

**LAPORAN KERJA PRAKTIK  
DESAIN STATIONERY PULPO SOFTWARE  
DI PT. EMTRES INDONESIA**

**Laporan Kerja Praktik Ini Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Pengambilan Tugas Akhir**



**Di susun Oleh :**

**Nama : Heppy Sugiarti**

**NIM : 41911120014**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2014**



**LEMBAR PERNYATAAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Heppy Sugiarti  
NIM : 41911120014  
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
Jurusan : Desain Produk  
Judul KP : Desain Stationery PULPO Software  
Di PT Emtres Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya mengerjakan Laporan Kerja Praktik ini dengan sesungguhnya dan tidak menyalin atau mengcopy hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, November 2014

Heppy Sugiarti

41911120014



**LEMBAR PENGESAHAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kurikulum Sarjana Strata Satu (S-1)

Program Studi Desain Produk  
Fakultas Desain Dan Seni Kreatif  
Universitas Mercu Buana

Dengan judul

**DESAIN STATIONERY PULPO SOFTWARE**

di **PT. EMTRES INDONESIA**

Disusun Oleh :

Nama : Heppy Sugiarti

NIM : 41911120014

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui :

Dosen Pembimbing

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds**

Pembimbing Lapangan

**Ardo Hirmawan, ST**

Kordinator Kerja Praktek

**Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn**

Kaprodi Desain Produk

**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan kerja praktek di PT Emtres Indonesia serta dapat menyelesaikan laporan tepat waktu tanpa adanya halangan yang berarti. Laporan kerja praktik ini disusun sebagai tugas mata kuliah kerja praktik sekaligus sebagai salah satu syarat pengambilan tugas akhir. Dalam laporan kerja praktik ini penulis membahas tentang “Desain Stationery Pulpo Software”

Desain stationery dalam desain grafis adalah peralatan kantor yang dicetak dan merupakan gambar yang harus didesain agar menarik dan menggambarkan citra perusahaan. Desain stationery yang profesional akan menciptakan kesan dan impresi mendalam di benak customer serta partner bisnis. Tidak hanya untuk diingat namun juga dapat menyadari bahwa bisnis yang dijalankan serius dan bisa dipercaya.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih memiliki banyak kekurangan, maka dari itu, penulis berharap adanya saran dan kritik yang membangun dari pembaca semua. Harapan penulis semoga laporan Kerja Praktek ini dapat memberikan manfaat kepada penulis pada khususnya dan kepada pembaca pada umumnya.

Jakarta, 19 Desember 2014

Penulis



Heppy Sugiarti

# DAFTAR ISI

Kata Pengantar	
Daftar Isi.....	i
Daftar Gambar.....	iii
Daftar Tabel .....	iv

## **BAB I. PENDAHULUAN**

<b>1.1 Latar Belakang Kerja Praktik .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tujuan, Saran, dan Manfaat Kerja Praktik .....</b>	<b>1</b>
1.2.1. Tujuan Kerja Praktik.....	1
1.2.2. Sasaran Kerja Praktik.....	2
1.2.3. Manfaat Kerja Praktik.....	2
<b>1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktik .....</b>	<b>2</b>
1.3.1. Lokasi Kerja Praktik .....	2
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktik .....	3
1.3.3. Posisi Praktikan.....	3
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi .....	3

## **BAB II. TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN**

<b>2.1 Data Perusahaan.....</b>	<b>4</b>
2.1.1. Identitas Perusahaan .....	4
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan .....	4
2.1.3. Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan .....	5
2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan .....	5
2.1.5. Penghargaan yang diraih.....	6
<b>2.2 Cakupan Bidang Usaha.....</b>	<b>6</b>
2.2.1. Produk .....	6
2.2.2. Layanan Konsultasi.....	9
<b>2.3 Struktur Perusahaan .....</b>	<b>10</b>

<b>BAB III. PROSEDUR PELAKSANAAN</b>	
<b>3.1 Proses Pelaksanaan Umum .....</b>	<b>11</b>
<b>3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....</b>	<b>11</b>
<b>3.3 Konsep Hasil Kerja Kreatif .....</b>	<b>12</b>
<b>BAB IV. PENGALAMAN KERJA PRAKTEK</b>	
<b>4.1 Keterlibatan Penulis dalam Proyek Kreatif .....</b>	<b>14</b>
4.1.1. Metode kerja Praktik .....	14
4.1.2. Perancangan .....	16
<b>4.2 Keterlibatan Penulis diluar Proyek Kreatif .....</b>	<b>24</b>
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>25</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>26</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

1.1 Lokasi PT Emtres Indonesia .....	3
2.1 Struktur Organisasi PT. Emtres Indonesia.....	10
3.1 Alur kerja kreatif perusahaan.....	11
3.2 Alur kerja kreatif desain.....	12
4.1 <i>Retouch</i> gambar pada Adobe Photoshop CS5.5.....	17
4.2 simpan gambar kedalam format jpeg .....	17
4.3 Membuat dokumen baru. ....	18
4.4 Membuat mock up packaging .....	18
4.5 Meletakkan gambar pada <i>stage</i> .....	19
4.6 Meletakkan naskah konten pada <i>stage</i> .....	19
4.7 Mendesain pada Adobe Illustrator CS5.1 .....	20
4.8 Mengatur komposisi warna dan tata letak.....	20
4.9 Memberikan barcode pada desain packaging .....	21
4.10 Simpan ke dalam format pdf.....	21
4.11 Hasil jadi packaging Pulpo Software .....	22
4.12 Hasil jadi buku manual pulpo .....	22
4.13 Hasil jadi brosur pulpo.....	23
4.14 Server-Server di Datacenter KLH.....	24
4.15 Server-Server di Kantor KLH Pusat. ....	24

## DAFTAR TABEL

2.1 Produk yang dijual PT. Emtres Indonesia.....	7
--	---

