

TUGAS AKHIR  
LIVERY DESIGN MOTOR YAMAHA BYSON 2012 DENGAN  
TEMA "CORAK DAN GAYA BUDAYA LOKAL"

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Rifki M Rizkiana

NIM 41909010082

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2014

TUGAS AKHIR  
**LIVERY DESIGN MOTOR YAMAHA BYSON 2012 DENGAN  
TEMA “CORAK DAN GAYA BUDAYA LOKAL”**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Rifki M Rizkiana**


Nim : 41909010082

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds. M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2014**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> <b>FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

Yang bertanda tangan dibawah ini:

**Nama : Rifki M Rizkiana**  
**NIM : 41909010082**  
**Program studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia**  
**Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Januari 2014



**Rifki M Rizkiana**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap

Tahun akademik : 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan stasa satu (S1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **LIVERY DESIGN MOTOR YAMAHA BYSON 2012  
DENGAN TEMA "CORAK DAN GAYA BUDAYA  
LOKAL"**

Nama : **Rifki M Rizkiana**

NIM : **41909010082**

Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 6  
Januari 2014

Jakarta, Januari 2014

UNIVERSITAS Pembimbing,

MERCU BUANA

  
**Lukman Arief, S.Ds. M.Ds**

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk



**Hady Soedarwanto, ST, M.Ds**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah S.W.T atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir yang berjudul *LIVERY DESIGN MOTOR YAMAHA BYSON 2012 DENGAN TEMA "CORAK DAN GAYA BUDAYA LOKAL"* ini berisi tentang seluruh rekaman proses awal, konsep, pengerjaan (eksekusi), sampai pameran ke publik.

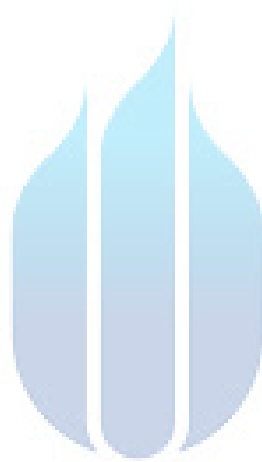
Hambatan dalam penyusunan laporan ini adalah waktu yang bersamaan dengan proses pengerjaan perancangan namun tetap berusaha semaksimal mungkin demi terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.

Namun demikian berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua dan semua keluarga atas doa, kesabaran, dan pengertiannya yang senantiasa memberikan dukungan berupa materi maupun nonmateri tanpa menuntut.
2. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain
3. Bapak Hady Soedarwanto, ST,M.Ds selaku Ka. Prodi Desain Produk – Grafis dan Multimedia
4. Bapak Lukman arief S.ds M.ds selaku pembimbing Tugas Akhir
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan
6. Vebe Riski Nurwinda, , Ikhwan Kurrahman, Yudha Fahlezi, , Hilda Apriyanti, teguh santoso selaku teman satu jurusan yang sudah membantu dalam proses perancangan Tugas Akhir.
7. Pera agustiyanis rahayu, yang selalu memberikan semangat dan doa dalam proses perancangan Tugas Akhir.

8. Terima kasih atas dukungan dan doa kepada teman – teman di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
9. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam proses menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Akhir kata, semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan dalam penyusunan laporan ini, saran dan kritik sangat dibutuhkan demi kesempurnaan laporan, semoga diberikan pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah S.W.T. Amin



**Jakarta, Januari 2014**

**Rifki M Rizkiana**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

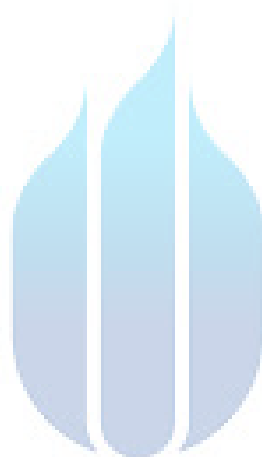
COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Penejelasan Judul Perancangan.....	1
2. latar belakang pemilihan studi.....	3
3. Solusi Desain.....	5
4. Perwujudan Karya.....	6
5. Muatan Produk.....	6
B. Orisinalitas ( <i>State of The Art</i> ).....	7
C. Peluang dan Tantangan Studi Di Masa Datang.....	10
1. Peluang Studi.....	10
2. Tantangan Studi.....	11
II METODOLOGI.....	11
A. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	11
1. Tujuan Perancangan.....	11
2. Manfaat Perancangan.....	12
B. Relevansi dan konsekuensi studi.....	12
1. relevansi.....	12
2. konsekuensi studi.....	13
C. Kerangka Berfikir Studi.....	14
D. Tema Desain.....	15
1. Tema Desain Perancangan.....	15
2. Penjelasan Singkat Tema Desain.....	15
E. Cara Pengumpulan Data.....	16
III DATA PERANCANGAN.....	17
A. Tabel Data Perancangan.....	17
B. Rincian Data Perancangan.....	18
1. Definisi dari Kebudayaan lokal.....	18
2. Tentang budaya rupa nusantara.....	21
3. Data Batik.....	22
4. Ikon Daerah Lokal.....	33
5. pengertian Livery.....	39

