

LAPORAN KERJA PRAKTEK LAPANGAN
VIDEOGRAFI DOKUMENTASI
“CATS VIDEOGRAPHY”



Oleh :
Panji Pandu Ashari
41908010069



Pembimbing :
Cahyoko Trihasatmo, S.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Panji Pandu Ashari

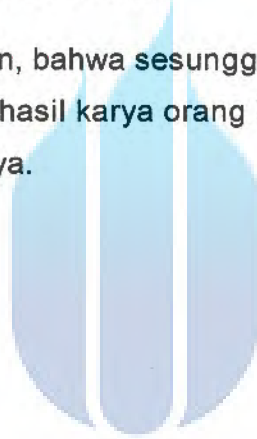
NIM : 41908010069

Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa **sesungguhnya** laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Januari 2014

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Panji Pandu Ashari'.

Panji Pandu Ashari

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Panji Pandu Ashari
NIM : 41908010069
Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini telah menyelesaikan laporan Kerja Praktek tepat pada waktu yang sudah ditentukan.

Jakarta, 7 Januari 2014

Mengetahui :

Dosen Pembimbing

Cats Videography
(Pembimbing Lapangan)



Cahyoko Trihasatmo, S.Ds

Santoso Adi Saputra

Koordinator KP

Ketua Jurusan



Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn.

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan praktik profesi, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.

Selesainya laporan praktik profesi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :


1. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana
3. Cahyoko Trihasatmo, S.Ds, Selaku Dosen Pembimbing, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Penulisan Praktik Profesi ini.
4. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn, selaku Koordinator Kerja Praktik Desain Produk Universitas Mercu Buana yang telah memberikan informasi dan pengarahan dalam penyempurnaan laporan Penulisan Praktik Profesi ini.
5. Semua dosen-dosen jurusan Desain Grafis atas semua ilmu yang sangat berharga dalam kehidupan.
6. Seluruh staf dan karyawan tata usaha FTPD.
7. Orangtua saya untuk dukungannya baik secara moral maupun materil.
8. Santoso Adi Saputra, sebagai pembimbing di tempat kerja praktik.

9. Semua sahabat saya cumi, rikad, kiky, gowok, tiwi, feny dan onya yang selalu mensupport dan memotifasi dengan candaan mereka.
10. Kharisma putri wanita spesial yang selalu sabar menemani dalam keadaan apapun.
11. Teman-teman Mercu Buana, untuk semua keakraban dan bantuannya selama ini.
12. Dan tidak lupa untuk motor dan komputer, tanpa mereka semua tidak akan terjadi.

Penulis sangat menyadari bahwa di dalam penulisan laporan praktik profesi ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Namun besar harapan agar laporan ini dapat bermanfaat menambah pengetahuan, maupun wawasan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana sebagai referensi penulisan laporan Praktik Profesi.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Januari 2014


Panji Pandu Ashari

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan	
Halaman Pengesahan	
Surat Diterima Praktik Profesi	
Surat Permohonan Bimbingan	
Laporan Mingguan	
Lembar Asistensi	
Surat Pernyataan Selesai Praktik Profesi	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
KETERANGAN GAMBAR.....	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Kerja Praktek	2
1.2. Maksud & Tujuan	2
1.2.1. Maksud dan Tujuan Proyek	2
1.2.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktek	2
1.3. Metode Pengumpulan Data	3
1.4. Pelaksanaan Kerja Praktek	4
1.5. Sistematika Penulisan Laporan	5
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1. Sejarah Perusahaan	6
2.2. Visi & Misi	6
2.3. Pengalaman Perusahaan	7

2.4. Klien dan Partner	7
2.5. Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III TEORI PENUNJANG	9
3.1. Pengertian Desain Grafis	9
3.2. Layout	10
3.3 Teks	11
3.4 Gambar	12
3.5. Audio	13
3.6. Video	13
3.7. Animasi	14
3.8. Teknik Dasar Kamera Video	15
3.8.1. Exposure	15
3.8.2. Filter Coulor	16
3.8.3. White Balance	16
3.8.4. Zoom	17
3.8.5. Focus	17
3.8.6. Audio Levels	18
3.9. Jenis-Jenis Angle Camera	18
3.9.1. Camera Angle	18
3.9.2. Frame Size	19
3.9.3. Moving Camera	21
3.10. Teknik Editing	23

	3.10.1. Editing Intercut	23
	3.10.2. Editing Analitis	22
	3.10.3. Editing Kontinuitas	22
	3.10.4. Editing Pandangan	23
	3.11. Storyboard	25
	3.12. Storyline	25
BAB IV	MATERI PRAKTEK KERJA PROFESI	26
	4.1. Proses Kerja	26
	4.1.1. Prosedur Mendapatkan Proyek	26
	4.1.2. Posisi Praktikan Di Dalam Proyek	26
	4.2. Hasil Desain	27
	4.3. Proyek Editing Video	29
BAB V	PENUTUP	35
	5.1 Kesimpulan.....	35
	5.2 Saran.....	35
	KEPUSTAKAAN.....	

KETERANGAN GAMBAR

1.1. Logo Cats Videography	4
2.1. Struktur Organisasi Perusahaan	8
4.1. Desain Profil “Cats Literatur”	28
4.2. Video Dokumentasi Wedding “Memasukkan Effect”	30
4.3. Video Dokumentasi Wedding “Mengatur Warna Dan Pencahayaan” ...	31
4.4. Video “100 Preneur Campaign”	32
4.5. Video Dokumentasi Lamaran/Pertunangan	33
4.6. Video “ Book Launching”	34



Kepustakaan

Danton Sihombing, MFA. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Helfand Jessica. 2001. *Essays on Graphic Design, New Media, and Visual Culture*. New York: Princeton Architectural Press.

Kroeger Michael. 2008. *Paul Rand: Conversations with Students*. New York: Princeton Architectural Press.

Suriyanto Rustan, S. Sn. 2009. *Layout Dasar & Penerapannya*.

Suyanto, M. 2004. *Aplikasi Desain Grafis untuk Periklanan Dilengkapi Sample Iklan Terbaik Kelas Dunia*. Yogyakarta: Andi.

Dastbaz Mohammad. 2003. *Designing Interactive Multimedia System*, McGraw-Hill International Edition.

<http://muhammadhafiid.blogspot.com/p/blog-page.html?m=1>

<http://videoshooting-jakarta.blogspot.com/2013/02/teknik-dasar-pengoperasian-kamera-video.html>

<http://winny-sanjaya.blogspot.com/2012/03/jenis-jenis-angle-kamera.html>

<http://www.sosmiadi.com/2012/11/pengertian-desain-grafis.html>

http://faculty.petra.ac.id/dwikris/docs/desgrafisweb/layout_design/layout_baik.html

<http://sieditor.blogspot.com/2012/03/teknik-editing.html>