



PEMAKNAAN UNSUR PATRIOTISME PADA FILM GARUDA 19:

SEMANGAT MEMBATU

(Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi Bidang Studi Penyiaran (Broadcasting)

Disusun Oleh :

**Universitas
MERCU BUANA**

**Nama : Leonardus Bayu Pamungkas
Nim : 44109010202**

Jurusan : Penyiaran (Broadcasting)

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN UNSUR PATRIOTISME PADA FILM
GARUDA 19: SEMANGAT MEMBATU (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Leonardus Bayu Pamungkas

NIM : 44109010202

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN UNSUR PATRIOTISME PADA FILM
GARUDA 19: SEMANGAT MEMBATU (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Leonardus Bayu Pamungkas

NIM : 44109010202

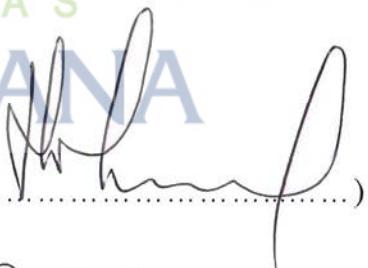
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2016

Ketua Sidang,

Morissan, M.A

(.....) 

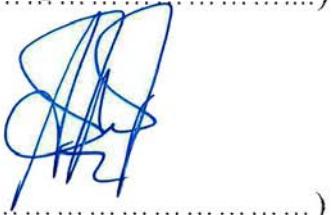
Pengaji Ahli,

Rika Jessica Rahma, M.Ikom

(.....) 

Pembimbing,

Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....) 



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN UNSUR PATRIOTISME PADA FILM
GARUDA 19: SEMANGAT MEMBATU (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Leonardus Bayu Pamungkas

NIM : 44109010202

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 25 Januari 2016

MERCU BUANA

Ketua Sidang,

Morissan, M.A.

Pengaji Ahli,

Rika Jessica Rahma, M.Ikom

Pembimbing,

Afdal Makkuraga Putra, M.Si



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **Pemaknaan Unsur Patriotisme Pada Film Garuda
19:Semangat Membatu
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Nama : Leonardus Bayu Pamungkas

NIM : 44109010202

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2016

Disetujui dan diterima oleh

UNIVERSITAS MERCU BUANA
Pembimbing (Afdal Makkuraga, M.Si.) Ketua Bidang Studi Broadcasting (Feni Fasta, SE., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Saya bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya menyadari, skripsi yang saya buat ini bukanlah sebuah karya yang instant. Melainkan buah dari sebuah proses yang relatif panjang, dan menyita segenap tenaga dan pikiran. Penulisan skripsi ini saya lakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta Barat. Tanpa segenap tekad, kerja keras, kesabaran, dan doa, rasanya mustahil bagi saya untuk dapat menjalani tahap demi tahap dalam kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, enam tahun lamanya.

Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam rangka menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencerahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi.

Semoga karya yang sederhana ini menjadi awal dari produktivitas pribadi saya di masa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga saya tercinta. Amin.

Dalam mengarungi kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, saya banyak dibantu dan diinspirasi oleh orang-orang yang luar biasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga. M.Siselaku Dosen Pembimbing yang selalu sabar dan lembut untuk membimbing dan memberikan motivasi maupun bimbingan yang berkualitas dalam proses penulisan skripsi saya . Betapa bimbingan dan arahan beliau telah menyadarkan saya akan pentingnya penguasaan teori dalam ilmu komunikasi.
2. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si, selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercubuanayang selalu ada untuk membantudan membimbing mahasiswa/i Universitas Mercu Buana, khususnya Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting.
3. Kepada seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya jurusan Broadcasting, saya selaku penulis sangat akan banyak berterima kasih karena atas ajaran dan bimbingannya saya pribadi bisa mencapai Strata 1 (S1). Lebih dari itu, betapa uraian kuliah yang saya cermati di ruang kuliah serta percikan pemikiran mereka semua, sangat mendorong saya untuk belajar lebih giat lagi.

4. Bapak Timotius Bambang Wasito Dwiyandono dan Ibu Caecilia Wijiyasih, orang tua saya tercinta, yang telah membesarkan dan mendidik saya. Saya mutlak berterima kasih dan sekaligus meminta maaf kepada beliau berdua karena hanya dengan dukungan beliau berdualah saya dapat melanjutkan pendidikan saya hingga perguruan tinggi. Saya menyadari, tanpa beliau berdua, mustahil saya bisa menjadi sekarang. Begitu banyak pengorbanan yang beliau berikan kepada saya, dari kecil hingga dewasa. Pengorbanan serta kasih sayang yang tak terhitung dan tak ternilai harganya. Serta kepada kakak Antonius Prahari Widiyatmoko dan Fransiskus Bambang Cahyo Sulistyo yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta keceriaan didalam rumah.
5. Kepada Ibu kantin Titie lestari yang selalu senantiasa menasehati,membimbing dan memotivasi saya di dalam lingkungan kampus . terima kasih karna selama bertahun tahun telah menjadi ibu kedua ketika saya berada di luar rumah.
6. Kepada teman-teman seperjuangan di Universitas Mercu Buana, keluarga besar UKM Sepak Bola, keluarga besar Broadcasting danteman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk kalian semua yangselalu memberikan keceriaan disetiap pertemuan perkuliahan di kampus tercinta ini dan juga tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi, dan memberikan dukungan.
7. Semua pihak yang mustahil saya sebutkan satu per satu, yang telah berjasa kepada saya. Kiranya Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan mereka.

Demikian penulis tetap berharap semoga karya ini dapat memberi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Saya sendiri masih dan tetap ingin terus belajar. Dengan optimis menatap masa depan yang lebih baik.



Leonardus Bayu Pamungkas

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Sidang skripsi	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9

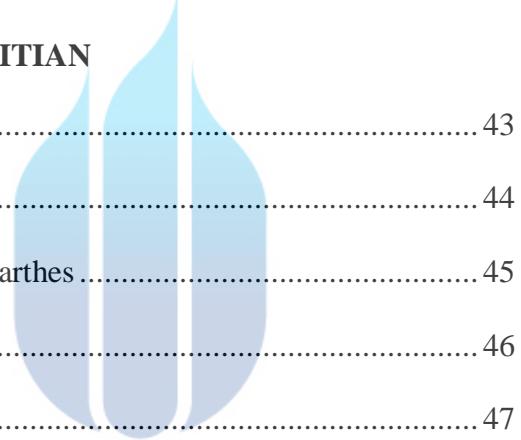
BAB II TINJAUN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	16
2.1.2.1 Fungsi Komunikasi Massa Secara Umum	16
2.1.2.2 Fungsi Komunikasi Massa Secara Khusus.....	17
2.2 Media Massa	20
2.2.1 Bentuk-bentuk Media Massa	20
2.3 Film	22
2.3.1 Karakteristik Film	24
2.3.2 Jenis-Jenis Film.....	25
2.3.3 Macam-Macam Film	27
2.4 Unsur Naratif	29

2.4.1 Unsur-Unsur Naratif.....	30
2.5 Patriotisme	32
2.5.1 Ciri-Ciri Patriotisme.....	32
2.5.2 Unsur-unsur Patriotisme.....	33
2.6 Semiotik	34
2.6.1 Pengertian Semiotik	34
2.6.2 Semiotik Film	37
2.6.3 Semiotik Roland Barthes.....	39
2.7 Mitos	42

BAB III METODELOGI PENELITIAN

1.1 Tipe Penelitian	43
1.2 Metodelogi Penelitian	44
1.3 Gambar Tabel Tanda Roland Barthes	45
1.4 Teknik Pengelolaan Data.....	46
1.4.1 Data Primer	47
1.4.2 Data Sekunder.....	47
1.5 Definisi Konsep	47
1.5.1 Definisi Konsep	48
1.6 Unit Analisis	49
1.7 Teknik Analisis Data.....	50



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	51
4.1.1 Film Produksi Mizan Production	53
4.1.2 Profil Film Garuda 19: Semangat Membatu.....	54
4.2 Sinopsis Film Garuda 19: Semangat Membatu	55

4.2.1 Penggambaran Tokoh Utama	56
4.3 Hasil Penelitian	60
4.4 Mitos.....	67
4.5 Pembahasan	73

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan.....	76
1.2 Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