6. Tentang Klub Yamaha byson .....	43
7. Karakteristik Yamaha Byson .....	44
8. Bahan Material Striping .....	45
D. Objek Referensi dan Inspirasi .....	48
IV KONSEP PERANCANGAN .....	51
A. Ide atau Gagasan Perancangan.....	51
1. Ide Desain Perancangan .....	51
2. Inovasi Desain .....	51
B. Sasaran Desain.....	52
C. Pendekatan Estetis .....	52
D. Muatan Lokal.....	52
E. Proses Perancangan .....	53
1. Strategi Desain.....	53
2. Rincian Proses Perancangan .....	54
V ULASAN KARYA PERANCANGAN .....	57
A. Faktor Peformasi .....	57
B. Faktor Fungsi .....	58
C. Faktor Produksi .....	58
D. Faktor Pemasaran.....	59
E. Faktor Kualitas Bentuk .....	60
F. Keunggulan Dan Keunikan Karya.....	61
G. Gambar Perancangan.....	62
VI PAMERAN KARYA TUGAS AKHIR .....	65
A. Konsep Pameran Karya Tugas Akhir .....	65
B. Foto Pameran Karya Tugas Akhir .....	68
PENUTUP .....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN 1.....	70
LAMPIRAN 2.....	
LEMBAR ASISTENSI .....	



## DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir Studi.....	14
Gambar 3.1 batik cirebon.....	23
Gambar 3.2 Batik Tasik .....	24
Gambar 3.3 Batik Ciamis .....	24
Gambar 3.4 Batik Garut.....	25
Gambar 3.5 Batik Cianjur.....	25
Gambar 3.6 Batik Bogor .....	26
Gambar 3.7 Batik Indramayu .....	26
Gambar 3.8 Batik Sumedang.....	27
Gambar 3.9 Batik Sukabumi Motif Penyu .....	29
Gambar 3.10 Batik Sukabumi Motif Kuya .....	29
Gambar 3.11 Batik Sukabumi Motif Daun Sirih “Ngeuyeuk Seureuh... ..	30
Gambar 3.12 Batik Sukabumi Motif Gurilaps .....	30
Gambar 3.13 Batik Sukabumi Motif Puzzle.....	31
Gambar 3.14 Kujang Cantel .....	32
Gambar 3.15 Senjata Kujang.....	38
Gambar 3.16 Senjata kujang vector.....	38
Gambar 3.17 Contoh livery Moto GP .....	40
Gambar 3.18 Contoh striping.....	41
Gambar 3.19 Contoh striping.....	42
Gambar 3.20 Contoh striping.....	42
Gambar 3.21 Contoh striping .....	43
Gambar 3.22 Motor Yamaha Byson.....	44
Gambar 3.23 Contoh bahan Oracal .....	45
Gambar 3.24 Contoh Bahan Schothlite .....	45
Gambar 3.25 Contoh Bahan Glitre.....	46
Gambar 3.26 Contoh Bahan D-cifix .....	47
Gambar 4.1 Proses pembuatan Patern Batik .....	55
Gambar 4.2 Proses Pembuatan Corak Livery .....	55
Gambar 4.3 Desain Livery Fix.....	56
Gambar 4.4 Desain Livery Fix.....	56
Gambar 5.1 Gambar Livery Striping Pada bagian tanki.....	63
Gambar 5.2 Aplikasi Livery Striping Pada bagian Tanki .....	63
Gambar 5.3 Gambar Striping Livery Pada Bagian guide Air .....	64
Gambar 5.4 Aplikasi Striping Livery Pada Bagian Gude Air .....	64
Gambar 5.5 Gambar Striping Livery Pada Bagian Side Cover .....	65
Gambar 5.6 Logo Livery .....	65
Gambar 5.7 Packaging Livery.....	65
Foto 6.1 Pameran tugas Akhir .....	67
Foto 6.2 Pameran Tugas Akhir .....	67
Foto 6.3 Stand Pameran Karya Tugas Akhir .....	68
Foto 6.4 Display motor Yamaha Byson.....	68
Foto 6.5 Display Motor Yamaha Byson.....	69
Foto 6.6 Peserta Pameran Tugas Akhir.....	69



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA