ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DI MEDIA SOSIAL TERHADAP PROSESI WISUDA SMK CITRA BANGSA MANDIRI PURWOKERTO

(Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

SWITO AMANDA SIBAGARIANG
44222010017

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DI MEDIA SOSIAL TERHADAP PROSESI WISUDA SMK CITRA BANGSA MANDIRI PURWOKERTO

(Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

SWITO AMANDA SIBAGARIANG
44222010017

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2026

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Swito Amanda Sibagariang
NIM	:	44222010017
Fakultas/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir berjudul:
"ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DI MEDIA SOSIAL TERHADAP PROSESI WISUDA SMK CITRA BANGSA MANDIRI PURWOKERTO (Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)" adalah hasil karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiarisme, pelanggaran hak cipta, atau konten ilegal dalam bentuk apapun dan tidak melanggar hukum atau hak pihak manapun.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menanggung seluruh konsekuensi hukum dan membebaskan Universitas Mercu Buana dari segala bentuk tuntutan hukum dan saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 31 Agustus 2026



Swito Amanda Sibagariangg

lib.mercubuana.ac.id

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
AKREDITASI UNGGUL

PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Swito Amanda Sibagariang

NIM : 44222010017

Program Studi : Public Relations

Bidang Studi : Ilmu Komunikasi

Dengan judul " Analisis Resepsi Mahasiswa di Media Sosial Terhadap Prosesi Wisuda SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto (Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)" ,telah dilakukan pengecekan similarity dengan sistem Turnitin pada tanggal 07 September 2026, didapatkan nilai persentase sebesar 29%

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 September 2026
Administrator Turnitin

Rizki Agustin. M.I.Kom

KAMPUS MENARA BHAKTI
Jl. Raya Meruya Selatan No. 01, Kembangan, Jakarta Barat 11650
Telp. 021-5840815 / 021-5840816 (Hunting), Fax. 021-584 0813
http://www.mercubuana.ac.id, e-mail: umb@mercubuana.ac.id

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama	:	Swito Amanda Sibagariang
NIM	:	44222010017
Fakultas/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir	:	ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DI MEDIA SOSIAL TERHADAP PROSESI WISUDA SMK CITRA BANGSA MANDIRI PURWOKERTO (Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang tanggal 26 Agustus 2026 dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:
Pembimbing

(Haekal Fajri Amrullah, M.Sc, M.Pd)
NID/NUPTK: 0318109301

Jakarta, 01 September 2026
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
(Prof. Dr, Ahmad Mulyana. M.MSi)	(Dr. Farid Hamid, M.Si.)
NIDN/NUPTK: 0318116602	NIDN/NUPTK: 0301117301

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas kasih, anugerah, dan penyertaan-Nya yang begitu luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini berjudul "Analisis Resepsi Mahasiswa di Media Sosial Terhadap Prosesi Wisuda SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto (Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)", yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

penulis menyadari bahwa perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak ditempuh seorang diri. Ada banyak doa, dukungan, perhatian, bantuan, dan kebaikan dari berbagai pihak yang menjadi kekuatan bagi penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini. Dengan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Haekal Fajri Amrullah, S.I.Kom., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dan dukungan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Wiyanto Hidayatullah, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji, dan Ibu Novi Erlita, S.Sos., MA., Ph.D., selaku Ketua Pelaksana sidang skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih atas waktu, perhatian, arahan, serta masukan yang telah diberikan selama proses sidang skripsi. Setiap kritik dan saran yang diberikan menjadi pembelajaran yang berharga bagi penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Penulis juga berterima kasih atas kesediaan dan dukungan yang telah diberikan sehingga proses sidang skripsi dapat berjalan dengan baik.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, dan Ibu Melly Ridaryanthi, M.Soc.Sc., Ph.D., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, atas kebijakan, arahan, dan dukungan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu

lib.mercubuana.ac.id

Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, atas arahan dan dukungan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.

