FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

Nama : Leonardus Bayu Pamungkas

Nim : 44109010202

Judul : Pemaknaan Unsur Patriotisme Pada Film Garuda 19: Semangat Membatu (AnalisisSemiotika Roland Barthes)

Bibliografi : 5 BAB (78 Halaman) + 20 Referensi + Lampiran

ABSTRAK

Film saat ini sudah menjadi salah satu media yang cukup membantu masyarakat utuk mengenal budaya, realitas, atau kejadian. Film ini sudah menjalani peran sebagai media pembelajaran bagi masyarakat. Dalam film bertema olahraga salah satu aspek yang juga diangkat menjadi tema patriotisme para pemain timnas yaitu film Garuda 19: Semangat Membatu.

Jadi Rumusan masalahnya bagaimana pemaknaan unsur patriotisme dalam film GARUDA 19: Semangat Membatu sehingga tujuan dari penelitian ini adalah ingin menggambarkan bentuk-bentuk unsur *patriotisme* dalam film GARUDA 19: Semangat Membatu. *patriotime* itu sendiri membicarakan kualitas seseorang pemain sepak bola demi harapan bangsa dan tanah airnya untuk yang lebih baik.

Penelitian simbol-simbol patriotisme dalam unsur cerita (naratif) film Garuda 19: Semangat Membatu menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dan dalam penelitian ini digunakan metode simiotik dengan menggunakan teori mitologi dan simiologinya Roland Barthes, dimana Roland Barthes, penanda-penanda konotasi terjadi dari tanda-tanda sistem denotasi. Pada langkah kedua melihat makna yang lebih dalam tingkatanya, akan tetapi lebih bersifat konvensional, yaitu makna-makna yang berkaitan dengan mitos.

Dari hasil penelitian ini memdapatkan berbagai unsur *patriotisme* yang berada dalam film Garuda 19: Semangat Membatu yakni: Diguyur Hujan, Blusukan,berlari karna semangat,bermalam di masjid,latihan fisik,berendam air es, jatuh bangun. Dimana sesuai tujuan peneliti dari hasil penelitian terdapat makna yang timbul bahwa membela bangsa dan tanah air indonesia tanpa menggunakan emosi , atau sikap membenci melainkan hanya mengunakan kepintaran serta semangat pantang menyerah.

http://digilib.mercubuana.ac.id/