

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**KERJA PRAKTEK DIVISI EDITOR
DESAIN WEDDING BOOK
HOLIGANZ CREATIVE IDEA**



Pembimbing :
Lelo, ST

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014**



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Syaeful Amri
NIM : 41909010172
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Januari 2014

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Syaeful Amri".

Syaeful Amri



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswi yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Proyek : Desain Wedding Book di Production Home HoliGanz
Creative idea
Nama : Syaeful Amri
NIM : 41909010172
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

UNIVERSITAS
Jakarta, Januari 2014
MERCU BUANA
Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Koordinator Praktek Profesi,

Hady Soedarwanto, ST. M.Ds

Agus Budi Setyawan S.Ds, M.Sn

Dosen Pembimbing,

Lelo, ST

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya srtा mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menjalani kerja praktek di beralamat Jl. Pinus 1 No. 85 KP.Dongkal, RT 004 / RW 03, Kel. Cipondoh Indah Kec. Cipondoh Tangerang Tlpn (021) 93392397 / 08999718874 yang terhitung dari tanggal tanggal 14 Oktober – 4 Desember 2013 & juga dapat menyelesaikan penyusunan laporan kuliah kerja praktek ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Laporan Kuliah Kerja Praktek ini merupakan karya ilmiah yang jauh dari kata sempurna, karena tidak menutup kemungkinan di dalamnya masih terdapat berbagai kekurangan dan kelemahan, hal ini disebabkan pengetahuan dan pengalaman penulis masih terbatas.

Namun demikian berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Kuliah Kerja Praktek ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak H.R. Probosutedjo selaku Ketua Yayasan Menara Bhakti
2. Bapak Dr. Ir. Arrisetiyanto Nugroho, MM. selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds selaku Ka. Prodi Desain Produk
5. Bapak Agus Budi Setiawan S.Ds, M.Sn selaku Koordinator Kerja Praktik
6. Bapak Lelo, ST selaku pembimbing KP
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis
8. Bapak Sugandi, S.Ds selaku Owner HoliGanz Creative Idea.
9. Ibu Sisca Humayrah selaku Bendahara HoliGanz Creative Idea.
10. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan penulis
11. Terima kasih atas support kepada teman – teman di HoliGanz Creative Idea yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu

12. Terima kasih atas support kepada teman – teman di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
13. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Akhir kata, penulis mengucapkan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wata'ala.
Amin

Jakarta, Januari 2014

Syaeful Amri



DAFTAR ISI

COVER DALAM	
HALAMAN PERNYATAAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK	
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	
LEMBAR ASISTENSI	
LAPORAN MINGGUAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR BAGAN	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan masalah.....	2
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Maksud, Tujuan, dan Manfaat.....	3
1.3.1. Maksud	3
1.3.2. Tujuan dan Manfaat.....	3
1.3.2.1 Internal.....	3
1.3.2.2 Eksternal.....	3
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Lokasi dan waktu	4
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II Tinjauan Umum Perusahaan	6
2.1. Sejarah Perusahaan.....	6
2.2. Profil Perusahaan	7
BAB III TEORI PENUNJANG	9
3.1. Pengertian Foto	9
3.2. Sejarah Weadding Fotografi	10
3.3. Desain Album Kolase	12
3.4. Tips Dasar Fotografi Pernikahan untuk Fotografer Weadding..	15
3.5. Alat dan Persiapan Wajib Seorang Fotografer Weadding	18
3.6. Belajar Fotografi : Tips Memotret Foto Low Light.....	22
3.7. Fotografi Weadding	23
3.8. Pengertian Kolase	25
BAB IV LAPORAN KERJA PRAKTIK	28
4.1. Peranan Praktikan Dalam Perusahaan	28
4.2. Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek di Perusahaan	28
4.3. Metode Kerja Praktikan	28
4.3.1 Konsep Perancangan	28

4.3.2 Teknis Perancangan.....	32
4.3.3 Konsep Perancangan Album kolase ke2.....	37
4.3.4 Teknis Perancangan.....	39
BAB V PENUTUP	45
5.1. Kesimpulan.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46

