengampu :
Agus Budi Setyawan S.Ds., M.Sn

PRODI DESAIN PRODUK – GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERANCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2 0 1 4



LEMBAR PERNYATAAN PRIBADI
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : 2013 - 2014

Yang bertanda tangan dibawah ini :

N a m a : Ismail Umri
N I M : 41910110032
Jabatan : Mahasiswa Kerja Praktek
Fakultas/Jurusan : FTPD / Desain Produk - Grafis & Multimedia
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Demikianlah pernyataan ini dibuat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.



Jakarta, Juli 2014

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Ismail Umri)
41910110032

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No.Dokumen	14.4.04.01	Distribusi
Tgl. Efektif	3 MARET 2014	

Semester : **8** (Delapan)

Tahun Akademik : **2013 - 2014**

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Kerja Praktik : KERJA PRAKTEK SEBAGAI DESAINER
DI MIPRO GRAPHIC DESIGN**

Disusun oleh :

N a m a	: ISMAIL UMRI
N.I.M	: 41910110032
Jurusan/Program Studi	: FTPD / Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan **LULUS**.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Agus Budi Setyawan S.Ds., M.Sn)

Pembimbing Lapangan,

(Khairul ST.)

Koordinator Kerja Praktik,



(Agus Budi Setyawan S.Ds., M.Sn)

Kaprodi Desain Produk,



(Hady Soedarwanto ST., M.Ds)

SURAT KETERANGAN KERJA

No . MGD-055/DIR/SKK/XIV

YANG BERTANDA TANGAN DIBAWAH INI :

NAMA : KHAIRUL, ST
JABATAN : OWNER MIPRO GRAPHIC DESIGN

MENERANGKAN BAHWA :

NAMA : ISMAIL UMRI
JABATAN : MAHASISWA KERJA PRAKTEK
JURUSAN : DESAIN PRODUK – GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS : TEKNIK PERANCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS : MERCU BUANA

ADALAH MAHASISWA KERJA PRAKTEK DI MIPRO GRAPHIC DESIGN DAN
SAMPAI SAAT INI, TELAH AKTIF BEKERJA DI PERUSAHAAN KAMI.

DEMIKIANLAH SURAT KETERANGANINI DIBUAT, AGAR DIPERGUNAKAN
SEBAGAIMANA MESTINYA.

JAKARTA, 19 MARET 2014

UNIVERSITAS

(KHAIRUL, ST)
OWNER MGD

 MERCU BUANA	<p>SURAT PERMOHONAN PEMBINMBING KP FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Jakarta : *22 MARET 2019*

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik : *ACUS BUDI SETYAWAN S.D., M.S.*
 Program Studi : Desain Produk-Grafis&Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonan Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : *ISMAYIL UMRI*
 Nim : *7191.011.0032*

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

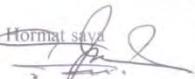
1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester tahun
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : *2019*
 Pembimbing KP : *ACUS BUDI SETYAWAN, S.D., M.S.*
 Judul/Tema KP : *Kerja Praktik Sebagai Desainer*
di MARGO Graphic Design

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

ISMAYIL UMRI
 (mahasiswa)

Mengetahui,

(pembimbing akademik)


 (Koordinator KP)

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : ISMAIL UMPY Nama Proyek : Paper Bag "Optik Day"
 NIM : 1191 011 0032 Alamat Proyek : Jl. Kusumanegara No.35
 Tangerang

Mingguan/Bulan : 7 / Mei Tanggal : 5 - 9 / 2005

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<p>perbaikan dan mengelurakan alat</p> <p>di tempat kerja praktek Serta</p> <p>Bertemu dengan dengan owner</p> <p>proyek Optik Day.</p>	
Selasa	<p>Bertemu dengan owner dengan owner</p> <p>adalah dr. Mulyo Sugihno</p> <p>bosku, mulai datang perbaikan dan</p>	
Rabu	<p>Praktekan teknik dasar</p> <p>perbaikan dan mengelurakan alat-alat</p> <p>komputer secara transisi.</p>	
Kamis	<p>Test praktik pertama dan</p> <p>perbaikan lepasan adalah</p> <p>membuat paper bag "Optik Day".</p>	
Jumat	<p>praktekan mulai perbaikan dan</p> <p>pembuatan pada Auto Cadern - teknik</p> <p>yang selanjutnya di bantuan oleh pembimbing</p> <p>paper bag lepasan.</p>	

Jakarta, 9 Maret 2005



Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : ISMAIL UMEI Nama Proyek : Paper Bag "Opik dry"
NIM : 919 011 0032 Alamat Proyek : Jl. Kesonan No. 38
Jogorogo

