



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**STUDI RESEPSI PADA MAJELIS TAKLIM AZ-ZIKRA
TERHADAP NILAI-NILAI ISLAM
DALAM FILM HIJRAH CINTA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Penyiaran**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

ACHMAD HUMAIDY

44113120033

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **STUDI RESEPSI PADA MAJELIS TAKLIM AZ-ZIKRA
TERHADAP NILAI-NILAI ISLAM
DALAM FILM HIJRAH CINTA**

Nama : Achmad Humaidy

NIM : 44113120033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Penyiaran

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Januari 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, MM)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **STUDI RESEPSI PADA MAJELIS TAKLIM AZ-ZIKRA
TERHADAP NILAI-NILAI ISLAM
DALAM FILM HIJRAH CINTA**

Nama : Achmad Humaidy

NIM : 44113120033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Penyiaran

Jakarta, 23 Januari 2016

Ketua Sidang

Rahmadya Putra, M. Si

(.....)

Penguji Ahli

Eka Perwitasari, M. Ed

(.....)

Pembimbing I

Afdal Makkurraga Putra, MM

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **STUDI RESEPSI PADA MAJELIS TAKLIM AZ-ZIKRA
TERHADAP NILAI-NILAI ISLAM
DALAM FILM HIJRAH CINTA**

Nama : Achmad Humaidy

NIM : 44113120033

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Penyiaran

Jakarta, 30 Januari 2016

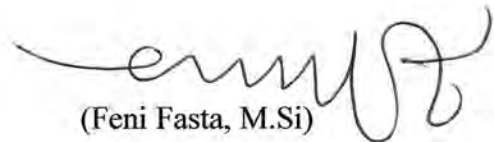
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Skripsi



(Afdal Makkuraga Putra, MM)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



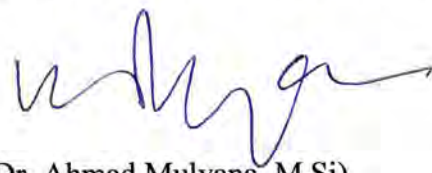
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi




(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA		Q
	No. Dokumen	040.	
Tgl. Efektif	Januari 2016		

Nama Mahasiswa : Achmad Humaidy


NIM : 44113120033

Bidang Studi : Penyiaran (*Broadcasting*)

Tahun Akademik : Ganjil 2015 / 2016

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB / HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Rahmadya Putra, M. Si	Mengapa Film Hijrah Cinta? Jelaskan di BAB 1	Peneliti sudah menambahkan alasan pemilihan Film Hijrah Cinta sebagai objek penelitian	BAB I / Hal.5	
2.	Eka Perwitasari M. Ed	Pembahasan fokus pada teori Stuart Hall	Peneliti sudah mengganti kata 'teori' dengan kata 'paradigma' agar lebih fokus	BAB III / Hal. 36	
		CV tidak ada	Peneliti sudah melengkapi CV yang diminta	Lampiran / Hal. 108	

Diperiksa & disetujui



Ketua Bidang Studi

Tanggal : 30 Januari 2016

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan rahmat-Nya kepada saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul skripsi yang saya buat adalah **“Studi Resepsi Pada Majelis Taklim Az-Zikra Terhadap Nilai-Nilai Islam dalam Film Hijrah Cinta”**.

Tujuan penulisan skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S1). Penulisan dibuat berdasarkan hasil studi pustaka yang disesuaikan dengan judul skripsi ini. Saya menyadari tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan lancar. Maka dari itu, saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S. Sos, M. Si sebagai dosen yang telah mengarahkan pembuatan skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah mentransfer ilmu pengetahuan kepada peneliti tentang penyiaran.
5. Seluruh staf akademik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu segala bentuk urusan administratif peneliti.
6. Orang tua tercinta yang telah memberikan dukungan moral dan spiritual.
7. Hadli Ariansyah, abang kandung yang senantiasa memberikan dukungan.
8. Sepupu-sepupu kesayangan yang selalu hadir membawa tawa, Muhammad Azis Pasha, Alwi Rahman, Nova Liani, Rizqi Ananda, Firmansyah, Lika Hanifah, Chaerul Rafi, Imam Fathoni, Muhammad Yusuf, Ahmad Ramadhan, Muhammad Ridho, Ahmad Rafly, dan anggota *Jenong Fams* yang lain.
9. Asri Nur Asih, sosok bidadari surga yang tiada henti memberi amunisi bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. Rekan-rekan mahasiswa kelas karyawan angkatan 2014, Wahyu Nugraha, Achmad Alhadi, Hendra Cherry Saputra, Mujahid Hanifah, Hendri Pratama, Anggie Hotmaria, Manggar, Amie, Amir, Doni, Erik, Indri, Lusi, Norma, Keren, Lidya, Tyan atas semua informasi dan semangat yang selalu dibagi.
11. Mas Bima Ramadhono, Supervisor Kantor Kas PT. Bank Rakyat Indonesia (persero) Tbk yang selalu memberikan izin dan cuti kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Rekan-rekan kerja yang selalu disebut dengan Genk Gesrek, dengan personil Lusiana Siagian, Muhamad Baihaqi, Raden Topan Iskandar, Tri Yuni Astuti, Aditya Rahma, Nur Afifah, Ahmad Syarif Wahab, Aditya Eka Putra, Andi Setiawan, Insan Rukmana, Wahyu Hidayat, Edy Safary, Nasrullah, Firmansyah, dan Sugiharti atas semua bantuan, hiburan, dan dukungannya.
13. Para anggota Majelis Taklim Az-Zikra yang telah membantu peneliti menjadi informan dalam mengumpulkan data.
14. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu saya mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 02 Januari 2016

Achmad Humaidy

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Persetujuan Skripsi	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Lembar Hasil Perbaikan Sidang Skripsi	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Abstrak	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	6
1.3. Identifikasi Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	
1.5.1. Manfaat Akademis	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	
2.1.1. Pengertian	9
2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa	10
2.1.3. Ciri Komunikasi Massa	12
2.2. Teori Studi Khalayak	12
2.2.1. Khalayak Aktif	13
2.2.2. Khalayak Pasif	14
2.3. Film	
2.3.1. Pengertian	15
2.3.2. Fungsi Film	15
2.3.3. Jenis-Jenis Film	16
2.4. Nilai-Nilai Islam	
2.4.1. Hijrah	19
2.4.2. Berbakti Kepada Kedua Orangtua	20
2.4.3. Ikhtiar	21
2.4.4. Menutup Aurat	22
2.4.5. Khitbah	23
2.4.6. Meyakini Adanya Kematian	25
2.4.7. Taat Kepada Suami	26

2.4.8. Kewajiban Suami Menafkahi Istri	27
2.4.9. Taubat	28
2.4.10. Dakwah	28
2.5. Studi Resepsi	
2.5.1. Pengertian	30
2.5.2. Tujuan Analisis Resepsi	32
2.5.3. Model Analisis Resepsi	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma	36
3.2. Metode Penelitian	37
3.3. Objek Penelitian	38
3.4. Subyek Penelitian	38
3.5. Teknik Pengumpulan Data	
3.5.1. Data Primer	39
3.5.2. Data Sekunder	40
3.6. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum	
4.1.1. Sinopsis Film Hijrah Cinta	42
4.1.2. Profil Majelis Taklim Az-Zikra	44
4.2. Hasil Penelitian	
4.2.1. Deskripsi Film Hijrah Cinta	46
4.2.2. Hasil Analisis Data	47
4.3. Pembahasan	
4.3.1. Resepsi Penikmat Film Hijrah Cinta	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Simpulan	73
5.2. Saran	
5.2.1. Saran Akademis	74
5.2.2. Saran Praktis	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	79