

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMIK URBAN
FOLKORE JACK RUSSEL

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Kautsar Erlando

NIM 41907110017

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing:

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FALKUTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2014

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2013/2014

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

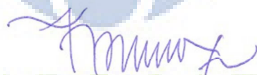
Judul Tugas Akhir : Komik Urban Folklore Jack Russel

Disusun oleh :

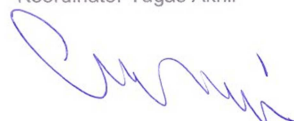
N a m a : Kautsar Erlando
N I M : 41907110017
Jurusan/Program Studi : Desain Produk dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juli 2014

Pembimbing


Hady Sudarwanto, ST.MDs.
Jakarta, 13 Juli 2014

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Lukman Arief, S.Ds, M.Sn.

Mengetahui,
Kaprod Desain Produk


Hady Sudarwanto, ST.MDs.

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di
bawah ini :

Nama : Kautsar Erlando
Nomor Induk Mahasiswa : 41907110017
Program Studi : Desain Produk dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan
Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan
jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan
saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa
pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk
dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Juli 2014

Yang membuat pernyataan



Kautsar Erlando

Kata Pengantar

Puji dan ucapan syukur hanya kepada Allah SWT, Maha Segalanya yang memberikan ijin dan ridho sehingga dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini dengan baik.

Laporan ini berisi laporan tugas akhir yang telah dilakukan selama 2 (dua) semester. 1 (satu) semester untuk pengajuan proposal tugas akhir, dilanjutkan dengan pembuatan karya, pameran, dan laporan, yang dilakukan selama 1 (satu) semester.

Laporan tugas akhir ini diajukan guna melengkapi sebagian syarat dalam mencapai gelar sarjana Strata Satu (S1) pada jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana.

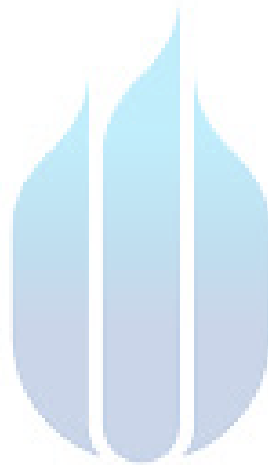
Selanjutnya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dan membantu dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

1. Ir. Edy Muladi, M.Si, Dekan FTPD, Universitas Mercu Buana, Jakarta.
2. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds., Kaprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana, Jakarta, juga sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
3. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn., Koordinator Tugas Akhir.
4. Rinaldy Octora, yang memberikan ilmu, data, serta tips dan trik selama proses pembuatan karya.
5. Teman-teman desain produk, khususnya geng K001, yang selalu memberikan inspirasi, semangat, dan saran-saran dalam pembuatan karya, serta bantuannya pada pameran tugas akhir.
6. Devina Lynir istri tercinta yang selalu memberikan semangat dan doa.
7. Keluarga yang senantiasa mendukung penuh segala kegiatan perkuliahan sampai penyusunan laporan tugas akhir, semoga Allah SWT memberikan Kasih dan AnugerahNya kepada kita semua, Amin.

Semoga laporan ini berguna dan dapat memberi masukan bagi penulis maupun pembaca, meskipun terdapat kekurangan dan kesalahan yang tidak sengaja. Penulis menerima kritik dan saran demi perbaikan mutu segala bentuk karya yang kita buat.

Jakarta, Januari 2014

Penulis



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii

BAB

I Pendahuluan

A. Latar Belakang.....	1
B. Judul.....	1
C. Orisinalitas.....	3
D. Tujuan.....	4
E. Permasalahan Desain.....	4
F. Peluang Dan Tantangan Studi.....	6
G. Relevansi dan Konsekwensi.....	6
- Latar Belakang Kekerasan Remaja.....	6
- <i>Folklore</i>	6

II Metodologi

A. Kerangka Berpikir Studi.....	12
B. Proses Perancangan.....	13
1. Strategy Perancangan.....	13
2. Rincian Proses Desain.....	13
3. Metode Pengumpulan Data.....	14
4. Metode Analisis.....	17

III Data

A. Data <i>Folklore</i>	18
B. Data Desain dan Karakter.....	19
C. Data Membuat Komik.....	27
- Unsur Komik.....	29
- Unsur <i>Closure</i>	30

IV Konsep Dan Perancangan

A. Ide.....	32
B. Konsep Dasar.....	32
C. Proses Perancangan.....	35
- Latar Belakang Pembuatan Komik.....	35
- Latar Belakang Kisah Komik.....	37
- Perancangan Karakter Jack Russel.....	38
- Pemilihan Nama Jack Russel.....	39
- Pembuatan Karakter Jack Russel.....	40
- Pertimbangan Profesi Jack Russel dan Tema Komik.....	41
- Peralatan dan Perlengkapan Jack Russel.....	42
- Pengayaan Karakter Komik Jack Russel.....	51
- Font.....	52
- Bahasa.....	52

- Layout.....	53
- Warna.....	55
- Naskah.....	55
- Jilid.....	59
- Sekmentasi Target Pasar.....	59
- Storyboard.....	60

V Ulasan Karya

A. Ulasan Cerita.....	65
- Episode 00.....	65
- Episode 01.....	65
- Episode 02.....	66
- Episode 03	66
B. Cover	67
C. Synopsys	68
D. Konten Folklore dan Urban Folklore	69
E. Produksi	71

VI Pameran

A. Komentar	72
B. Waktu dan Tempat Pameran	77
C. Media Publikasi	77
D. Dokumentasi	79

VII Kesimpulan

A. Kesimpulan	80
B. Saran	80