

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**MOTION GRAFIS DESAINER DI PT. RCTI  
(RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA)**



**HENDI MAULANA PUTRA**

**NIM 41911010008**



**Pembimbing:**

**Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2014**

# LEMBAR PERNYATAAN



Nama : Hendi Maulana Putra  
NIM : 41911010008  
Tugas : Laporan Kerja Praktek

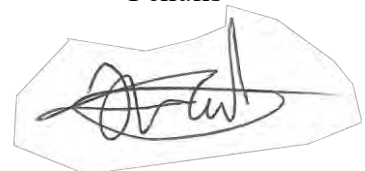
Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia  
Fakultas Teknik Perencanaan & Desain

Universitas Mercu Buana  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dengan tersusunnya tugas Laporan Kerja Praktek ini sebagai persyaratan mencapai gelar sarjana S-1 Desain. Dengan ini saya menyatakan bahwa saya mengerjakan Laporan Kerja Praktek ini dengan sesungguhnya dan tidak menyalin atau mengcopy hasil karya orang lain.

Jakarta, Juli 2014

Penulis



(Hendi Maulana Putra)



LEMBAR PENGESAHAN  
KERJA PRAKTIK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	14.4.05.01	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester : 6

Tahun Akademik : 2013/2014

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh Riset Desain, Prodi Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Kerja Praktik : Motion Grafis Desainer di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI).**

Disusun oleh :

Nama : Hendi Maulana Putra

NIM : 41911010008

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds

Pembimbing Lapangan

Koordinator Kerja Praktik

Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



Nomor : 0369/511/III/14  
Lamp. : -  
Perihal : **Praktek Kerja lapangan (PKL)**

Kepada Yth.  
**Universitas Mercu Buana**  
Jakarta

Menjawab Permohonan untuk melakukan Praktek Kerja Lapangan Mahasiswa Desain Grafis & Multimedia Universitas Mercu Buana maka :

1. Permohonan Mengadakan Praktek Kerja Lapangan (magang) bagi Mahasiswa Program Studi Desain Grafis & Multimedia Universitas Mercu Buana di PT. RCTI :

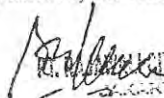
Nama : **Hendi Maulana Putra**  
NIM : 41911010008

Dapat kami setuju di bagian Promotion, terhitung mulai bulan 3 Februari 2014 - 3 April 2014.

2. Biaya-biaya yang timbul berkaitan dengan Permohonan Izin Praktek Kerja Lapangan dimaksud ditanggung sepenuhnya oleh Mahasiswa yang bersangkutan.
3. Selama melaksanakan Praktek Kerja Lapangan diwajibkan untuk mematuhi dan melaksanakan segala ketentuan yang ada di PT. RCTI.
4. Kepada Bagian/Departemen tempat Mahasiswa melakukan Praktek Kerja Lapangan dapat memberikan penilaian kepada Mahasiswa yang bersangkutan.
5. Hasil Praktek Kerja lapangan semata-mata dipergunakan untuk kepentingan Ilmiah selanjutnya menyerahkan 1 (satu) eksemplar hasil Praktek Kerja Lapangan kepada PT. RCTI cq Departemen HRD.

Demikian disampaikan agar maklum.

Jakarta, 18 Maret 2014

  
RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA  
JAKARTA, INDONESIA

**Ritha Nakula**  
Head of HRD Div.

RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA

HEAD OFFICE  
Jln. Raya Perjuangan Kebon Jeruk, Jakarta 11530  
Tel. 021 . 5303540, 5303550  
Fax. 021 . 5493846, 5493838



SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 25 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005					

Jakarta : 20 Maret 2014

Yang terhormat,  
Koordinator Kerja Praktik :  
Program Studi : Desain Produk- Grafis dan Multimedia  
Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,  
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hendi Maulana Putra  
Nim : A1911010008