Mingguan/Bulan : II / MARET Tanggal : 12 - 16 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Baktikan pulang perjalanan prancis yang dibawa kembali. Berkonsultasi dengan pembimbing lapangan.	KH. Huda
Selasa	Meeting (ACE) hasil prancis dapat pembimbing lapangan.	KH. Huda
Rabu	Peser (cold) alamat dan foto tukar yang dapat diberi pengalaman Gambar model opik yang diungkapkan, dan plant lapangan.	KH. Huda
Kamis	Klien/pelanggan bertemu dengan desain praktik dan berbincang- berdiskusi tentang yang belum selesai dan pertimbangan proses pelangsungan.	KH. Huda
Jumat	Keperluan jadi melihat hasil print desain klien langsung dengan (ACE) dan Ripp dilanjutkan ke proses produksi.	KH. Huda

Jakarta, 16 MARET 2014

Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	--	----------

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : ISMAIL UMRI Nama Proyek : *Spanelte "Silvya Jaya"*
 NIM : 9191 011 0032 Alamat Proyek : *Jl. Palmerah No. 12 A
Jakarta Barat.*

Mingguan/Bulan : III / MARET Tanggal : 19 - 23, 2005

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<i>Pekerjaan kerja praktek mendapat pengaruh dari pembinaan tipe pembuatan Spaneluk / Belituk.</i>	
Selasa	<i>Pembinaan lapangan membentuk pengetahuan dan pengalaman spaneluk atau Belituk dengan cara kerjanya.</i>	
Rabu	<i>praktekan di Belituk untuk pembinaan spaneluk tersebut dalam hal ini teknik olah rongga - rongga yang tidak di bantuan komputer dan sebagainya.</i>	
Kamis	<i>pembinaan mulai dilaksanakan dan praktikan mulai membangun tipe buatan material dan bambu yang akan di kerapak untuk spaneluk.</i>	
Jumat	<i>pembinaan setelah waktu dan peralatan jadi saat yang di tetapkan oleh pembinaan</i>	

Jakarta, 23 Maret 2005



Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : ISMAIL UMI Nama Proyek : Sponselit "Surya Jaya"
NIM : 1691 011 0052 Alamat Proyek : Jl. Palmerah No. 92 A
Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : IV / MEI Tanggal : 26 - 30 / 2005

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<p>Pembinaan lapangan romantis</p> <p>puja berhad, dan pengaruh teknik teknik karya praktikan.</p>	
Selasa	<p>rapat jam 02.00 sore praktik</p> <p>Berlatih menyelawet, berapa konfirmasi Sponselit "Surya Jaya".</p>	
Rabu	<p>Asisten pada pertemuan lapangan</p> <p>dan Hari ini juga pertemuan lapangan langsung Minutus dan hasil perancangan praktik.</p>	
Kamis	<p>Ola berwacana tentang</p> <p>pasca olahraga dan membaca literatur</p> <p>pada background dan teknik pent perancangan.</p>	
Jumat	<p>Belajar perancangan berantara</p> <p>produk atau menyelawetkan Sponselit</p> <p>jadi bagus dan warna yang indah</p> <p>fitting of the survey. Lihat dan tanya tentang hal-hal perancangan itu.</p>	

Jakarta, 30 MEI 2005

Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	--	---

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : KEMAL UMRI Nama Proyek : Bosor AKS
 NIM : 1091 011 0032 Alamat Proyek : Additiva Pegawai Bahan >
Jl. Kedoya Raya No. 19A
Jakarta Barat.

Mingguan/Bulan : DI JUNI Tanggal : 2 - 7 / 2019.

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<u>Prancangan keruas AKS</u> <u>(Additive PEDEGERAT BETON)</u>	
Selasa	<u>Baktuan pemahaman pasir yang</u> <u>bisa dibersihkan oleh pemotongan</u> <u>lapangan besar atau data dan</u> <u>Gumbar atau keruas teks dan dkk.</u>	
Rabu	<u>Prancangan bula dan ukuran -</u> <u>Ukuran bula langsung pasir</u> <u>prancangan, penguraman ilustrasi</u> <u>dan foto yang bisa foto kamera dkk.</u>	
Kamis	<u>Dapatkan bahan dan pemasangan</u> <u>lapangan foto motivator untuk berpre-</u> <u>berlakukannya Bosor AKS tsb.</u>	
Jumat	<u>Prancangan mesin dan berlangsung</u> <u>meski prancangan ini lumayan</u> <u>masih banyak, sebaiknya berperalihan</u> <u>produk dalam proses dan teknologi</u>	

Jakarta, 7 JUNI 2019



Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No.Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	

Nama : STYAIL UMPI Nama Proyek : Rosario Aks
NIM : 1191 011 0032 Alamat Proyek : Creative penerjemah beton >
Jl. Jendral Sudirman No. 199
Jakarta Barat.

Mingguan/Bulan : III / Juni Tanggal : 9 - 13 / 2019

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Akhirnya praktikus berhasil menyelesaikan perancangan brosur tsb. lalu langsung mengajukan kepada dosen pembimbing lapangan untuk di bantuan dan dilanjutkan ke bagian tsb.	
Selasa	- Pembentuknya lapangan dilanjutkan perancangan frontsheet kemasan mengajukan praktikus mengirim via e-mail.	
Rabu	- Silakan email olehrus, praktikus menyelesaikan beberapa hal untuk di bantuan atau dilanjutkan oleh praktikus.	
Kamis	- praktikus memberikan email masuk tentang bentukan kalimat, "Bayar Oke." langsung di print, paper jadi, praktikus langsung membuat tampilan kipas pembentuknya lapangan.	
Jumat	- pembentukan lapangan langsung mengajukan praktikus bagaimana layout, output, cari proses pelanjutnya.	

Jakarta, 13 JUNI 2019

Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA	= <u>ISMAIL UMRI</u>	MATA KULIAH	= <u>Kerja Praktek</u>
NIM	= <u>1191 DII 0032</u>	SMT/THN.AKAD	= <u>3 / 2014</u>
FAK/JUR	= <u>FTPD / D' produk</u>	DOSEN PEMB	= <u>Agus Budi Setyawan S.Dip.M.</u>

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
1	15/06/2014 15 Juni 2014	ACC. ⇒ Laporan KP.	✓✓				
2	15/06/2014 15 Juni 2014	Review Laporan KP. ★ Perbaikan drpt & STB ★ Penggunaan kalimat Descriptif	✓✓				
3.	15/06/2014 15 Juni 2014	Review BAB II - Identitas per. & pelatihan Review BAB III - Proses pelatihan & konten	✓✓				
4	15/06/2014 15 Juni 2014	Review BAB IV - Perencanaan o konsep perencanaan o proses o hasil	✓✓				
5	15/06/2014 15 Juni 2014	Tata susunan KP. OK	✓✓				

SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTEK
No . MGD-088/DIR/SKSKP/XIV

YANG BERTANDA TANGAN DIBAWAH INI :

NAMA : KHAIRUL, ST
JABATAN : OWNER MIPRO GRAPHIC DESIGN

MENERANGKAN BAHWA :

NAMA : ISMAIL UMRI
JABATAN : MAHASISWA KERJA PRAKTEK
JURUSAN : DESAIN PRODUK – GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS : TEKNIK PERANCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS : MERCU BUANA

YANG BERSANGKUTAN BENAR TELAH MELAKSANAKAN KERJA PRAKTEK
DI PERUSAHAAN KAMI SELAMA 2 BULAN, TERCATAT DARI TANGGAL 5 MEI -
28 JUNI 2014.

DEMIKIANLAH SURAT KETERANGAN SELESAI KERJA PRAKTEKINI DIBUAT,
UNTUK DAPAT DIPERGUNAKAN SEBAGAIMANA MESTINYA.

JAKARTA, 28 JUNI 2014 I V E R S I T A S


MERCU BUANA

(KHAIRUL, ST)
OWNER MGD



**FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi
Tgl. Efektif	3 MARET 2014	

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Ismail Umri
Posisi : Desainer
Dept / Unit : Creative Division
Periode PKL : 2 bulan (5 Mei - 28 Juni 2014)
Nama Penilai : Khairul ST.
Jabatan : Owner MIPRO Graphic Design

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)					✓
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)					✓
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)					✓
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)					✓
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)					✓
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)					✓
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)		+			✓

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi
Tgl. Efektif	3 MARET 2014	

8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)						<input checked="" type="checkbox"/>
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)						<input checked="" type="checkbox"/>
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan						<input checked="" type="checkbox"/>

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbilalamin, dengan memanjadkan puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, kurnia dan hidayah. Akhirnya Praktikan telah berhasil menyelesaikan Kerja Praktek yang berjudul “**Kerja Praktik Sebagai Desainer di Mipro Graphic Design**” Jl. Dr. Muwardi Raya 48 (Samping Gereja Baktis Elim) Grogol – Jakarta Barat. Terlaksana dengan baik.

Mengingat hanya Allah SWT-lah yang Maha Sempurna, praktikan menyadari bahwa dalam melaksanakan kerja praktek masih jauh dari sempurna. Untuk itu praktikan mengharapkan Saran, Kritik dan Masukan bagi pembaca demi perbaikan kerja praktek yang lebih baik lagi.

Terselesainya laporan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang banyak memberikan dukungan atau sumbangan yang sangat berarti baik moril maupun materil. Untuk itu ketulusan hati, praktikan ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. MIPRO Graphic Desain yang telah memberi kesempatan kepada praktikan dalam melaksanakan kerja praktik.
2. Agus Budi Setyawan S.Ds.,M.Sn, selaku dosen pengampu serta koordinator kerja praktek, yang telah memberikan waktu diantara kesibukannya dan selalu sabar untuk membimbing serta memberi semangat, dukungan dan motivator kepada praktikan untuk menyelesaikan laporan kerja praktek ini.
3. Hady Soedarwanto, ST.,M.Ds selaku dosen serta koordinator kerja praktek Universitas Mercu Buana.
4. Kepada seluruh dosen-dosen yang tidak dapat praktikan sebutkan satu-persatu Fakultas Teknik Perancanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana.
5. Kedua orang tua serta kakak, adik atas do'anya serta dukungannya dalam hal apapun.
6. Teman-teman serta sahabat satu angkatan Universitas Mercu Buana.

Atas bantuannya preaktikan mengucapkan banyak-banyak terima kasih, Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan imbalan yang setimpal kepada semua pihak tersebut di atas. Namun laporan kerja praktek ini tak luput dari kesalahan dan kekurangan, karena itu praktikan mohon saran dan kritik yang bisa membangun agar laporan kerja praktek ini menjadi sempurna. Akhir kata dan tidak ada yang dapat praktikan sampaikan, semoga laporan ini dapat dimanfaatkan khususnya bagi praktikan dan umumnya bagi pembaca serta pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Juli 2014

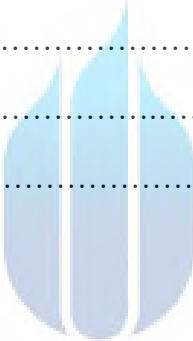
(Ismail Umri)
41910110032



DAFTAR ISI

Halaman Judul

Lembar Pernyataan Pribadi.....	i
Lembar Pengesahana	ii
Surat Keterangan Kerja Praktek.....	iii
Surat Permohonan Pembimbing Kerja Praktek.....	iv
Laporan Pelaksanaan Mingguan.....	v
Kartu Asistensi.....	xii
Surat Keterangan Selesai Kerja Praktek.....	xii
Form Evaluasi Kerja Praktek.....	xiii
Kata Pengantar	xv
Daftar Isi	xvii



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan, Saran dan Manfaat Kerja Praktek	2
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek.....	2
A. Tujuan Umum Kerja Praktek.....	2
B. Tujuan Khusus Kerja Praktek.....	2
1.2.2. Saran Kerja Praktek	2
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek.....	3
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	3
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....	3
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek.....	3

BAB II

TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Data MIPRO Graphic Design.....	4
2.1.1. Identitas MIPRO Graphic Design.....	4
2.1.2. Sejarah Singkat MIPRO Graphic Design.....	5
2.1.3. Visi, Misi dan Komitment MIPRO Graphic Design.....	6
A. Visi Perusahaan.....	6
B. Misi Perusahaan.....	7
C. Komitment.....	7
2.1.4. Kebijakan Manajemen MIPRO Graphic Design.....	7
A. Keterampilan Konseptual.....	7
B. Keterampilan Kemanusiaan.....	7
C. Keterampilan Administrasi.....	7
D. Keterampilan Teknik.....	8
2.1.5. Penghargaan yang di Raih.....	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha.....	8
2.3. Struktur Perusahaan.....	9
2.3.1. Job Deskripsi.....	10

UNIVERSITAS

BAB III

PROSEDUR PELAKSANAAN



3.1. Proses Pelaksanaa Umum.....	12
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	13

BAB IV

HASIL KERJA PRAKTEK

4.1. Peranan Praktikan.....	15
4.2. Metode Kerja Praktek	16
1. Penentuan Konsep Perancangan.....	16
2. Asistensi Pembimbing di Perusahaan.....	16
3. Editing.....	16
4. Revisi.....	17

5. Pengumpulan Tepat Waktu.....	17
4.3. Perancangan.....	17
4.3.1. Perancangan Paper Bag “Optik JOY”.....	17
4.3.2. Perancangan Spanduk SURYA JAYA.....	21
4.3.3. Perancangan Brosur AKS (Additive Pengeras Beton).....	23

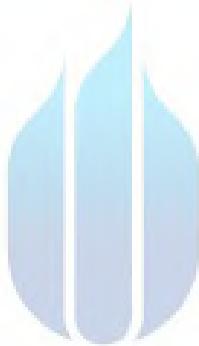
BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	29
5.2. Saran.....	30

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA