

TUGAS AKHIR
**GAPURA FESTIVAL 17 AGUSTUS
PESTA KREATIVITAS INDONESIA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Eko Andriyanto

NIM 41910120021

Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPEREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eko Andriyanto
NIM : 41910120021
Jurusan/Prodi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, Agustus 2015

Yang memberi pernyataan,



Eko Andriyanto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **GAPURA FESTIVAL 17 AGUSTUS**

PESTA KREATIVITAS INDONESIA

Disusun oleh :

Nama : Eko Andriyanto

NIM : 41910120021

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 30 Juni 2015.

Jakarta, Agustus 2015

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini di buat untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT dengan ijin dan kesempatan yang telah diberikan olehNya penulis dapat sampai ke dalam tahap penyelesaian studi.
2. Ibunda dan Istri tercinta, yang telah memberikan bantuan secara moril maupun materil serta motivasi agar penulis dapat tetap semangat dalam menyelesaikan studi ini.
3. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
4. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
5. Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing dalam pembuatan karya hingga dalam penulisan Tugas Akhir.
6. Keluarga serta teman-teman yang telah memberikan inspirasi dan saran dalam membangun semangat dalam berkreasi.
7. Tim Pesta Kreativitas Indonesia, terimakasih atas kerjasamanya.
8. Serta semua pihak yang telah memberikan saran serta dukungan yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, sehingga makalah ini dapat diselesaikan dengan baik.

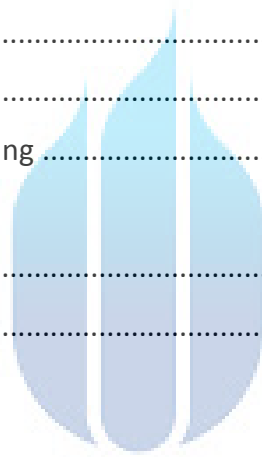
Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan dan kesuksesan penulis dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Interpretasi Judul	3
C. Rumusan Masalah	3
II. METODELOGI	4
A. Orisinalitas	5
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Tujuan dan Manfaat	6
1. Tujuan	6
2. Manfaat	6
D. Relevansi dan Konsekuensi studi	7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang dibutuhkan	7
3. Penguasaan Material	8
4. Biaya Perancangan	8
5. Skema Proses Kerja	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	10
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	10
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk	11

C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk	12
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk	12
IV. KONSEP PERANCANGAN	13
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	13
B. Tataran Sistem	14
C. Tataran Produk	17
D. Tataran Elemen	18
V. PAMERAN	20
A. Desain Final	21
B. Konsep Pameran	33
C. Respon Pengunjung	33
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Konsep Logo.....	3
Gambar 2	Reverensi Gapura.....	4
Gambar 3	Konsep Gapura.....	5
Gambar 4	Styrofoam	7
Gambar 5	Triplek	7
Gambar 6	Kayu Reng	7
Gambar 7	Cat Tembok	8
Gambar 8	Lem Styrofoam	8
Gambar 9	Paku dan Kawat	8
Gambar 10	Arti konsep rancangan	11

Gambar 11	Proses pemotongan	15
Gambar 12	Alat Kerja	15
Gambar 13	Proses cara pemotongan Styrofoam	16
Gambar 14	Proses cara pemotongan Styrofoam	16
Gambar 15	Proses cara Pengeleman	17
Gambar 16	Proses cara Pendempulan	18
Gambar 17	Proses pembuatan kontruksi	18
Gambar 18	Proses penyetelan rangka gapura	19
Gambar 19	Proses pengecatan	19
Gambar 20	Dimensi Gambar Kerja	21
Gambar 21	Desain Gapura	22
Gambar 22	Desain Panggung Acara	22
Gambar 23	Desain Spanduk Acara	23
Gambar 24	Desain Poster dan Flyer	23
Gambar 25	Desain Baliho	24
Gambar 26	Desain Umbu-umbul dan Flying Banner	24
Gambar 27	Layout Event	27
Gambar 28	Dokumentasi proses eksekusi 1	28
Gambar 29	Dokumentasi proses eksekusi 2	29
Gambar 30	Dokumentasi proses eksekusi 3	29
Gambar 31	Dokumentasi proses eksekusi 4	30
Gambar 32	Dokumentasi Respon Pengunjung	31