

LAPORAN KERJA PRAKTEK
SEBAGAI GRAFIS DESIGNER
DI REDAKSI HAI
(PROJECT PERANCANGAN DESAIN
COVER HAI MAGAZINE)



PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : Freska Paramita
Nim : 41910110021
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.



Jakarta, Mei 2014

Freska Paramita

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.05.01	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester : 8

Tahun Akademik : 2013/2014

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Kerja Praktik :

Laporan Kerja Praktek di Redaksi HAI (Project Perancangan Desain Cover HAI Magazine)

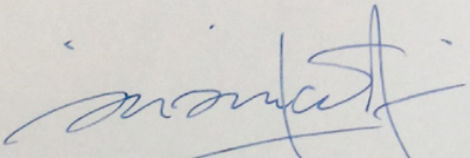
Disusun oleh :

Nama : Freska Paramita
 NIM : 41910110021
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk

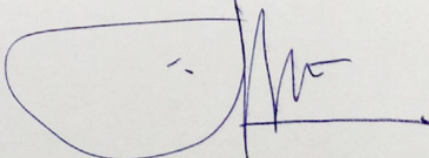
Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Mengetahui,

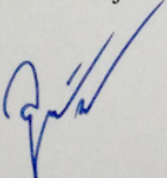
Dosen Pembimbing


Ariani Kusumo Wardhani S.Sn., M.Ds.Cs

Pembimbing Lapangan


Joko Prayitno

Koordinator Kerja Praktik


Agus Budi Setyawan S.Ds., M.Sn.

Kaprodi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.



**SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Jakarta : Minggu, 16 Maret 2014

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi : Desain Produk-Grafis&Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Freska Paramita
 Nim : 41910110021

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester ----- tahun -----
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 2014
 Pembimbing KP : Artan W
 Judu!/Tema KP : Cover HAN Magazine

Dengan ini saya berjanji untk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

Freska Paramita
 (mahasiswa)

Mengetahui,

[Signature]
 (pembimbing akademik)

[Signature]
 Agus Budi S
 (Koordinator KP)



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Freska Pramita Nama Proyek : HAI Magazine
 NIM : 41910110021 Alamat Proyek : Bedung Kompas Gramedia
Jl Panjang no. 8A Kebon Jeruk
Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : Februari Tanggal : 10 - 14 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Rapat redaksi HAI # 10 - Penentuan cover	
Selasa	Rapat visual	
Rabu	Pencarian objek cover HAI # 8 - Hasil pemotretan, artist : Sean Gelaes	
Kamis	- Pembuatan / Desain cover - DCP di Pracetak untuk cek warna	
Jumat	- Pemeriksaan detail cover - Menyiapkan file siap cetak	

Jakarta, 13 Juli 2014

ARIANI WADHWANI
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Freska Paramita Nama Proyek : HAI Magazine
NIM : 41910110021 Alamat Proyek : Eedung Kompas Gramedia
Jl. Panjang no. 8A Kebon Jeruk
Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : Februari Tanggal : 17 - 21 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Rapat redaksi HAI # 11 - Penentuan cover	
Selasa	Rapat visual	
Rabu	Pencarian objek cover HAI # 9 - Artwork reference - Membuat sketch, tracing illustrator	
Kamis	- Pembuatan / Desain cover (Artwork) - DCP di print untuk cek warna	
Jumat	- Pemeriksaan detail cover - Menyiapkan file siap cetak	

Jakarta, 13 Juli 2014

ARIANI WARDHANI

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Freska Paramita Nama Proyek : HAI Magazine
NIM : 41910110021 Alamat Proyek : Gedung Kompas Gramedia
Jl. Panyang no. 8A Kebon Jeruk
Satkarer Barat


Mingguan/Bulan : Maret Tanggal : 3-7 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Rapat redaksi HAI #13 - Penentuan cover	
Selasa	Rapat Visual	
Rabu	Pencarian objek cover HAI #11 - Foto istimewa, artist : Yuka Oshima	
Kamis	- Pembuatan / Desain cover - DCP di pracetak untuk cek warna	
Jumat	- Pemeriksaan detail cover - Menyiapkan file siap cetak	

Jakarta, 13 Juli 2014

ARIANI WARDANI

Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

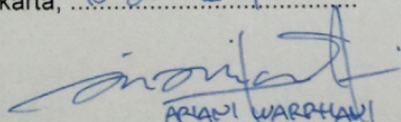
No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Freska Paramita **Nama Proyek :** HAI Magazine
NIM : 4190110021 **Alamat Proyek :** Gedung Kompas Gramedia
Jl. Panjang no. 8A Kebon Jeruk
Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : Maret Tanggal : 10 - 14 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Rapat redaksi HAI # 14	δ
	- Penentuan cover	
Selasa	Rapat visual	δ
Rabu	Pencarian objek cover HAI #12	δ
	- Foto dari Getty Images, artist: Pransell Williams	
Kamis	- Pembuatan / Desain cover	δ
	- DCP di pracetak untuk cek warna	
Jumat	- Pemenitasaan detail cover	δ
	- Menyiapkan file siap cetak	

Jakarta, 13 Juli 2014.....


ARIANI WARDHANI

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005						

Nama : Freska Paramita Nama Proyek : HAI Magazine
NIM : 41910110021 Alamat Proyek : Gedung Kompas Gramedia
Jl. Panjang no. 8A Kebon Jeruk
Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : Maret Tanggal : 17 - 21 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Rapat redaksi HAI #15 - penentuan cover	
Selasa	Rapat visual	
Rabu	Pencarian objek cover HAI #13 - Foto dari label musik, warner music indonesia artist : My Chemical Romance	
Kamis	- Pembuatan / Desain cover - DCP dipracetak untuk cek warna	
Jumat	- Pemeriksaan detail cover - Menyiapkan file siap cetak	

Jakarta, 13 Juli 2014

ARIANI WARDHANI

Pembimbing Kerja Praktek



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA = Freska Paramita
NIM = 41910110021
FAK/JUR = FTPD / Desain Produk

MATA KULIAH = Kerja Praktek
SMT/THN.AKAD = 8 / 2013-2014
DOSEN PEMB = Ariani Wardhani

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
	1/19 7	Asistensi halaman isi BAB I - V - Via email.					
	7/14 7	- Revisi penulisan kata asing - Memasukkan logo perusahaan - Revisi BAB IV					
	11/14 7	- Asistensi halaman pembuka - Susunan halaman pembuka					
	12/14 7	- Penambahan detail konsep desain HAI, font dan warna					



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



SURAT KETERANGAN

No: 001/PKL -HAI/VII/2014

Yang bertandatangan dibawah ini,

Nama : **Danie Satrio**
Jabatan : Editor In Chief

melalui surat ini menerangkan bahwa

Nama : **Freska Paramita**
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 22 Juli 1988
Alamat : Jl Gelatik No.6 Pondok Gede
Mahasiswa : Jurusan Desain produk
Universitas Mercu Buana
NPM : 41910110021

telah selesai mejalankan Praktek Kerja Lapangan (Magang) di Redaksi Hai sebagai Desainer Grafis, terhitung sejak tanggal 8 Februari sampai tanggal 28 Maret 2014.


Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 7 Juli 2014

Majalah Hai

Danie Satrio
Editor In chief

/Niken

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	3 MARET 2014					

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Freska Paramita

Posisi : Desainer Grafis

Dept / Unit : Redaksi HAI Magazine

Periode PKL : 3 Februari - 28 Maret 2014

Nama Penilai : Joko Prayitno

Jabatan : Visual Editor

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)				✓	
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)				✓	
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)				✓	
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)				✓	
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

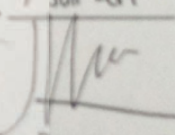
No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)				✓	
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)				✓	
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan				✓	

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Juli 2014

 (Kiki Pratno)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Kerja Lapangan serta dapat menyelesaikan laporannya tepat waktu dan tanpa adanya halangan yang berarti.

Laporan Kerja Praktek Lapangan ini disusun berdasarakan apa yang telah kami lakukan pada saat dilapangan yakni pada “Tempat Praktek Lapangan” yang beralamat di Gedung Kompas Gramedia Majalah, Jl. Panjang No. 8A, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, dimulai dari tanggal 3 Februari sampai dengan 28 Februari 2014.

Kerja praktek lapangan ini merupakan salah syarat wajib yang harus ditempuh dalam Program Studi “Kerja Praktek” Selain untuk menuntas program studi yang penulis tempuh kerja praktek ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat berada di bangku kuliah.

Dalam penyusunan laporan hasil kerja praktek lapangan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemampuan penulis dalam melakukan kegiatan maupun menyelesaikan penulisan Laporan Kerja Praktek ini.
2. Keluarga dan orang tua yang terus-menerus mendukung dan mendoakan.
3. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Dekan FTPD, Jurusan Desain Produk & Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

4. Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Kaprodi Jurusan Desain Produk & Multimedia, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Ibu Ariani Kusumo Wardhani S.Sn., M.Ds.Cs selaku pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada saya dalam melaksanakan kerja praktek dan juga penyelesaian laporan kerja praktek lapangan ini.
5. Bapak Joko Prayitno sebagai pembimbing kerja praktek di Majalah HAI dan Bapak Dani Satrio selaku pimpinan majalah HAI yang juga telah banyak memberikan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat pelaksanaan kerja praktek dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
6. Seluruh teman-teman se-angkatan, khususnya Ranger DG17 yang turut saling membantu, memberikan semangat, dan bertukar pikiran dalam mencari referensi-referensi untuk penulisan Laporan Kerja Praktek ini.

Tak lupa pula penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak terkait lainnya yang telah banyak membantu baik itu untuk Pelaksanaan Kerja Praktek maupun dalam Penyelesaian Laporan Kerja Praktek ini. Penulis akui penulis tidaklah sempurna seperti kata pepatah tak ada gadig yang tak retak begitu pula dalam penulisan ini, apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan laporan kerja praktek ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya.

Akhir kata semoga laporan kerja praktek lapangan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Jakarta, 28 Juli 2014

Freska Paramita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN DITERIMA KERJA PRAKTEK.....	iv
HALAMAN PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LAPORAN MINGGUAN.....	vii
LEMBAR ASISTENSI	x
LEMBAR SELESAI KERJA PRAKTEK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Kerja Praktek.....	1
1.2 Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	3
1.3 Ruang Lingkup Kerja Praktek	5
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Riwayat Singkat	6
2.2 Visi Misi.....	6
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN	8
3.1 Proses Pelaksanaan Umum.....	8
3.2 Proses Kerja Kreatif Perusahaan	8

BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK.....	12
4.1 Peranan Praktikan	12
4.2 Metode Kerja Praktek.....	12
4.3 Laporan Kerja Praktek Perminggu	16
4.4 Perancangan	29
4.5 Pengembangan ide Desain	21
4.6 Mekanikal Desain.....	21
4.7 Master Desain (Final Artwork).....	24
 BAB V KESIMPULAN	 30
5.1 Kesimpulan	30
5.2 Saran	30
 DAFTAR PUSTAKA	 31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo HAI	5
Gambar 2.3.1 Struktur Organisasi Redaksi Majalah HAI.....	6
Gambar 4.2.1 Master Desain HAI: Desain Cover.....	13
Gambar 4.4.2 Gambar referensi <i>style master</i> desain HAI.....	14
Gambar 4.2.3 Master Desain HAI: Penggunaan Font.....	14
Gambar 4.2.4 Master Desain HAI: Warna HAI.....	15
Gambar 4.2.5 Master Desain HAI: Elemen Grafis.....	15
Gambar 4.3.1 Cover HAI edisi No.7.....	17
Gambar 4.3.2 Cover HAI edisi No.8.....	18
Gambar 4.3.3.1 Proses Pembuatan Cover Menggunakan Adobe Illustrator.....	19
Gambar 4.3.3.2 Cover HAI edisi No.9.....	20
Gambar 4.3.4.1 Alternatif Desain Cover HAI edisi No.10.....	21
Gambar 4.3.4.2 Cover HAI edisi No.10.....	22
Gambar 4.3.5 Cover HAI edisi No.11.....	23
Gambar 4.3.6.1 Pemilihan Foto Cover edisi No.12.....	24
Gambar 4.3.6.2 Cover HAI edisi No.12.....	25
Gambar 4.3.7 Cover HAI edisi No.13.....	26
Gambar 4.3.8.1 Foto Taking Back Sunday.....	27
Gambar 4.3.8.2 Cover HAI edisi No.14.....	28