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut( persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS ( raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK  $\geq$  2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain. IV  
Semester Genap tahun 2014
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 03 Februari - 03 April  
Pembimbing KP : Agus Nursidhi  
Judul/Tema KP : Motion Graphic Designer di PT. RCTI

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih


Hormat saya

Hendi Maulana Putra  
(mahasiswa)

Mengetahui,

Agus Nursidhi  
(pembimbing akademik)

Agus Budi Setiawan  
(Koordinator KP)

 MERCU BUANA	<b>LAPORAN MINGGUAN          PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
--	---	----------

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi			
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL			

Nama : Hendi Maulana Putra Nama Proyek : PT. RCTI  
 NIM : 41911010000 Alamat Proyek : Jln. Raya Perjuangan  
Kebon Jeruc  
Jakarta. 11530

Mingguan/Bulan : 2 / ~~Januari~~ Februari Tanggal : 03 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Meng edit 1 Segment Acara TIE BREAK	
Selasa	Melanjutkan ...	
Rabu	Melanjutkan ...	
Kamis	Revisi	
Jumat	off	


Jakarta, 03 Februari 2014

  
 Pembimbing Kerja Praktek









 <b>MERCU BUANA</b>	<b>LAPORAN MINGGUAN          PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi			
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL			

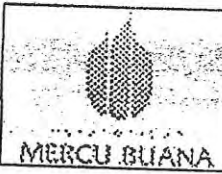
Nama : Hendi Maulana Putra Nama Proyek : PT. RCTI  
 NIM : 41911010000 Alamat Proyek : Jln. Raya Perjuangan  
Kebon Jeruk  
Jakarta, 11530

Mingguan/Bulan : 5 / Februari Tanggal : 26 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Membuat Mograph LED Idol	
Kamis	Revisi Mograph Idol dan rehearsal VJ Idol	
Jumat		

Jakarta, 27 Februari 2014

  
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN MINGGUAN  
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Hendi Maulana Putra Nama Proyek : PT. RCTI  
 NIM : 41911010008 Alamat Proyek : Jln. Raya Perjuangan  
Kebon Jeruk  
Jakarta, 11530

Mingguan/Bulan : 6 / ~~Februari~~ <sup>Maret</sup> Tanggal : 05 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	<del>Membuat Mograph LED Idol</del>	
Selasa		
Rabu	Membuat Mograph LED Idol	
Kamis	Rendering LED Idol	
Jumat		

Jakarta, 06 Maret 2014

Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN MINGGUAN  
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi			
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL			


Nama : Hendri Maulana Putra Nama Proyek : PT. RCTI  
 NIM : 41911010008 Alamat Proyek : Jln. Raya Perjuangan  
Kebon Jeruk  
Jakarta, 11530

Mingguan/Bulan : 7 / ~~Februari~~ <sup>Maret</sup> Tanggal : 12 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Membuat LED Magraph Idol	
Kamis	Melanjutkan...	
Jumat		

Jakarta, 12 Maret 2014



Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi			
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL			

Nama : Hendri Maulana Putra      Nama Proyek : PT. RCTI  
 NIM : 41911016008      Alamat Proyek : Jln. Raya Perjuangan  
    Kebon Jeruk  
    Jakarta , 11530

Mingguan/Bulan : 8 <sup>Maret</sup> ~~15 Maret~~      Tanggal : 19 / 2014

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Membuat Mograph LED Idol	
Kamis	Melanjutkan ...	
Jumat		

Jakarta, 19 Maret 2014.....

  
 Pembimbing Kerja Praktek

Nama : Hendi Maulana Putra	Lokasi Praktek Kerja Lapangan
Lembaga Pendidikan : Universitas Mercu Buana	Unit Kerja : GRAFIS
Jurusan/Fak : Desain Produk / PTPD	Department : Post-Production
	Waktu Pelaksanaan : 3 Feb - 3 April

## LAPORAN EVALUASI PRAKTEK KERJA LAPANGAN

ASPEK DAN FAKTOR	KURANG	CUKUP	BAIK	BAIK SEKALI	NILAI
	≤ 59	60 - 74	75 - 90	91 - 100	
<b>I. HASIL KERJA</b>					
A. Kualitas					75
B. Kuantitas					70
C. Ketepatan Waktu dan Efisiensi					70
A. Kerja Sama Tim					70
B. Inisiatif					75
C. Kedisiplinan					80
D. Tanggung Jawab					75
A. Kepercayaan Diri					80
B. Kemampuan Belajar					80
C. Kemauan untuk Maju					75
D. Daya Tahan Kerja					70
NILAI TOTAL =					820
NILAI RATA-RATA =					74.5

PENILAIAN UMUM TERHADAP TAMPILAN KERJA	
KEKUATAN :	-
KELEMAHAN :	-
SARAN :	Terus ditingkatkan lagi kemampuan belajarnya
Tanda Tangan Pembimbing PKL	Tanda Tangan Kepala Departemen Personalia
Nama : <i>ANORIS ISTYANARA</i>	Nama :
Tanggal : 04 - 04 - 2019	Tanggal :

- Tembusan : 1. Kepala Departemen Personalia RCTI  
2. Sekolah / Lembaga Pendidikan Ybs  
3. Siswa / Mahasiswa/i Ybs

RAJAWALI CITRA TELEVISI INDONESIA

HEAD OFFICE

Jln. Raya Perjuangan Kebon Jeruk, Jakarta 11530

Tel. 021 . 5303540, 5303550

Fax. 021 . 5493846, 5493838



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KARTU ASISTENSI

NAMA = Hendi Maulana Putra  
NIM = 4911010008  
FAK/JUR = FTPD/Desain Produk

MATA KULIAH = Kerja Praktek  
SMT/THN.AKAD = 6/2011  
DOSEN PEMB = ABUL NURSIDDI, M.P.S

NO	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO	TGL	KETERANGAN	PARAF
	04/07 2014	Catar Belakang Kp.					
	04/21 2014	Perubahan & Tajuk Kp					
	05/05 2014	Profile perusahaan VFS Musi dll					
	05/19 2014	Perancangan Karta Konsep					
	05/26 2014	Format Penulisan Bab I - V					
	06/16 2014	Revisi Penulisan Finishing					

## KATA PENGANTAR

*Assalamua'laikum wr. Wb.*

*Alhamdulillah* *rabbil'alamin*, segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulisan Laporan Praktek Kerja Lapangan ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya dengan segala kekurangan dan kelebihannya.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa penyusunan dan penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini karena keterbatasan wawasan penulis, walaupun demikian penulis berusaha semaksimal mungkin sehingga laporan ini dapat terselesaikan, dengan harapan semoga memenuhi apa yang telah ditentukan.

Penulis melaksanakan Praktek Kerja Lapangan di bagian Divisi Post-Production di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI), yang berlokasi di Jalan Raya Perjuangan No. 1 Kebun Jeruk, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa untuk menyelesaikan sebuah laporan, tidak akan semudah membalikan telapak tangan, bila tanpa adanya bantuan dan dorongan yang membantu baik itu berupa petunjuk, informasi, dukungan, bimbingan serta kerjasama dengan masing-masing pihak untuk menyelesaikan laporan ini. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Edy Muladi, Ir. M.Si** selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan & Desain yang telah mengeluarkan surat pengantar pelaksanaan praktek kerja dan memberikan pengesahan pada laporan ini.
2. **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds** selaku Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia atas jasa beliau dalam membantu legalisir beberapa prosedural dalam melaksanakan praktek kerja ini.
3. **Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn** selaku koordinator kerja praktek yang telah membantu penulis dalam mengatur jalannya laporan kerja praktek ini.
4. **Agus Nursidhi, S.Pd, M.Ds** selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun, memberi semangat dan membimbing penulis sehingga laporan ini selesai tepat pada waktu yang ditelaah ditentukan.
5. **Bapak Joko** selaku staff RCTI yang telah berjasa dalam menempuh usaha memasuki Praktek Kerja di RCTI.
6. **Riky Yudha Pratama** selalu *staff* Divisi *Post-Production* yang telah banyak membantu dalam proses pelaksanaan Praktek Kerja di RCTI.
7. **Andris Istyawan** selaku pembimbing di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) yang telah banyak membantu dan membimbing penulis ketika melakukan kerja praktek selama dua bulan di RCTI .
8. **Fatia** selaku *Staff Human Resource Development (HRD)* yang telah banyak membantu dalam hal prosedural dimulai dari awal pelaksanaan praktek kerja hingga akhir pelaksanaan di RCTI.



9. Seluruh *Staff* dan Tim kerja di PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia Jakarta yang telah banyak membantu penulis selama melaksanakan Praktek Kerja di RCTI Jakarta.
10. **Mamah** dan **Papah** tercinta yang telah membesarkan dan mendidik dengan penuh kesabaran dan kasih sayang yang tak terhingga serta selalu memberi dorongan materi dan do'a setiap saat kepada penulis.

Untuk Kesempurnaan Laporan Praktek Kerja ini, maka penulis mengharapkan masukan saran dan kritik yang membangun. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.



Penulis

Hendi Maulana Putra

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR DITERIMA KERJA PRAKTEK.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERMOHONAN BIMBINGAN.....</b>	<b>v</b>
<b>LAPORAN MINGGUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR EVALUASI KERJA PRAKTEK.....</b>	<b>xii</b>
<b>LEMBAR ASISTENSI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xx</b>

### BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktik .....	2
1.2.1. Tujuan Kerja Praktik .....	2
1.2.2. Sasaran Kerja Pratik .....	3
1.2.3. Manfaat Kerja Praktik .....	4
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik .....	4
1.3.1. Lokasi Kerja Praktik.....	4
1.3.2. Jangka Waktu Pelaksanaan Kerja Praktik.....	5

## **BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN**

2.1. Data Perusahaan .....	6
2.1.1. Identitas Perusahaan .....	6
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan .....	7
2.1.4. Kebijakan Manajemen Perusahaan .....	9
2.1.5. Penghargaan Yang Diraih .....	10
2.2. Cakupan Bidang Usaha .....	11
2.3. Struktur Perusahaan .....	12

## **BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN**

3.1. Prosedur Pelaksanaan Umum .....	16
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan .....	27

## **BAB IV HASIL KERJA PRAKTIK**

4.1 Peranan Praktikan .....	31
4.2 Metode Kerja Praktik .....	32
4.3 Perancangan.....	33

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1. Kesimpulan .....	36
5.2. Saran .....	37

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Perusahaan.....	6
Gambar 2. Struktur Perusahaan.....	13
Gambar 3. Alur Proses Divisi <i>Post-Production</i> .....	16
Gambar 4. Skema Kerja Grafis.....	18
Gambar 5. Gambar Format Ukuran <i>LED</i> .....	21
Gambar 6. Breakdown Acara.....	21
Gambar 7. Proses Pembuatan <i>LED</i> .....	22
Gambar 8. Proses acara langsung.....	23
Gambar 9. Proses <i>VJ</i> .....	23
Gambar 10. Hasil <i>LED</i> 1.....	23
Gambar 11. Hasil <i>LED</i> 2.....	23
Gambar 12. <i>VJ Loop</i> 1.....	24
Gambar 13. <i>VJ Loop</i> 2.....	24
Gambar 14. <i>VJ Loop</i> 3.....	25
Gambar 15. <i>VJ Loop</i> 4.....	25
Gambar 16. <i>VJ Loop</i> 5.....	25
Gambar 17. <i>VJ Loop</i> 6.....	26
Gambar 18. <i>VJ Loop</i> 7.....	26
Gambar 19. <i>VJ Loop</i> 8.....	26