5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta bantuan selama penulis menjalani proses perkuliahan. Segala ilmu dan pengalaman yang diberikan akan menjadi bekal berharga bagi penulis di masa yang akan datang.
6. Penghargaan yang paling tulus dan mendalam penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Johannes Sibagariang dan Mamak Elpida Simbolon. Terima kasih atas kasih sayang, doa, perhatian, pengorbanan, dan dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Setiap doa yang dipanjatkan , setiap pengorbanan, dan setiap usaha yang dilakukan menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah dan tidak menyerah dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada abang tercinta, Andre Sibagariang dan Roberto Sibagariang, yang dengan tulus telah memberikan dukungan serta membantu memenuhi kebutuhan biaya pendidikan penulis sejak awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan studi ini. Terima kasih karena selalu hadir, memberikan semangat, dan menjadi bagian penting dalam perjalanan pendidikan penulis. Kepada seluruh keluarga besar yang turut memberikan doa, dukungan, perhatian, dan bantuan selama perjalanan pendidikan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Segala kebaikan, pengorbanan, dan ketulusan yang telah diberikan tidak akan pernah penulis lupakan. Skripsi dan keberhasilan ini penulis persembahkan sebagai bentuk kecil rasa terima kasih dan cinta penulis kepada keluarga yang selalu menjadi tempat pulang dan sumber kekuatan dalam setiap langkah penulis.
7. Sahabat tersayang, Dolly Russel Pardede, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang setia selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas kehadiran, canda tawa, dukungan, serta kesediaan untuk mendengarkan setiap keluh kesah penulis. Kehadiranmu menjadi salah satu hal yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan.
8. Seluruh kerabat dan teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu per

lib.mercubuana.ac.id

satu, terima kasih setiap doa, bantuan, perhatian, dan kata-kata penyemangat yang telah diberikan kepada penulis. Setiap kebaikan yang diberikan memiliki arti tersendiri dan menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.

Penulis penyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu komunikasi serta menjadi sesuatu yang berguna bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, Agustus 2026

Peneliti

Swito Amanda Sibagariang

44222010017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Swito Amanda Sibagariang
NIM	:	44222010017
Fakultas/Program Studi	:	Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi
Judul Tugas Akhir	:	ANALISIS RESEPSI MAHASISWA DI MEDIA SOSIAL TERHADAP PROSESI WISUDA SMK CITRA BANGSA MANDIRI PURWOKERTO (Studi Kasus Akun TikTok @republikajogja)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Agustus 2026
Yang menyatakan,



(Swito Amanda Sibagariang)

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRAK

Fenomena prosesi wisuda SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto yang menggunakan atribut dan rangkaian acara menyerupai wisuda perguruan tinggi menjadi perhatian publik setelah ditampilkan melalui media sosial TikTok. Tayangan tersebut menimbulkan berbagai tanggapan karena adanya perbedaan pandangan mengenai penggunaan simbol dan pelaksanaan prosesi wisuda pada jenjang SMK. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana resepsi mahasiswa terhadap tayangan prosesi wisuda SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto pada akun TikTok @republikajogja. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan paradigma konstruktivisme dan metode analisis resepsi Stuart Hall melalui encoding-decoding. Pengumpulan data dilakukan melalui Focus Group Discussion (FGD) terhadap enam mahasiswa yang telah menonton tayangan prosesi wisuda tersebut. Analisis dilakukan dengan mengelompokkan pemaknaan tayangan prosesi wisuda tersebut. Analisis dilakukan dengan mengelompokkan pemaknaan informan ke dalam tiga posisi decoding Stuart Hall, yaitu dominant-hegemonic position, negotiated position, dan oppositional position. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan informan terhadap tayangan prosesi wisuda terbagi ke dalam tiga posisi tersebut. Dua informan berada pada posisi dominant-hegemonic karena menerima dan memaknai prosesi wisuda sebagai bentuk apresiasi serta perayaan keberhasilan siswa. Tiga informan berada pada posisi negotiated karena menerima sebagian makna yang ditampilkan, tetapi memiliki pertimbangan dan pandangan pribadi terhadap penggunaan atribut serta pelaksanaan prosesi wisuda. Sementara itu, satu informan berada pada posisi oppositional karena menolak pemaknaan prosesi tersebut dan memandang bahwa pelaksanaannya terlalu menyerupai wisuda perguruan tinggi. Perbedaan pemaknaan tersebut menunjukkan bahwa manusia sebagai khalayak tidak menerima pesan media secara seragam, tetapi melakukan proses decoding berdasarkan pengalaman, pengetahuan, dan sudut pandang masing-masing.

Kata kunci: Analisis Resepsi, Stuart Hall, Encoding-Decoding, Mahasiswa, TikTok, Focus Group Discussion.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

ABSTRACT

The phenomenon of the SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto graduatin procession, which used attributes and a series of events resembling a college graduation, attracted public attention after being broadcast on TikTok. The broadcast generated various responses due to differing views regarding the use of symbols and the implementation of the graduation procession at the vocational high school level. This study aims to determine how students received the broadcast of the SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto graduation procession on the TikTok account @republikajogja. This study used a qualitative approach with a constructivist paradigm and the Stuart Hall reception analysis method through encoding-decoding. Data collection was conducted through Focus Group Discussion (FGD) with six students who had watched the broadcast of the graduation procession. The analysis was carried out by grouping the meanings of the graduation procession broadcast. The analysis was carried out by grouping the meanings of the informants into three Stuart Hall decoding position, namely the dominant-hegemonic position, the negotiated position, and the oppositional position. The results showed that the informants meanings of the graduation procession broadcast were divided into these three positions. Two informants held a dominant-hegemonic position, accepting and interpreting the graduation ceremony as a form of appreciation and celebration of student success. Three informants held a negotiated position, accepting some of the meanings displayed but holding their own considerations and views regarding the use of attributes and the implementation of the graduation ceremony. Meanwhile, one informant held an oppositional position, rejecting the interpretation of the ceremony, viewing it as too similar to a college graduation ceremony. These differences in interpretation demonstrate that audiences do not receive media messages uniformly but instead engage in a decoding process based on their individual experiences, knowledge, and perspectives.

Keywords: *Reception Analysis, Stuart Hall, Encoding-Decoding, Students, TikTok, Focus Group Discussion.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL **0**
HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI ..... **ii**
PERNYATAAN *SIMILARITY CHECK* ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR DI REPOSITORI UMB ..... **viii**
ABSTRAK ..... **ix**
ABSTRACT ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**
DAFTAR TABEL ..... **xiv**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xv**
BAB I **1**
PENDAHULUAN **1**
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 12
1.3 Tujuan Penelitian 12
1.4 Manfaat Penelitian 12
1.4.1 Manfaat Akademis 12
1.4.2 Manfaat Praktisi 13
BAB II **14**
TINJAUAN PUSTAKA **14**
2.1 Penelitian Terdahulu 14
2.2 Kajian Teori 26
2.2.1 Komunikasi 26
2.2.2 Analisis Resepsi 30
2.2.3 Wisuda 32
2.2.4 Media Sosial 32
2.2.5 TikTok 33

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

2.2.6 Khalayak 36
BAB III 38
METODOLOGI PENELITIAN 38
3.1 Paradigma Penelitian 38
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian 39
3.3 Metode Penelitian 39
3.4 Subjek Penelitian 41
3.5 Teknik Pengumpulan Data 42
3.5.1 Data Primer 42
3.5.2 Data Sekunder 43
3.6 Teknik Analisis Data 44
3.7 Teknik Keabsahan Data 45
BAB IV 49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 49
4.1 Gambaran Umum Penelitian 49
4.1.1 Gambaran Umum Akun TikTok @republikajogja 49
4.1.2 Identitas Informan 50
4.2 Hasil Penelitian 51
4.2.1 Posisi Informan 54
4.3 Pembahasan 81
4.3.1 Pemaknaan Mahasiswa pada Posisi Dominant-Hegemonic 82
4.3.2 Pemaknaan Mahasiswa pada Posisi Negotiated 83
4.3.3 Pemaknaan Mahasiswa pada Posisi Oppositional 84
4.3.4 Perbedaan Pemaknaan Mahasiswa terhadap Prosesi Wisuda SMK 85
BAB V 87
KESIMPULAN DAN SARAN 87
5.1 Kesimpulan 87
5.2 Saran 88
5.2.1 Saran Akademis 88
5.2.2 Saran Praktisi 88
DAFTAR PUSTAKA 90
LAMPIRAN 94

UNIVERSITAS MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tanggapan Publik (TikTok @RepublikaJogja Sumber : TikTok @RepublikaJogja.....6
Gambar 1. 2 Prosesi Wisuda SMK Citra Bangsa Mandiri Purwokerto 8
Gambar 2. 1 Model Komunikasi Menurut Kotler 27
Gambar 2. 2 Proses encoding-decoding Stuart Hall.....31
Gambar 2. 3 Dominasi Global TikTok (TikTok Monthly Active User 2023-2025) 34
Gambar 2. 4 Negara-Negara teratas yang mengadopsi TikTok.....34
Gambar 4. 1 Akun TikTok @republikajogja.....49
Gambar 4. 2 Postingan prosesi wisuda akun TikTok @republikajogja 50

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Perbandingan dari Screenshot.....3
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....19
Tabel 3. 1 Pedoman Focu Group Discussion (FGD).....43
Tabel 4. 1 Identitas Informan 51
Tabel 4. 2 Gambaran Postingan TikTok @republikajogja sebagai objek penelitian .52

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 94
Lampiran 2 DOKUMENTASI PELAKSANAAN FGD GOOGLE MEET.....96
Lampiran 3 CV.....97

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

lib.mercubuana.ac.id