PERANCANGAN INTERIOR PT PLN UP3 SERPONG BERBASIS *GREEN OFFICE*

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

REISHA ZAHRA
41722010007

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

PERANCANGAN INTERIOR PT PLN UP3 SERPONG BERBASIS *GREEN OFFICE*

TUGAS AKHIR
SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

REISHA ZAHRA
41722010007

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Reisha Zahra
NIM	: 41722010007
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif/Desain Interior

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi berjudul:
" Perancangan Interior PT PLN UP3 Serpong Berbasis Green Office" adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Agustus 2026
Yang membuat pernyataan,



Reisha Zahra

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh:

Nama	: Reisha Zahra
NIM	: 41722010007
Program Studi	: Desain Interior
Fakultas	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan judul "**Perancangan Interior PT PLN UP3 Serpong Berbasis *Green Office***", telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 24-Agustus-2026 didapatkan nilai persentase sebesar 14%

Jakarta, 24 Agustus 2026
Administrator Turnitin

Putri Devia Larasati, S.Psi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	:	Reisha Zahra
NIM	:	41722010007
Fakultas/Program Studi	:	Fakultas Desain dan Seni Kreatif / Desain Interior
Judul Tugas Akhir	:	Perancangan Interior PT PLN UP3 Serpong Berbasis *Green Office*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 5 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing

(Lelo, S.T., M.Ds)
NIDN: 304037905

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 10 Agustus 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif	Ketua Program Studi Desain Interior
(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)	(Lelo, S.T., M.Ds)
NIDN: 0306088302	NIDN: 0304037905

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Disertasi ini. Penulisan Disertasi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Interior pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Disertasi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Disertasi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. atas segala rahmat, kemudahan, kelancaran, dan pertolongan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Orang tua penulis, Papa (Engkos Sutarna) dan Mama (Romlah Maulida), serta adik penulis, (Muhammad Raihan), yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan, dan semangat selama proses penyusunan Tugas Akhir ini sehingga proses yang dijalani terasa lebih ringan.
3. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana
4. Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M,Sn selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
5. Bapak Lelo, S.T., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana sekaligus dosen pembimbing, yang telah memberikan banyak nasihat, arahan, dan bimbingan selama masa studi serta proses penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S.Sn., M.Ds., selaku dosen mata kuliah Tugas Akhir, yang telah memberikan dukungan, semangat, arahan, serta masukan yang membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Pihak PT PLN (Persero) UP3 Serpong, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan pengumpulan data dan memperoleh informasi yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

lib.mercubuana.ac.id

8. Sepupu penulis, (Fauziah Aulia Rahma), yang telah membantu dalam memperoleh informasi serta mendukung proses pengumpulan data di PT PLN (Persero) UP3 Serpong.
9. Sahabat tersayang penulis, (Adinda Putri Hasenda), yang selalu membantu dan memberikan dukungan ketika penulis menghadapi kesulitan, selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Teteh Bandung, (Novia Nurafrianti), yang telah menjadi sosok kakak bagi penulis serta memberikan bantuan dan dukungan dalam proses pembuatan maket Tugas Akhir ini.
11. Teman-teman seangkatan Prodi Desain Interior, yang telah menemani penulis sejak awal perkuliahan, berbagi cerita, suka dan duka, serta saling membantu hingga sampai pada tahap ini.
12. Last but not least, untuk diri sendiri, sebagai anak perempuan pertama dalam keluarga yang memilih untuk menempuh perjalanan ini. Terima kasih telah tetap bertahan, berani menghadapi setiap proses, dan membuktikan bahwa penulis mampu melewati semuanya hingga sampai di tahap ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat memberikan kontribusi positif dan manfaat yang besar dalam bidang desain interior.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta. 24 Agustus 2026



Reisha Zahra

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Reisha Zahra
NIM	: 41722010007
Fakultas/Program Studi	: Fakultas Desain dan Seni Kreatif/ Desain Interior
Judul Skripsi	: Perancangan Interior PT PLN UP3 Serpong Berbasis Green Office

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Agustus 2026

Yang membuat pernyataan,



Reisha Zahra

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRAK

Perancangan interior Kantor PT PLN UP3 Serpong dilatarbelakangi oleh pentingnya menciptakan lingkungan kerja yang tidak hanya fungsional dan nyaman, tetapi juga selaras dengan prinsip keberlanjutan. Pemilihan konsep *Green Office* didasarkan pada kesesuaian dengan misi PT PLN (Persero) dalam menjalankan kegiatan usaha yang berwawasan lingkungan, serta perannya sebagai perusahaan yang bergerak di bidang energi. Selain itu, di tengah meningkatnya isu perubahan iklim dan kesadaran terhadap lingkungan, penerapan konsep *Green Office* menjadi langkah strategis untuk mengurangi dampak negatif operasional kantor terhadap lingkungan. Perancangan ini bertujuan untuk mengoptimalkan kualitas ruang melalui penerapan *zoning* berdasarkan tingkat privasi, transformasi elemen identitas visual PLN ke dalam elemen interior, serta penerapan elemen interior dengan pendekatan *Green Design* untuk mendukung kenyamanan pengguna. Penerapan ketiga aspek tersebut diharapkan mampu menciptakan ruang kerja yang lebih fungsional, nyaman, memiliki identitas perusahaan yang kuat, serta selaras dengan prinsip keberlanjutan. Dengan mengintegrasikan konsep *Green Office* dan *Green Design*, interior Kantor PT PLN UP3 Serpong diharapkan dapat mendukung terciptanya lingkungan kerja yang lebih nyaman dan ramah lingkungan sekaligus menunjang kualitas pelayanan publik.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Kata Kunci: Perancangan Interior, *Green Office*, Identitas Visual.

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRACT

The interior design of the PT PLN UP3 Serpong office was driven by the importance of creating a work environment that is not only functional and comfortable but also aligned with the principles of sustainability. The choice of the Green Office concept was based on its alignment with PT PLN (Persero)'s mission to conduct business in an environmentally responsible manner, as well as its role as a company operating in the energy sector. Furthermore, amid growing concerns about climate change and increasing environmental awareness, the implementation of the Green Office concept serves as a strategic step to reduce the negative impact of office operations on the environment. This design aims to optimize the quality of the space through the application of zoning based on privacy levels, the integration of PLN's visual identity elements into the interior design, and the incorporation of interior elements using a Green Design approach to enhance user comfort. The implementation of these three aspects is expected to create a work space that is more functional, comfortable, possesses a strong corporate identity, and aligns with the principles of sustainability. By integrating the concepts of Green Office and Green Design, the interior of the PT PLN UP3 Serpong office is expected to support the creation of a more comfortable and environmentally friendly work environment while enhancing the quality of public service.

***Keywords**: Interior Design, Green Office, Visual Identity.*

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL 0
HALAMAN JUDUL i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ii
HALAMAN SURAT KETERANGAN HASIL UJI TURNITIN iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
KATA PENGANTAR v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB vii
ABSTRAK viii
ABSTRACT ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR BAGAN xvi
DAFTAR GAMBAR xvii
DAFTAR LAMPIRAN xx
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Batasan Masalah 3
1.4 Rumusan Masalah 3
1.5 Tujuan Penelitian 3
1.6 Manfaat Penelitian 4
1.7 Sistematika Penulisan 4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 6

lib.mercubuana.ac.id

2.1 Tinjauan Umum 6
2.1.1 Teori Kantor 6
2.1.2 Teori *Green Office* 9
2.1.3 Teori *Zoning* 12
2.2 Tinjauan Khusus 15
2.2.1 Kantor PT PLN UP3 Serpong 15
2.2.2 Konsep *Green Office* 18
2.2.3 Tinjauan Alur dan Warna 24
2.3 Data Studi Banding 31
2.3.2 Grha Unilever 31
2.3.2 L'Oréal Indonesia 38
2.3.3 Kesimpulan 42
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK 45
3.1 Identitas Proyek 45
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan 47
3.2.1 Analisa Makro 47
3.2.2 Analisis Mikro 55
3.3 Analisa Aspek Manusia 61
3.3.1 Analisis Karakteristik Pengguna 61
3.3.2 Analisis Pola Aktifitas Sirkulasi Pengguna 64
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang 67
3.4.1 Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas 67
3.4.2 Analisis Kebutuhan Ruang 70
3.4.3 Kebutuhan Besaran Ruang 71
3.4.4 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas 79
3.4.5 Ergonomi Manusia dan Ruang 86

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

3.4.6 Analisis Diagram Bubble 92
3.4.7 Analisis Diagram Matriks 92
3.4.8 Analisis *Zoning* dan *Grouping* 93
3.5 Studi Pra Layout 97
3.6 Analisa Tema, Citra, dan Gaya 99
3.7 Studi Permasalahan Khusus Interior 100
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk 100
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna 103
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture 105
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafon 106
3.7.5 Tinjauan Sistem Akustik Ruang 111
3.7.6 Tinjauan Sistem Pencahayaan 112
3.7.7 Tinjauan Sistem Penghawaan 116
3.7.8 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage 119
3.7.9 Tinjauan Budaya Lokal 123
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR 125
4.1 Konsep Perancangan 125
4.2 Konsep Citra Ruang 126
4.2.1 Konsep Tema Ruang 126
4.2.2 Konsep Gaya Ruang 127
4.2.3 Konsep Suasana dan Citra Ruang 128
4.3 Konsep Warna 129
4.4 Konsep Material 131
4.4.1 Konsep Lantai 132
4.4.2 Konsep Dinding 134
4.4.3 Konsep Plafon 137

lib.mercubuana.ac.id

4.5 Konsep Furnitur 138
4.6 Konsep Budaya Lokal 142
4.7 Konsep Pencahayaan 145
4.8 Konsep Penghawaan 147
4.9 Konsep Akustik Ruang 148
4.10 Konsep Keamanan dan Signage 149
4.10.1 Konsep Keamanan 149
4.10.2 Konsep Signage 151
4.11 Zoning dan Grouping, Layout 152
4.11.1 Zoning 152
4.11.2 Grouping 153
4.11.3 Layout 154
BAB V KONSEP PERENCANAAN INTERIOR 156
5.1 Kesimpulan 156
5.2 Saran 157
DAFTAR PUSTAKA 159
LAMPIRAN 161

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fasilitas Grha Unilever 36
Tabel 2. 2 Fasilitas L'Oréal Indonesia 41
Tabel 2. 3 Perbandingan dan Kesimpulan 42

Tabel 3. 1 Karakteristik Pengguna 61
Tabel 3. 2 Analisis Pengguna Terhadap Aktifitas dan Kebutuhan 67
Tabel 3. 3 Kebutuhan Ruang 70
Tabel 3. 4 Analisis Program Aktifitas dan Fasilitas 71
Tabel 3. 5 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang 79
Tabel 3. 6 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas 85
Tabel 3. 7 Ergonomi Manusia dan Ruang 86
Tabel 3. 8 Analisis Diagram Matriks 93
Tabel 3. 9 Analisis Zoning 94
Tabel 3. 10 Analisis Grouping 96
Tabel 3. 11 Studi Pra Layout 98
Tabel 3. 12 Perencanaan Warna dan Karakteristiknya 103
Tabel 3. 13 Material Pelapis Lantai 106
Tabel 3. 14 Material Pelapis Dinding 107
Tabel 3. 15 Material Plafon 110
Tabel 3. 16 Standar Lux Ruangan 113
Tabel 3. 17 Jenis Lampu Berdasarkan Sumber Cahaya 114
Tabel 3. 18 Jenis Penghawaan Berdasarkan Sistem Kerja 117
Tabel 3. 19 Sistem Emergency 120
Tabel 3. 20 Jenis Signage 122
Tabel 3. 21 Unsur Budaya Lokal 124

Tabel 4. 1 Kelompok Konsep Warna 130
Tabel 4. 2 Konsep Material Lantai 133
Tabel 4. 3 Wall Schema 134
Tabel 4. 4 Konsep Material Dinding 135

lib.mercubuana.ac.id

Tabel 4. 5 Konsep Material Plafon 138
Tabel 4. 6 Furniture List..... 139
Tabel 4. 7 Material List Furniture 140
Tabel 4. 8 Konsep Pencahayaan Ruang 146
Tabel 4. 9 Konsep Penghawaan Ruang..... 148
Tabel 4. 10 Konsep Akustik Ruang 149
Tabel 4. 11 Konsep Keamanan Ruang..... 149
Tabel 4. 12 Konsep Signage Ruang 151

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi UP3 Serpong 46
Bagan 3. 2 Alur Pola Aktifitas Pelanggan 64
Bagan 3. 3 Alur Pola Aktifitas Staff Manjemen 65
Bagan 3. 4 Alur Pola Aktifitas Pengelola Pusat 65
Bagan 3. 5 Alur Pola Sirkulasi Aktifitas Mitra Kerja Sama 66

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tipe Ruangan Kerja 8
Gambar 2. 2 Tipe Ruangan Pertemuan 8
Gambar 2. 3 Tipe Ruangan Pendukung 9
Gambar 2. 4 Logo Perusahaan PT PLN (Persero) 16
Gambar 2. 5 Lambang Petir Merah 16
Gambar 2. 6 Lambang Gelombang Biru 17
Gambar 2. 7 Bidang Persegi Panjang Kuning 17
Gambar 2. 8 Tanaman Lidah Mertua (Sansevieria) 22
Gambar 2. 9 Tanaman Sirih Gading (Air Purifying Plants) 23
Gambar 2. 10 Tanaman Peace Lily (Spathiphyllum) 23
Gambar 2. 11 Tanaman Spider Plants (Chlorophytum) 23
Gambar 2. 12 Tanaman Lidah Buaya (Aloe Vera) 24
Gambar 2. 13 Pola Sirkulasi Linear 24
Gambar 2. 14 Pola Sirkulasi Radial 25
Gambar 2. 15 Pola Sirkulasi Grid 26
Gambar 2. 16 Pola Sirkulasi Network 26
Gambar 2. 17 Pola Sirkulasi Spiral 27
Gambar 2. 18 Melewati Ruang (Pola Pass by Pass) 28
Gambar 2. 19 Lewat Menembus Ruang (Pass Trough Spaces) 28
Gambar 2. 20 Menghilang di dalam Ruang (Terminate In A Spaces) 29
Gambar 2. 21 Logo dan Lokasi Grha Unilever 31
Gambar 2. 22 Fasad Grha Unilever 32
Gambar 2. 23 Logo dan Lokasi L'Oréal Indonesia 38
Gambar 2. 24 Fasad DBS Tower 39

Gambar 3. 1 Lokasi Tapak 45
Gambar 3. 2 Site Plan UP3 Serpong 47
Gambar 3. 3 Aksebilitas PLN UP3 Serpong 48
Gambar 3. 4 Analisis Arah Matahari 49
Gambar 3. 5 Area Paparan Sinar Matahari 50

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 3. 6 Analisis Arah Angin 50
Gambar 3. 7 Arah Angin Tangerang Selatan 51
Gambar 3. 8 Analisis Kebisingan 52
Gambar 3. 9 Analisis Orientasi Bangunan 53
Gambar 3. 10 Analisis View 54
Gambar 3. 11 Lobby Kantor PLN UP3 Serpong 55
Gambar 3. 12 Ruang Monitor Kantor PLN UP3 Serpong 56
Gambar 3. 13 Ruang Meeting Kantor PLN UP3 Serpong 56
Gambar 3. 14 Ruang Kerja Kantor PLN UP3 Serpong 57
Gambar 3. 15 Pintu Samping Kantor PLN UP3 Serpong 58
Gambar 3. 16 Pencahayaan Kantor PLN UP3 Serpong 58
Gambar 3. 17 Penghawaan Kantor PLN UP3 Serpong 59
Gambar 3. 18 Keamanan dan Signage Kantor PLN UP3 Serpong 60
Gambar 3. 19 Stuktur Kolom Kantor PLN UP3 Serpong 61
Gambar 3. 20 Analisis Diagram Bubble 92
Gambar 3. 21 Analisis Citra 99
Gambar 3. 22 Garis Horizontal 100
Gambar 3. 23 Garis Vertikal 101
Gambar 3. 24 Garis Lengkung 101
Gambar 3. 25 Garis Zigzag 102
Gambar 3. 26 Imagery Bentuk Lingkaran 102
Gambar 3. 27 Imagery Bentuk Persegi Panjang 103
Gambar 3. 28 Imagery Sistem Furniture 105
Gambar 3. 29 Imagery Sistem Akustik 112
Gambar 3. 30 Color Temperature 113
Gambar 3. 31 CCTV 119

Gambar 4. 1 Moodboard 125
Gambar 4. 2 Mindmap Keyword Tema, Citra, dan Gaya 126
Gambar 4. 3 Image Reference Green Design 126
Gambar 4. 4 Image Reference Modern Contemporary 127
Gambar 4. 5 Keyword Suasana dan Citra Ruang 128

lib.mercubuana.ac.id

Gambar 4. 6 Color Scheme 129
Gambar 4. 7 Material Schema..... 131
Gambar 4. 8 Floor Schema..... 132
Gambar 4. 9 Ceiling Reference..... 137
Gambar 4. 10 Mind Map Konsep Budaya Lokal 142
Gambar 4. 11 Motif Bunga Anggrek Bulan..... 143
Gambar 4. 12 Ornamen Gigi Balang..... 144
Gambar 4. 13 Lighting Scheme 145
Gambar 4. 14 Ventilation Scheme 147
Gambar 4. 15 Akustik Scheme 148
Gambar 4. 16 Signage Reference..... 151
Gambar 4. 17 Zoning Lantai 1 152
Gambar 4. 18 Zoning Lantai 2 153
Gambar 4. 19 Grouping Lantai 1 153
Gambar 4. 20 Grouping Lantai 2 154
Gambar 4. 21 Layout Lantai 1 154
Gambar 4. 22 Layout Lantai 2 155

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup 161
Lampiran 2. Surat Survei 163
Lampiran 3. Asistensi 164
Lampiran 4. Lembar Komentar Perbaikan Sidang Tugas Akhir 165
Lampiran 5. Poster Tugas Akhir 166

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id